



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des figures », in CIVIL (Pierre), LUCAS FIORATO (Corinne), CRÉMOUX (Françoise), FOURNEL (Jean-Louis) (dir.), *Le Présent fabriqué (Espagne/Italie - XV^e-XVII^e siècles)*, Tome II, *Articulations des temps*, p. 349-350

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13786-3.p.0349](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13786-3.p.0349)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

Christophe GIUDICELLI

- FIG. 1 – Tableau Alcina Franch, *El origen de los indios* [1681],
Séville, Espuelas de Plata, 2006, introduction de J. Alcina
Franch, p. 40 et p. 42 58
- FIG. 2 – Diego Muñoz Camargo, Guerra de Çaptitlan, in Muñoz
Camargo, Diego, *Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala*, San
Luis Potosí, El Colegio de San Luís, 2000 [1585], anexo (sp) 67
- FIG. 3 – Pintura de San Miguel y San Felipe [1580] Mapa de las
villas de San Miguel y San Felipe de los Chichimecas y el
pueblo de San Francisco Chamacuero, Madrid, Real Academia
de la Historia 68

Laurey BRAGUIER

- FIG. 1 – Photographie (personnelle) de la cellule d'une *emparedada*
mitoyenne à la chapelle de San Esteban d'Astorga 160
- FIG. 2 – Aumône de la reine Isabelle de Castille à la *beata* Vitoria
datée du 3 août 1502. Ministerio de Educación y Deporte,
España, Archivo General de Simancas, CSR, leg. 2, f. 91 161
- FIG. 3 – Aumône du roi Jean II accordée en 1452 à la *beata*
Teresa Hernández et à ses sœurs qui vivent dans une maison à
Tolède. Ministerio de Educación y Deporte, España, Archivo
General de Simancas, MP, Leg. 2, f. 278 162

Élise LECLERC

- FIG. 1 – Événements évoqués ou relatés dans les livres de famille
(1249-1480) 238

Pierre CIVIL

- FIG. 1a – Anton Van den Winegaerde, *Vue de Tolède*, 1573,
Nationalbibliothek, Vienne 318

FIG. 1b – Anton Van den Winegaerde, <i>Vue de Tolède</i> (détail), 1573, Nationalbibliothek, Vienne	319
FIG. 2 – Joris Hoefnagel, <i>Vue de Tolède, Civitates orbis terrarum</i> , 1598.	321
FIG. 3 – Le Greco, <i>Laocoon</i> , 1610-1614, huile sur toile, 172 × 137 cm, Washington, Gallery of Fine Arts	323
FIG. 4 – Le Greco, <i>Vue et plan de Tolède</i> , 1610-1614, huile sur toile, 228 × 132 cm, Tolède, Casa Museo del Greco	325