



Mythes urbains et construction du présent

Le cas de Tolède au Siècle d'Or

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Présent fabriqué \(Espagne/Italie - XV^e-XVII^e siècles\). Tome II. Articulations des temps](#)

Auteur : Civil (Pierre)

Résumé : Aux XVI^e et XVII^e siècles, se développent en Espagne les écrits chorographiques, ces constructions chronologiques des histoires de villes. À Tolède, les ouvrages d'Alcocer (1554) et Francisco de Pisa (1605) ravivent les mythes de fondation comme autant de projections depuis le présent, affirmant le prestige et l'orthodoxie religieuse de la cité. Le *Laocoon* et la *Vue et plan de Tolède* du Greco proposent une méditation sur l'image de la ville impériale dans le jeu signifiant des temporalités.

Pages : 311 à 327

Collection : [Rencontres](#), n° 555

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406137863

ISBN : 978-2-406-13786-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13786-3.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Peinture, chorographie, urbanisme, chroniques, iconographie, gravure

[Afficher en ligne](#)