Modernité, progrès, répétition

Perceptions du sens de l'histoire au milieu du XVIe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Présent fabriqué (Espagne/Italie - XVe-XVIIe siècles). Tome II. Articulations des temps

Auteur : Girotto (Carlo Alberto)

Résumé : L'article propose une réflexion sur les concepts de temps et de modernité dans les ouvrages de quelques *poligrafi* de la Renaissance italienne, de Giorgio Vasari à Anton Francesco Doni, et les écrits de Francesco Guicciardini et de Niccolò Machiavelli. On y souligne les différentes visions de la temporalité et un tournant culturel du milieu du XVIe siècle à partir duquel le temps et le progrès commencent à être perçus comme des formes de répétitions de certains modèles de l'histoire.

Pages : 259 à 291

Collection : Rencontres, n° 555

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406137863

ISBN : 978-2-406-13786-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13786-3.p.0259

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Conception de l'histoire, histoire en tant que progrès, histoire en tant que répétition, Lodovico Dolce, Giovan Battista Gelli, Girolamo Ruscelli

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier