



Il lavoro dell'imitazione

Natura e storia tra Lucrezio e Machiavelli

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Présent fabriqué \(Espagne/Italie - XV^e-XVII^e siècles\). Tome II. Articulations des temps](#)

Auteur : Rispoli (Tania)

Résumé : Machiavel accorde une grande importance à l'imitation pour comprendre le passé et en tirer des leçons pour le présent. Il se réfère à la conception du temps chez Lucrèce tenant compte des variables possibles et des événements régis par un *clinamen* aléatoire : la nature humaine varie en positif ou en négatif, selon les changements culturels. Il n'y a jamais de répétition mécanique, chaque situation du passé n'est reproductible qu'en fonction des variations de la culture et de l'histoire.

Pages : 79 à 96

Collection : [Rencontres](#), n° 555

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406137863

ISBN : 978-2-406-13786-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13786-3.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Italie, ^{xvi}^e siècle, Antiquité, Renaissance, politique, didactisme

[Afficher en ligne](#)