



Entre origine et prophétie

La vérité du présent chez Tommaso Campanella

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Présent fabriqué \(Espagne/Italie - XV^e-XVII^e siècles\). Tome II. Articulations des temps](#)

Author: Fournel (Jean-Louis)

Abstract: La conception du temps chez Campanella s'appuie sur une priorité conférée au présent en tant qu'il est le plus immédiat des temps donc le plus manifeste, le plus proche de la Création, sans nécessité d'une médiation humaine pour le saisir. Son évidence le rend *indiscutable*, malgré l'importance des questions de l'*origine* et de la *prophétie* car tout ce qui fut comme tout ce qui sera est constitutif d'une exigence d'intervention dans le présent et n'existe que pour conditionner ce dernier.

Pages: 97 to 112

Collection: [Encounters](#), n° 555

CLIL theme: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782406137863

ISBN: 978-2-406-13786-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13786-3.p.0097

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-11-2023

Language: French

Keyword: Empire, tyrannie, apocalypse, histoire du temps présent, humanisme, poésie philosophique

[Display online](#)