



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CRÉMOUX (Françoise), FURNEL (Jean-Louis), LUCAS FIORATO (Corinne), CIVIL (Pierre) (dir.), *Le présent fabriqué (Espagne/Italie – XV^e-XVII^e siècles)*, Tome I, *Expériences et poétiques du présent*, p. 491-494

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08509-6.p.0491](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08509-6.p.0491)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Françoise CRÉMOUX, Corinne LUCAS FIORATO et Jean-Louis FOURNEL Présentation. La fausse évidence du présent	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

IMMÉDIATETÉ

Anna SCONZA Le Kairos et l'Occasion, une iconographie changeante aux XVI ^e et XVII ^e siècles en Italie	31
Giorgio BOTTINI Lo straordinario, una lettura dei tempi della politica machiavelliana	59
Fabio FROSINI L'impossibile parola del tempo presente. Tempo, limiti e mescolanze in Leonardo	83
Françoise CRÉMOUX Temporalités du miracle. De l'immédiat à l'éternel, par la fabrique du présent	111
Pascale DUBUS L'invention de l'instantanéité dans la peinture du Cinquecento . . .	129

Michele BELLOTTI

Quiete et furore, les temps de la création artistique
dans les lettres de Giorgio Vasari 139

Corinne MANCHIO

Rythmes et formes du présent dans l'écriture
machiavélienne de chancellerie 159

DEUXIÈME PARTIE

SAVOIRS ET RÉCITS DE L'EXPÉRIENCE

Romain DESCENDRE et Fiona LEJOSNE

Giovanni Battista Ramusio et la « conférence » des récits.
Anciens et Modernes dans les *Navigazioni e viaggi* 181

Marta LÓPEZ IZQUIERDO

L'expérience racontée. Stratégies évidentielles
dans les récits de voyage castillans des XV^e et XVI^e siècles 197

Nathalie PEYREBONNE

Temporalités alimentaires à l'époque moderne
en Espagne. La fabrique d'un présent contrôlé et retenu 223

Dora D'ERRICO

Les usages du temps présent dans les *Consulte e Pratiche
della Repubblica fiorentina* (1494-1512) 237

Germano PALLINI

Le moment machiavélien à Sienne.
Bartolomeo Carli Piccolomini, lecteur immédiat
du *Prince* et des *Discours* 255

Mario POZZI

La costruzione di un solido presente letterario
e artistico nel catastrofico periodo delle guerre d'Italia 277

TROISIÈME PARTIE
POÉTIQUES DU PRÉSENT

- Charlotte OSTROVSKY-RICHARD
La fabrique de l'actualité. Présent et histoire
dans les fresques de la victoire de Lépante
de Giorgio Vasari dans la Sala Regia du Vatican 299
- Alexandra GOMPertz
Borghini et la question des *circustantie de' tempi de Parte* 325
- Enrica BONI
Le Sac de Rome (1527) dans les *Nouvelles*
de Matteo Bandello et les *Ecatommitti*
de Giovan Battista Giraldi Cinzio 341
- Costanza JORI
Atemporalité féérique et traces du présent
dans *Lo cunto de li cunti* de Giambattista Basile (1634-1636) 355
- Maria ZERARI-PENIN
Le(s) temps de l'écriture.
Autres notes sur les prologues cervantins 373
- Christine MARGUET
Les temporalités du roman espagnol (1630-1650).
Passé historico-mythique, temporalité
eschatologique, absence de perspective du présent 395
- María Soledad ARREDONDO
De la antigüedad gloriosa al presente enfermo.
Hermosas palabras de Quevedo y Palafox
para el tiempo y la política 415

Bibliographie	433
Index des noms	471
Index des auteurs scientifiques	477
Résumés	483
Table des figures	489