



Quiete et furore, les temps de la création artistique dans les lettres de Giorgio Vasari

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le présent fabriqué \(Espagne/Italie – xv^e-xvii^e siècles\). Tome I. Expériences et poétiques du présent](#)

Author: Bellotti (Michele)

Pages: 139 to 158

Collection: [Encounters](#), n° 383

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406085096

ISBN: 978-2-406-08509-6

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08509-6.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08509-6.p.0139)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-15-2019

Language: French

[Display online](#)