



L'invention de l'instantanéité dans la peinture du Cinquecento

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le présent fabriqué \(Espagne/Italie – xv^e-xvii^e siècles\)](#). Tome I. Expériences et poétiques du présent

Auteur : Dubus (Pascale)

Pages : 129 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 383

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085096

ISBN : 978-2-406-08509-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08509-6.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)