



CLASSIQUES  
GARNIER

« Principes d'édition », *Le Premier Livre de l'histoire et ancienne chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne*, p. 205-205

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4133-2.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4133-2.p.0205)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## PRINCIPES D'ÉDITION

Nous avons suivi les principes établis pour la Série « Romans de Chevalerie de la Renaissance ». Ainsi nous avons respecté les graphies, la ponctuation et la distribution en paragraphes du texte de base. Nous avons toutefois dissimilé i/j et u/v, introduit les apostrophes conformément à l'usage moderne, usé des cédilles selon la prononciation effective, placé un accent aigu sur les finales en é (-é, -ée, -és, -ées, éent), un accent grave pour distinguer a/à, ou/où, et, quand il s'imposait, sur les finales en à (jà, desjà, voilà, çà), ainsi que sur près et ses composés (après, auprès). Nous avons éliminé les coquilles typographiques et indiqué entre crochets ou en note nos interventions corrigeant une imperfection qui compromet le sens du texte.