



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GIRAUD (Yves), VAGANAY (Hugues),  
« Bibliographie », *Le Premier Livre d'Amadis de Gaule*, I,  
*Chapitres I - XXI*, p. 29-31

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10432-2.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10432-2.p.0035)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1986. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- DU VERDIER, p. 915-916.
- NICÉRON, XXXIX, p. 203-216.
- Eugène BARET, *De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle*, P., Durand, 1853 (2/1873).
- Alphonse PAGÈS, *Amadis de Gaule*, P., Jouaust, 1868 (La Bibliothèque de Don Quichotte, 1).
- Ludwig BRAUNFELS, *Kritischer Versuch über den Roman Amadis von Gallien*, Leipzig, 1876.
- Edouard BOURCIEZ, *Les Mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II*, P., Hachette, 1886.
- Adolf BIRCH-HIRSCHFELD, *Geschichte der franz. Literatur seit Anfang des XVI. Jahrhunderts*, Stuttgart, Cotta, 1889, t. I (p. 201-212 et notes 43-44).
- Maximilian PFEIFFER, *Amadisstudien* (dissertation), Mayence, Falk, 1905.
- Hugues VAGANAY, « Amadis en français, Essai de bibliographie », *La Bibliographia*, V, mai-juin 1903, p. 65-79 ; août-sept. 1903, p. 133-149 ; décembre 1903-janvier 1904, p. 282-295 ; févr.-mars 1904, p. 350-362 ; VI, mai-juin 1904, p. 33-43 ; oct.-nov. 1904, p. 214-231 ; déc. 1904-janv. 1905, p. 263-283 ; VII, avril-mai 1905, p. 1-17 ; juin-juillet 1905, p. 67-78 ; nov.-déc. 1905, p. 249-257 ; janv. 1906, p. 307-314.
- Hugues VAGANAY, *Amadis en français. Essai de bibliographie et d'iconographie*, Florence, Olschki, 1906 (livres I-XII).
- Walther KÜCHLER, « Empfindsamkeit und Erzählungskunst im Amadisroman », *Zeitschrift f. franz. Sprache u. Literatur*, XXXV, 1909, p. 158-225.
- Walther KÜCHLER, « Eine dem *Orlando furioso* entlehnte Episode im franz. Amadisroman », *Zeitschr. f. franz. Spr. u. Lit.*, XXXV, 1909, p. 274-292.

- Henry THOMAS, « The Romance of Amadis de Gaule », *The Library*, II, 2, 1909-11, p. 251-297.
- Grace S. WILLIAMS, « The *Amadis* Question », *Revue hispanique*, XXI, 1909, p. 1-167.
- Pierre VILLEY, *Les Sources d'idées au XVI<sup>e</sup> siècle*, P., Plon, 1912.
- Walter von WURZBACH, *Geschichte des franz. Romans. 1 : Von den Anfängen bis zum Ende des XVII. Jhdts*, Heidelberg, Winter, 1912 (p. 176-186 et 196-197).
- Henry THOMAS, *Spanish and Portuguese Romances of Chivalry. The Revival of the Romance of Chivalry in the Spanish Peninsula, and its Extension and Influence Abroad*, Cambridge, U.P., 1920.
- Hugues VAGANAY, « Les Trésors d'Amadis. Essai de bibliographie », *Revue hispanique*, LVII, 1923, p. 115-126.
- Hugues VAGANAY, « Les Traductions françaises de la XII<sup>e</sup> partie de l'*Amadis* espagnol : Essai de bibliographie », *Revue hispanique*, LVII, 1928, p. 541-591 (livres XIII-XV).
- Hugues VAGANAY, « Les éditions in-octavo de l'*Amadis* en français », *Revue hispanique*, LXXV, 1929, p. 1-53.
- A.-K. JAMESON, « Was there a French Original of the *Amadis de Gaula* ? », *Modern Language Review*, XXXVIII, 1933, p. 189 sq.
- Edwin B. PLACE, « The *Amadis* Question », *Speculum*, XXV, 1950, p. 357-365.
- Charles V AUBRUN, *Le Chansonnier espagnol d'Herberay des Essarts*, Bordeaux, Féret, 1951.
- Edwin B. PLACE, « El *Amadis* de Montalvo como manuel de corte-sanía en Francia », *Revista de Filología Española*, XXXVIII, 1954, p. 151-169.
- Edwin B. PLACE, « Fictional Evolution : The Old French Romances and the Primitive *Amadis* reworked by Montalvo », *P.M.L.A.*, LXXI, 1956, p. 521-529.
- A.C. MOTTOLA, *The Amadis de Gaula in Spain and France*, thèse Fordham University, 1962 (*Dissert. Abstracts*, 23, 1962-3, 1368-1369).
- Pierre LE GENTIL, « Pour l'interprétation de l'*Amadis* », *Mélanges J. Sarrailh*, P., 1966, t. II, p. 47 sq.
- Alan FREER, « L'*Amadis de Gaule* di Herberay des Essarts e l'avancement et decoration de la langue Française », *Saggi e ricerche di letteratura francese*, VIII, 1967, p. 9-50.
- John J. O'CONNOR, *Amadis de Gaule and its Influence on Elizabethan Literature*, New Brunswick, N.J., Rutgers U.P., 1970.
- Annie PARENT, *Les Métiers du livre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1974.

- Max LEHNER, *Die Wortstellung in Amadis de Gaule von Herberay des Essarts*, Zurich, Juris, 1976.
- Stephen P. J. RAWLES, *Denis Janot, Parisian Printer and Bookseller*, thèse University of Warwick, 1976.
- Raymond H. BRUCE, *The Courtly Ancestry of Amadis de Gaula*, thèse Arizona University, 1977.
- Erich VALENTIN, « L'Amadis espagnol et sa traduction française », *Linguistica Antverpensia*, X, 1976, p. 149-167.
- John Richard MAIER, *Form and Meaning in the Amadis de Gaula*, thèse Madison University, 1980.
- Stephen RAWLES, « The Earliest Editions of Herberay's Translation of *Amadis de Gaula* », *The Library*, VI, 3, 1981, p. 91-108.
- Michel SIMONIN, « La disgrâce d'Amadis », *Studi francesi*, XXVIII, 1, janv.-avril 1984, p. 1-35.
- Sigmund J. BARBER, *Amadis de Gaule and the German Enlightenment*, Berne, Lang, 1984.