



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DURISOTTI (Maxime), « Table des matières », *Le Prélude. Croissance de l'esprit d'un poète*, WORDSWORTH (William), p. 585-586

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3576-8.p.0585](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3576-8.p.0585)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	9
NOTE DU TRADUCTEUR	11
INTRODUCTION	13

THE PRELUDE

LE PRÉLUDE

BOOK FIRST / LIVRE I	
Introduction—Childhood and School-time / Introduction : enfance et éducation	48
BOOK SECOND / LIVRE II	
School-time—(continued) / Éducation, suite	88
BOOK THIRD / LIVRE III	
Residence at Cambridge / Séjour à Cambridge	118
BOOK FOURTH / LIVRE IV	
Summer Vacation / Vacances d'été	157
BOOK FIFTH / LIVRE V	
Books / Les livres	188
BOOK SIXTH / LIVRE VI	
Cambridge and the Alps / Cambridge et les Alpes	228

BOOK SEVENTH / LIVRE VII	
Residence in London / Séjour à Londres	272
BOOK EIGHTH / LIVRE VIII	
Retrospect—love of Nature leading to Love of Mankind /	
Rétrospection : l'amour de la nature	
menant à l'amour de l'homme	318
BOOK NINTH / LIVRE IX	
Residence in France / Séjour en France	370
BOOK TENTH / LIVRE X	
Residence in France and French Revolution /	
Séjour en France et Révolution française	426
BOOK ELEVENTH / LIVRE XI	
Imagination, how impaired and restored /	
Comment l'imagination fut affaiblie puis restaurée	492
BOOK TWELFTH / LIVRE XII	
Same subject—continued / Même sujet, suite	516
BOOK THIRTEENTH / LIVRE XIII	
Conclusion / Conclusion	538
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	567
INDEX DES NOMS DES PERSONNES	
réelles ou imaginaires, citées dans l'introduction,	
le poème et les notes	579
INDEX DES PRINCIPAUX TOPONYMES	
réels ou imaginaires, mentionnés dans <i>Le Prélude</i>	583