CLASSIQUES GARNIER

« Résumés », *in* Bréchet (Florent), Giai-Duganera (Sabrina), Luis (Raphaël), Mezzadri (Agathe), Thomas (Solène) (dir.), *Le Préconstruit. Approche pluridisciplinaire*, p. 263-266

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06808-2.p.0263

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉS

Marie-Anne Paveau, « Le préconstruit. Généalogie et déploiements d'une notion plastique »

La notion de préconstruit a connu un important succès dans les disciplines du texte et du discours. Cet article propose d'en retracer la généalogie et d'en décrire la richesse et la complexité depuis la proposition marxofreudienne de Paul Henry et Michel Pêcheux en 1975, au croisement du discours, de l'inconscient et de l'idéologie. Il vise aussi à formuler les questions linguistiques posées par le préconstruit : son analysabilité, sa nature d'effet de discours, ses fondements cognitifs, son ancrage culturel.

Jérôme Thélot, « Le préconstruit et la poésie »

L'histoire humaine est une écriture constituée par la violence du préconstruit qu'il revient à l'activité poétique de désécrire, c'est ce qu'on peut inférer de la pensée de Rousseau. Le préconstruit, c'est la malédiction par laquelle l'histoire est toujours déjà inégalité, pouvoir d'énonciation si défectueux que s'ensuit « la médiocrité de notre univers » (Breton). Désécrire l'histoire, dédire la violence, est le projet poétique par excellence : on peut l'appeler la *démalédiction*.

Stéphane Vinolo, « Éloge du préconstruit contre la virginité du monde »

La conception traditionnelle du préconstruit l'envisage toujours comme une erreur. Source des idées reçues et des amalgames, le préconstruit est toujours condamné au nom des concepts bien définis, des idées claires et précises. Néanmoins, l'article montre que non seulement le préconstruit peut être sauvé du point de vue pratique, mais qu'il doit aussi l'être du point de vue épistémologique puisque lui seul permet de saisir les phénomènes qui ne peuvent être soumis aux lois du concept et de la connaissance.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Ala Eddine Bakhouch, « Le préconstruit dans le discours scientifique. Modalisations sémantiques (et) modalisations praxématiques »

Cet article mène une réflexion sur le préconstruit académique, (dimension subjective dans l'analyse du discours scientifique et la question de l'engagement du chercheur en SHS). En effet, étant inscrit dans la matérialité langagière, il dépend d'une compétence encyclopédique (traitement pragmatique) présente dans les présupposés construits par le discours lui-même *via* l'argumentation (traitement logico-pragmatique). L'étude prend appui sur une base de données de discours scientifiques, Scientext.

Ruth Amossy, « Le préconstruit dans les débats. La question des argumentaires »

Comment le préconstruit nourrit-il les argumentaires qui construisent l'espace public ? Par quels biais organise-t-il le processus de raisonnement et de communication ? Cet article propose de répondre à ces questions en utilisant l'exemple du discours de délégitimation d'Israël ; en revenant sur la tension entre analyse du discours et argumentation rhétorique, on cherchera ainsi à dégager un espace de définition théorique des rapports entre préconstruit et argumentaires.

Anne Herschberg Pierrot, « Préconstruit et idées reçues »

Cet article a pour ambition d'interroger la relation entre idée reçue et préconstruit, problématisée par Flaubert dans son *Dictionnaire des idées reçues*. En s'attachant notamment à la mise en scène de la circulation de la parole dans le monde contemporain, Flaubert rapproche en effet l'idée reçue du mode d'engendrement du mythe, traversé par des croyances et des paroles d'autorité. C'est ce processus que cette contribution propose d'analyser.

Laurence Kaufmann, « Les voix de la déférence. Quelques réflexions sur la félicité des énonciations publiques »

Les sciences sociales ont montré que le sens de nos actions et de nos énonciations ne relève ni du langage privé, ni de l'accord intersubjectif. Par définition, les membres d'une collectivité déférent, cognitivement et sémantiquement, à un ensemble de préconstruits dont l'architecture devient particulièrement apparente dans les situations d'infélicité publique. C'est cette architecture que ce chapitre propose de déployer.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Anne-Charlotte Husson, « Du déjà-donné du sens à sa mise en conflit. *Homophobie* et *homophobe* comme mots-arguments »

Cet article traite du phénomène de préconstruction du sens dans une perspective à la fois discursive et argumentative. Il s'agit de rendre compte de la façon dont un contenu sémantico-argumentatif peut se fixer dans certaines unités lexicales, les mots-arguments, ce qui confère à ces unités le statut d'argument en elles-mêmes. L'article s'appuie sur un corpus portant sur les mots-arguments *homophobie/homophobe* dans la polémique sur le genre en France dans les années 2010 (2011-2014).

Thomas Pierre, « Par-delà les antinomies de la sociologie. Une réalité sociale préconstruite »

Cette contribution interroge le statut épistémologique du préconstruit en sociologie. La notion de préconstruit permet d'apaiser les antinomies traditionnelles des problématiques praxéologiques et anthropologiques de la discipline. Elle appartient au champ épistémologique du constructivisme sociologique et permet de développer une sociologie qui s'ouvre autant au déterminisme qu'au libre arbitre, autant aux états réflexifs des acteurs qu'aux états non réflexifs des agents.

Violaine Géraud, « *Le Barbier de Séville* comme métacomédie. La dérision du préconstruit dans la littérature du second degré »

Beaumarchais exploite dans *Le Barbier de Séville* tout ce que la comédie a de préconstruit, et convoque topiques et poncifs pour les railler. Il instaure ainsi une réflexivité constante, mettant à distance ses propres effets et par l'auto-parodie. Il écrit au second degré de sorte qu'il invente ce que nous pouvons appeler une métacomédie. Dans celle-ci, l'ironie d'auteur, qui s'exerce tous azimuts, entraîne une déconstruction ludique du préconstruit qu'elle exhibe.

Anne Boisseuil, « Le préconstruit dans la psychanalyse »

Le préconstruit en psychanalyse s'intéresse à la transmission psychique inconsciente et aux différentes manières dont le bébé reçoit ce qui lui est transmis. La transformation psychique est un concept psychanalytique que

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

nous allons travailler au regard de préconceptions psychiques transmises et de leurs modalités d'appropriation par le bébé.

Laetitia EMERIT, « La préconstruction technolangagière dans les souhaits d'anniversaire sur Facebook »

Cet article présente un aspect de la préconstruction lié directement au contexte numérique dans lequel il se manifeste. Il s'agit d'une forme de préconstruction technodiscursive en ligne. Cet aspect du préconstruit se situe en réalité en amont, puis autour du langage lui-même dont il conditionne l'apparition. Ce phénomène de préconstruction sera illustré au travers de l'exemple des souhaits d'anniversaire sur Facebook.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.