



Wrongful Praising

Flattery and strategies of survival in Napoleonic Italy

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Pouvoir en procès. Opinion publique et légitimité politique des Lumières au Premier Empire](#)

Author: Harsanyi (Doina Pasca)

Abstract: Définie comme « *wrongful praising* » par Chaucer, vouée à l'infamie par Dante, la flatterie a peu de défenseurs. Le déséquilibre des pouvoirs est un terrain fertile, offrant aux faibles un outil pour apaiser les forts. Cet article examine l'utilisation par les Italiens de la flatterie sous l'occupation napoléonienne (1800-1814) pour créer l'illusion d'une volonté coopérative avec l'occupant, anticiper d'éventuels abus de pouvoir et tracer un cordon sanitaire autour des espaces privés locaux.

Pages: 99 to 115

Collection: [Encounters](#), n° 619

CLIL theme: 3286 -- SCIENCES POLITIQUES -- Histoire des idées politiques -- Histoire des idées politiques depuis le XVIIIe siècle

EAN: 9782406165507

ISBN: 978-2-406-16550-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16550-7.p.0099

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-30-2024

Language: English

Keyword: Politesse, Lumières, administration napoléonienne, Napoléon et l'Italie, états de Parme, Empire français, flatterie, résistance

[Display online](#)