



Transformations of the Social Bond on the Revolutionary Stage

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Pouvoir en procès. Opinion publique et légitimité politique des Lumières au Premier Empire](#)

Author: Maslan (Susan)

Abstract: Cet article traite du projet révolutionnaire d'universalisation du tutoiement et se concentre sur trois pièces mettant en scène le « tu ». Nous examinons les campagnes journalistiques dirigées vers le public et les politiques sur la question. L'enseignement révolutionnaire a mis en relation sujet grammatical et subjectivité politique. Les arguments invoqués offrent un aperçu des tentatives révolutionnaires pour aborder les tensions et contradictions entre égalité politique et inégalité sociale.

Pages: 55 to 75

Collection: [Encounters](#), n° 619

CLIL theme: 3286 -- SCIENCES POLITIQUES -- Histoire des idées politiques -- Histoire des idées politiques depuis le XVIIIe siècle

EAN: 9782406165507

ISBN: 978-2-406-16550-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16550-7.p.0055

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-30-2024

Language: English

Keyword: Révolution française, inégalité, théâtre français, démocratie, langage et politique, peuple, lien social, affect, Lumières

[Display online](#)