



The King's Two Heads and the Body of Public Opinion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Pouvoir en procès. Opinion publique et légitimité politique des Lumières au Premier Empire](#)

Auteur : Pop (Andrei)

Résumé : La décapitation de cinq agents royaux en juillet 1789 contraste avec les décapitations ultérieures par guillotine. La foule qui a démembré le marquis de Launay avait défilé plus tôt aux Tuileries portant les bustes de Necker et Lafayette. La relation sémiotique entre buste et tête ensanglantée évolue jusqu'aux Lumières : siège de l'esprit et de l'affect. Impliquant raison et individualité, la tête véhiculait une connotation négative lorsque dépourvue de vie - comme dans la sculpture.

Pages : 151 à 167

Collection : [Rencontres](#), n° 619

Thème CLIL : 3286 -- SCIENCES POLITIQUES -- Histoire des idées politiques -- Histoire des idées politiques depuis le XVIIIe siècle

EAN : 9782406165507

ISBN : 978-2-406-16550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16550-7.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2024

Langue : Anglais

Mots-clés : Décapitation, révolution, guillotine, buste, portrait, protestations, sculpture, Paris, Girodet, Denon

[Afficher en ligne](#)