



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in NOVAK (Maximilien), BROWN (Ryan) (dir.), *Le Pouvoir en procès. Opinion publique et légitimité politique des Lumières au Premier Empire*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16550-7.p.0209](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16550-7.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Maximilien NOVAK et Ryan BROWN Avant-propos. L'opinion publique, juge et témoin	7
Colin JONES Préface. Qui dit opinion publique dit Habermas	11

PREMIÈRE PARTIE

L'OPINION PUBLIQUE AU PRISME DES INTERPRÉTATIONS LITTÉRAIRES ET THÉÂTRALES

Ryan BROWN The Autobiographer as Jurist. Rousseau's <i>Confessions</i> , the Practice of Judicial Proof, and the Court of Public Opinion	21
Robert MORRISSEY Lumières et Discours victimaire. Penser le pire	39
Susan MASLAN Transformations of the Social Bond on the Revolutionary Stage . . .	55

DEUXIÈME PARTIE
OPINION PUBLIQUE
ET ADMINISTRATION IMPÉRIALE
PERSPECTIVES EUROPÉENNES ET COLONIALES

Raphaël CAHEN Les juristes internationalistes, les affaires étrangères et l'opinion publique (1789-1830)	79
Doina Pasca HARSANYI Wrongful Praising. Flattery and strategies of survival in Napoleonic Italy	99
Christy PICHICHERO Public Opinion and Empire. A Black Epistemological Approach	117

TROISIÈME PARTIE
LES DIFFÉRENTS CORPS DE L'OPINION
MESURE, REPRÉSENTATION,
INSTRUMENTALISATION

Maximilien NOVAK Thermomètre et variation de l'opinion publique. Généalogie d'une métaphore politique	131
Andrei POP The King's Two Heads and the Body of Public Opinion	151
Thomas RAMONDA Prendre les vétérans pour témoins. L'opinion publique et les vétérans de la guerre d'Espagne	169

Antoine de BAECQUE	
Postface. La Terreur, scène du commun	195
Remerciements	199
Index nominum	201
Résumés	205