



Postface

La Terreur, scène du commun

Collectif : [Le Pouvoir en procès. Opinion publique et légitimité politique des Lumières au Premier Empire](#)

Array

Array

Résumé : Pour clore ce volume, la question est prise par son point d'aboutissement, envisagée par son revers : celui d'une médaille qui, longtemps, fut considérée comme celle du dévoiement des Lumières. La Terreur, celle qui « achève » le siècle des Lumières, alors qu'elle fut tout au contraire conçue, par ceux qui l'ont promue, argumentée et « mise à l'ordre du jour », comme, précisément, l'expérience ultime des Lumières en temps de « mal commun ».

Nombre de pages : 211

ISBN : 978-2-406-16550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16550-7.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Opinion publique, 1789, Terreur, expérience du mal, tribunal de l'opinion, communauté et collectivité

[Afficher en ligne](#)