



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in FRANCÈS (Cyril) (dir.), *Le Politique et le Féminin. Les femmes de pouvoir dans les Mémoires d'Ancien Régime*, p. 289-303

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09761-7.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09761-7.p.0289)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES

#### MÉMOIRES

- ALBRET, Jeanne III d', *Mémoires et Poésies*, A. de Rubble, éd., Paris, Paul et Guillemin, 1871, Slatkine Reprints, 1970.
- ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE, Laurent, *Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon et à celle du siècle passé [...] par M. de La Beaumelle*, t. 1, Genève, C. et A. Philibert, 1757.
- BRETEUIL, Baron de, *Mémoires*, Évelyne LEVER (éd), Paris, Éditions François Bourin, 1992.
- CATHERINE II, « I. Mémoires, commencés le 21 avril 1771 », *Œuvres de l'impératrice Catherine II [Sochineniia Imperatritsy Ekateriny II], Écrits autobiographiques [Avtobiografitcheskie zapiski]*, t. 12/1, Saint-Pétersbourg, Éditions de l'Académie impériale des sciences, 1907.
- CATHERINE II, *Mémoires de Catherine II écrits par elle-même*, Paris, Librairie Hachette, 1953.
- CATHERINE II, *Mémoires de l'impératrice Catherine II écrits par elle-même*, Londres, Trübner & Cie, 1859.
- CHANUT, Pierre, ambassadeur de Suède, *Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux Provinces voisines*, Pierre Marteau, 1677.
- CHRISTINE DE SUÈDE, *Apologies, La Vie de la Reine Christine*, édition établie par J. F. de Raymond, Les Éditions du Cerf, Paris 1994,
- D'OSMOND, Adèle, *Mémoires de la comtesse de Boigne née d'Osmond*, Paris, Mercure de France, 1976.
- DASCHKOFF, Catherine, *Mémoires de la princesse Daschkoff*, Paris, Mercure de France, 1989.
- DUNOYER, Anne-Marguerite, *Mémoires de Madame Du Noyer écrits par elle-même pour servir de suite à ses Lettres*, Londres, Jean Nourse, 1739.
- DUNOYER, Anne-Marguerite, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 2005.

- GENLIS, Félicité de, *Mémoires (1825)*, Paris, Mercure de France, édition présentée et annotée par Didier Massot, 2007.
- HANOVRE, Sophie de, *Mémoires et lettres de voyage*, éd. Dirk van der Cruysse, Paris, Fayard, 1990.
- HERZEN, Alexandre, « Préface », *Mémoires de l'impératrice Catherine II écrits par elle-même*, Londres, Trübner & Cie, 1859, p. III-XVI.
- LA GUETTE, Catherine (de), *Mémoires de Madame de La Guette*, Paris, Mercure de France, 1982.
- LA ROCHEFOUCAULD, François de, *Mémoires*, Paris, La Table Ronde, 1993.
- LUYNES, Charles-Philippe d'ALBERT, duc de, *Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758)*, Louis DUSSIEUX, Eudore SOULIÉ (éd.), Paris, Firmin-Didot, 1860-1865, 17 vol.
- MANCINI, Hortense et Marie, *Mémoires d'Hortense et de Marie Mancini*, éd. Gérard Doscot, coll. Le temps retrouvé, Mercure de France, Paris, 1988.
- MANCINI, Hortense, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, 1975.
- MANCINI, Marie, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, 1975.
- MAZARIN, duchesse de, *Mémoires de Madame la Duchesse de Mazarin*, Cologne, 1675.
- MONTPENSIER, Anne Marie Louise de, *Mémoires*, éd. Cheruel, Charpentier, 1858-1860.
- MONTPENSIER, Mademoiselle de, *Mémoires de Mademoiselle de Montpensier*, Maëstricht, J. E. Dufour et P. Roux, 1776.
- MOTTEVILLE, Françoise, *Mémoires d'Anne d'Autriche et la Fronde, d'après les Mémoires de Madame de Motteville*, Paris, Librairie de la Société bibliographique, 1882.
- MOTTEVILLE, Françoise, *Chronique de la Fronde*, Paris, Mercure de France, coll. « Le Temps retrouvé », 2003.
- ORLEANS, Anne-Marie-Louise (d'), *Mémoires de la « Grande Mademoiselle », duchesse de Montpensier*, Paris, Librairie Fontaine, 1985.
- ORLÉANS, Marie (d'), *Mémoires*, Paris, Mercure de France, 1990.
- PALATINE, Élisabeth-Charlotte DE BAVIÈRE, duchesse D'ORLÉANS, dite Madame, *Lettres de la princesse Palatine (1672-1722)*, Olivier AMIEL (éd.), Paris, Mercure de France, (« Le temps retrouvé »), 1985.
- RÉMUSAT, Charles de, *Mémoires de ma vie*, éd. critique par Charles-Henri Pouthas, Paris, Plon, 1958.
- RETZ, cardinal de, *Mémoires*, éd. Michel Pernot, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2003.
- RETZ, cardinal de, *Mémoires*, Simone Bertièrre éd., Paris, Classiques Garnier, La Pochothèque, 2003, [1987].
- SAINTE-SIMON, Louis DE ROUVROY, duc de, *Mémoires*, Yves COIRAULT (éd.), Paris, Gallimard (« Bibliothèque de la Pléiade »), 1983-1987, 7 vol.

- STAAL, Marguerite-Jeanne CORDIER DELAUNAY, dite Rose, baronne de, *Mémoires écrits par elle-même*, in Catriona Seth, *La fabrique de l'Intime*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2013.
- STAËL, Germaine de, *Madame de Staël. La Passion de la liberté*, Laurent Theis (éd.), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2017.
- VALOIS Marguerite de, *Mémoires et autres écrits 1574-1614*, Éliane Viennot éd., Paris, Champion, 1999.
- VOLTAIRE, François-Marie AROUET, dit, *Œuvres complètes*, Théodore BESTERMAN e. a. (éd.), Genève, Institut et Musée Voltaire, 1968. Les lettres sont référencées par la mention D, suivie du numéro porté par cette lettre dans cette édition « définitive ».

## SOURCES SECONDAIRES

- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Histoire Universelle*, A. Thierry, éd., Genève, Droz, 9 vol., 1981.
- AMIEL, Henri-Frédéric, *Journal intime*, Paris, L'Age d'Homme, 1989.
- BAILLEUL, Jacques-Charles, *Examen critique de l'ouvrage posthume de M<sup>me</sup> la Baronne de Staël ayant pour titre : Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*, Paris, Antoine Bailleul, 1818.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules Amédée, XIX<sup>e</sup> siècle. *Les Œuvres et les hommes*. Tome V : *Les Bas-bleus*, Paris, Société générale de Librairie catholique, 1878.
- LA BEAUMELLE, Laurent Angliviel de, *Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon et à celle du siècle passé [...] par M. de La Beaumelle*, t. 1, Genève, C. et A. Philibert, 1757.
- BONALD, Louis-Gabriel-Ambroise de, *Observations sur l'ouvrage de Madame la baronne de Staël ayant pour titre : Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*, Paris, Le Clere, 1818.
- BRETEUIL, Baron de, *Lettres d'amour, mémoires de cour (1680-1715)*, Évelyne LEVER (éd), Paris, Perrin, 2009.
- BRILLON, Pierre-Jacques, *Journal de la maison du Maine (1717-1735)*, Paris, Bibliothèque de l'Institut, ms. 379-401, 29 vol.
- CALVIN, Jean, *Épître dédicatoire de ses Commentaires sur l'Ancien Testament*, (1563), Livre de la Genèse, éd. A. Malet, P. Marcel & M. Réveillaud, Genève, Labor et Fides, 1961.
- CONSTANT, Benjamin, *Compte-rendu des Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, La Minerve française*, t. II, août 1818, Paris, Bureau de la Minerve française, 1818.
- DANGEAU, Philippe DE COURCILLON, marquis de, *Journal. Avec les additions inédites du duc de Saint-Simon*, Paris, Eudore SOULIÉ, Louis DUSSIEUX, FEUILLET DECONCHES e. a. (éd.), Paris, Firmin-Didot, 1854-1860, 19 vol.

- DASCHKOFF, Catherine, *Mémoires de la princesse Daschkoff*, Paris, Mercure de France, 1989.
- DUNOYER, Anne-Marguerite, *Lettres Historiques et Galantes, nouvelle édition considérablement augmentée*, Amsterdam, Par la compagnie, 1760.
- FITZ-JAMES, Édouard de, « Sur le dernier ouvrage de M<sup>me</sup> de Staël », *Le Conservateur*, t. I, 30 octobre 1818.
- FONTENELLE, Bernard LE BOVIER DE, *Œuvres*, Paris, Desaint, 1767.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel*, Arnoud et Reinier Leers, La Haye et Rotterdam, 1690, 3 vol.
- GENLIS, Félicité de, *De l'Influence des femmes sur la littérature française, comme protectrices des Lettres et comme auteurs*, Paris, Maradan, 1811.
- GENLIS, Félicité de, *La Femme Auteur* (1802), in Genlis, Félicité de, *De l'Influence des femmes sur la littérature française, comme protectrices des Lettres et comme auteurs*, Paris, Maradan, 1811.
- GENLIS, Félicité de, *Le Club des Dames, ou Le Retour de Descartes*, Paris, Bibliothèque des Romans, 1784.
- GENLIS, Félicité de, *Nouveaux Contes moraux et nouvelles historiques*, Paris, édition Lecoq et Durey, 1825.
- HÉNAULT, président Charles-Jean-François, *Mémoires*, François ROUSSEAU (éd.) Paris, Hachette, 1911.
- HOUDAR DE LA MOTTE, Antoine, *Lettres, suivies d'un recueil de vers du même auteur*, [s. l.], [s. n. éd.], 1754.
- HOUDAR DE LA MOTTE, Antoine, *Œuvres*, Paris, Prault, 1753.
- Journal de Sceaux* (1729-1736), Paris, Bibliothèque de l'Institut, ms. 402. Copie partielle effectuée par A. Panthieret conservée au musée de l'Île-de-France.
- LA ROCHE-GUILHEN, Anne de, *Histoire des favorites*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, collection « la cité des dames », 2005.
- LAFAYETTE, comtesse de, *Histoire de Madame Henriette d'Angleterre*, Amsterdam, 1720 (éd. Mercure de France, coll. « Le temps retrouvé », 2001).
- LE MOYNE, Pierre, *Galerie des femmes fortes*, Paris, Compagnie des marchands libraire du Palais, 1665.
- Les Divertissements de Sceaux*, Trévoux – Paris, Étienne Ganeau, 1712.
- Louis-Philippe, *Correspondance, Mémoires et Discours inédits*, Paris, éd. Dentu, 1863.
- LUPPÉ, Robert de, « Lettres inédites de Sismondi sur la mort de madame de Staël », *Cahiers staëliens*, n° 8, 1969.
- MAISTRE, Joseph de, *Œuvres complètes de J. de Maistre, t. XIV, Correspondance VI*, 1817-1821, Lyon, Vitte et Perrussel, 1886.
- MALEISSYE, Aristarque-Marie Tardieu de, *Observations sur l'ouvrage de Madame de Staël intitulé Considérations sur la Révolution*, Paris, Prichard, 1822.

- MIGNET, François, *Histoire de la Révolution française*, Paris, Didot, 1824.
- PALATINE, Élisabeth-Charlotte DE BAVIÈRE, duchesse d'ORLÉANS, dite Madame, *Lettres françaises*, Dirk VAN DER CRUYSE (éd.), Paris, Fayard, 1989.
- POULLAIN DE LA BARRE, François, *De l'égalité des sexes*, Paris, J. Vrin, 2011.
- PROUST, Marcel, *Le Temps retrouvé* [1927], Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1990.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Madame de Staël », in *Nouveaux portraits et critiques littéraires*, Bruxelles, Hauman, Cattoir et C<sup>ie</sup>, 1836.
- SAND, George, *Histoire de ma vie* (1855), Paris, Calmann Lévy, 1876.
- SCUDÉRY, Madeleine de, *Les Femmes illustres ou les Harangues héroïques*, Paris, Coté-femmes éditions, 1991.
- STAAL, Marguerite-Jeanne CORDIER DELAUNAY, dite Rose, baronne de, *Œuvres de Mme de Staal*, Paris, Augustin Renouard, 1821.
- STENDHAL, *Mélanges de Littérature*, Henri Martineau (éd.), Paris, Le Divan, 1933.
- STENDHAL, *Œuvres intimes*, éd. Victor Dell Litto, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1981 et 1982, 2 vol.
- Suite des divertissements de Sceaux, contenant des chansons, des cantates et autres pièces de poésies. Avec la description des Nuits qui s'y sont données, et les comédies qui s'y sont jouées*, Paris, Étienne Ganeau, 1725.
- THOU, Jacques-Auguste de, *Histoire Universelle (1564-1570)*, Londres, John Adams, 1894.
- VILLEDIEU, Hortense Desjardins de, *Les Mémoires de la Vie de Henriette-Sylvie de Molière*, Paris, 1672-1674, (éd. René Démoris, Paris, Desjonquères, 2003).
- VOLTAIRE, *Le Siècle de Louis XIV*, Jacqueline Hellegouarc'h et Sylvain Menant (éd.), Le livre de Poche, « Bibliothèque Classique », 2005.

## ŒUVRES CRITIQUES

### ÉTUDES HISTORIQUES

#### *Études biographiques*

- BADINTER, Élisabeth, *Émilie, Émilie : l'ambition féminine au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1983.
- BADINTER, Élisabeth, *Mme du Châtelet, Mme d'Épinay – ou l'Ambition féminine au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 2006, deuxième édition mise à jour [1983].

- BERDOU D'AS, Bernard, *Jeanne d'Albret. Lettres suivies d'une ample déclaration*, Atlantica, 2007.
- BROGLIE, Gabriel de, *Madame de Genlis*, Paris, Édition Perrin, 1985.
- CESSAC Catherine, COUVREUR Manuel, « La Duchesse du Maine (1676-1753) : une mécène à la croisée des arts et des siècles », in *Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Volume XXXI, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2003.
- CORDELIER, Jean, *Mme de Sévigné par elle-même*, Paris, Seuil, 1967.
- GOUBERT, Pierre, *Mazarin*, Paris, Fayard, 1990.
- JULIA, Dominique, « Madame de Genlis et l'éducation des princes », in *La Revue*, Musée des arts et métiers, Numéro 35, juin 2002.
- JULLIEN, Adolphe, *Les Grandes Nuits de Sceaux : le théâtre de la duchesse du Maine d'après des documents inédits*, Paris, J. Baur, 1876. Reprint, Genève, Minkoff, 1978.
- LIECHTENHAN, Francine-Dominique, *Élisabeth I<sup>re</sup> de Russie*, Paris, Fayard, 2007.
- MARAL, Alexandre, *Mme de Maintenon*, Paris, Belin, 2011.
- MAUREL, André, *La duchesse du Maine, reine de Sceaux*, Paris, Hachette, 1928.
- PIÉPAPE, général Léonce de, *La duchesse du Maine, reine de Sceaux et conspiratrice (1676-1753)*, Paris, Plon, 1910.
- POMEAU, René, *Voltaire en son temps*, Paris, Fayard, 1995.
- RAYMOND, Jean-François de, *La Reine et le Philosophe. Descartes et Christine de Suède*, Paris, Lettres modernes, Minard, 1993.
- ROELKER, Nancy, *Jeanne d'Albret, reine de Navarre 1528-1572*, trad de G. de B. Merrill, Pris, Imprimerie nationale, 1979.
- RUBLE, Alphonse de, *Le Mariage de Jeanne d'Albret*, Paris, Labitte, 1877.
- TOURNEUX, Maurice, *Catherine II et Diderot*, Paris, Calmann Lévy, 1899.
- TROYAT, Henri, *Catherine la Grande*, Paris, Grandes biographies Flammarion, 1977.
- Une journée à la cour de la duchesse du Maine. Évocation d'un art de vivre où fête rimait avec esprit*, catalogue de l'exposition de Sceaux, Cécile DUPONT-LOGIÉ (éd.), Musée de l'Ile-de-France, Domaine de Sceaux, 2003.
- VIENNOT, Éliane, *Marguerite de Valois, histoire d'une femme, histoire d'un mythe*, Paris, Payot, 1993.

### Ouvrages généraux

- BÉLY, Lucien, *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 1996.
- BOUREAU, Alain et PÉNEAU, Corinne (dir.), *Le Deuil du pouvoir – Essais sur l'abdication*, Paris, Les Belles-Lettres, 2013.
- BOUTON André, *Le Maine, histoire économique et sociale, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Le Mans, A. Bouton, 1974.

- BURGUIÈRE, André, *Le mariage et l'amour en France : de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Seuil, 2011.
- COSANDEY, Fanny, *Le rang – Préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 2016.
- DIAKITÉ, Tidiane, *Louis XIV et l'Afrique noire*, Paris, Arléa, 2013.
- ÉLIAS, Norbert, *La société de cour*, Paris, Flammarion, collection Champs, 1985.
- GOODY, Jack, *Famille et mariage en Eurasie*, Pascal Ferroli (trad.), Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- GOODY, Jack, *L'évolution du mariage et de la famille en Europe*, Marthe Blinoff (trad.), Paris, A. Colin, 2012.
- GRETCHANAÏA, Élena, *La francophonie en Russie (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Bruxelles, Peter Lang, Enjeux internationaux, N° 26, 2012.
- GRIMMER, Claude, *La Femme et le bâtard*, Paris, Presses de la Renaissance, 1983.
- HAVARD, Gilles, *Histoire des coureurs de bois – Amérique du Nord 1600-1840*, Paris, Les Indes savantes, 2016.
- HIDELSHEIMER, Françoise et HARAI, Dénes (éd.), *Dictionnaire Richelieu*, Paris, Champion, 2015.
- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades : La Fronde des mots* [1985], Paris, Aubier, 2009.
- JULLIEN, Adolphe, *La comédie à la cour : les théâtres de société royale pendant le siècle dernier*, Paris, Firmin-Didot, 1885.
- KISLUK-GROSHEIDE Daniëlle et RONDOT Bertrand (dir.), *Visiteurs de Versailles – Voyageurs, princes, ambassadeurs – 1682-1789*, Paris, Château de Versailles-Gallimard, 2018, catalogue de l'exposition présentée sous le même titre au château de Versailles du 22 octobre 2017 au 25 février 2018.
- LE BRUN, Jacques, *Le Pouvoir d'abdiquer – Essai sur la déchéance volontaire*, Paris, Gallimard, L'Esprit de la cité, 2009.
- LE PAIGE André René, *Dictionnaire historique et généalogique de la province et diocèse du Maine*, Le Mans, Toutain, 1777, 2 vol.
- MELCHIOR-BONNET, Bernardine, *Vers la monarchie absolue (1610-1661)*, Paris, Larousse, 1986.
- PAYEN Pascal (éd.) *Dictionnaire Plutarque*, Paris, Gallimard, Quarto, 2001.
- PERNOT, Michel, *La Fronde (1648-1653)* [1994], Paris, Tallandier, 2012.
- POISSON, Georges, *Histoire et histoires de Sceaux*, Sceaux, [s. n. éd.], 1969.
- STEINBERG, Sylvie, *La Confusion des sexes. Le travestissement de la Renaissance à la Révolutions*, Paris, Fayard, 2001.
- VALENSI, Lucette, *Ces étrangers familiers*, Paris, Payot, 2012.



*Ouvrages sur la condition et l'écriture féminines*

- ANGOT, Emma, *Dames du Grand Siècle*, Paris, Émile-Paul frères Éditeurs, 1919.
- BERRIOT-SALVADOR, Évelyne, « Les femmes et les pratiques de l'écriture de Christine de Pisan à Marie de Gournay », in *Bulletin de l'association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, numéro 16, Lyon, Association d'étude sur l'Humanisme, la Réforme et la Renaissance, janvier 1983.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Les femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- BERTIÈRE, Simone, *Les deux régentes*, Paris, Éditions de Fallois, 1996.
- BOURDIEU, Pierre, *La Domination masculine*, Paris, Seuil, 1998.
- BRIDENTHAL, Renate et KOONZ, Claudia, *Becoming visible, Women in European History*, Boston, Houghton Mifflin, 1977.
- BRYSON, David M., *Queen Jeanne and the Promised Land. Dynasty, Homeland, Religion and Violence in XVIth Century France*, Brill, 1999.
- BURLAMACCHI, Renée, *Les Femmes et l'histoire familiale, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- BUTLER, Judith, *Trouble dans le genre, le féminisme et la subversion de l'identité*, Paris, La Découverte, 2006.
- CARRIER, Hubert, « L'action politique et militaire des femmes dans la Fronde », *Encyclopédie politique et historique des femmes*, éd. Christine Faure, Paris, PUF, 1997.
- CASSAGNES-BROUQUET, Sophie et DUBESSET, Mathilde (dir.), *Héroïnes. Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 30, 2009.
- CHAUSSINAND-NOGARET, Guy, *La Vie quotidienne des femmes du roi*, Paris, Hachette, 1990.
- COSANDEY, Fanny, « Puissance maternelle et pouvoir politique. La régence des reines mères », *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 21, 2005.
- COSANDEY, Fanny, « Les femmes en monarchie : épouses ou héritières ? », dans Luc CAPDEVILA, et al. (dir.), *Le genre face aux mutations. Masculin et Féminin du Moyen-Âge à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 201-209.
- COSANDEY, Fanny, *La Reine de France (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle). Symbole et pouvoir*, Paris, Gallimard, 2000.
- CRON, Adélaïde, « Les Mémoires des "Vendéennes" : un récit de guerre au féminin ? », *Itinéraires. Littérature, Textes, Culture* 10, 2010 (« Les Mémoires, une question de genre ? »).
- DARRICAU, Raymond, « L'action charitable d'une reine de France », in *XVIII<sup>e</sup> siècle*, numéros 90-91, Paris, Société d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, 1971.
- DAUPHIN, Cécile, FARGE, Arlette, FRAISSE, Geneviève et *alli*, « L'Histoire

- des femmes. Culture et pouvoir des femmes : essai d'historiographie », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 41<sup>e</sup> année, n. 2, 1986, p. 271-293.
- DÉMORIS, René, « Madame de Villedieu – Histoire de femme », *Actes de Wake Forest*, M. R. Margitic et B. R. Wells (dir.), Paris-Seattle-Tübingen, *PFSCS*, « Biblio 17 », n° 37, 1987, p. 285-320.
- DESPLANTE, François, *Les Femmes de lettres en France*, Genève, Slatkine, 1970.
- DEZON-JONES, Elaine, *Fragments d'un discours féminin*, Paris, Corti, 1988.
- DIDIER, Béatrice, *L'Écriture-femme*, Paris, PUF, 1981.
- DOUSSET, Christine, « Femmes et héritage en France au XVII<sup>e</sup> siècle », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 244, 2009, p. 477-491.
- DUBY, Georges, PERROT, Michelle, *Histoire des femmes en Occident, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Perrin, 2002.
- DUCHÊNE, Roger, « La veuve au XVII<sup>e</sup> siècle », dans Wolfgang LEINER (dir.), *Onze études sur l'image de la femme dans la littérature française du dix-septième siècle*, Tübingen, Narr Verlag, 1984, p. 165-181.
- DUCHÊNE, Roger, *Écrire au temps de Madame de Sévigné*, Paris, Vrin, 1982.
- DUCHÊNE, Roger, *Les Précieuses ou comment l'esprit vint aux femmes*, Paris, Fayard, 2001.
- Femmes et pouvoirs sous l'Ancien-Régime*, D. Haase-Dubosc et É. Viennot (éd.), Paris, Rivages, 1991.
- GODINEAU, Dominique, *Les femmes dans la France moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2015.
- GRETCHANAÏA, Élena, *La francophonie en Russie (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Bruxelles, Peter Lang, Enjeux internationaux, n° 26, 2012.
- HANLEY, Sarah, « Engendrer l'État. Formation familiale et construction de l'État dans la France du début de l'époque moderne », *Politix*, vol. 8, n° 32, 1995, p. 45-65.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/Féminin*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1996.
- HOUDARD, Sophie, « Les fictions du non-mariage : Mme de Villedieu et le personnage de la femme naturelle et publique », *Littératures classiques* 2004/3, n° 55.
- JOUANNA, Arlette, *Le Devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.
- KRAKOVITCH, Odile, « Analyse critique des mémoires sur la Révolution écrits par les femmes », in Marie-France Brive (dir.), *Les Femmes et la Révolution française*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1989, vol. 3, p. 124-136.
- MAITRE, Myriam, *Les Précieuses, naissance des femmes de lettres en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- MARTIN-ULRICH, Claudie, *La Personna de la princesse au XVI<sup>e</sup> siècle : personnage littéraire et personnage politique*, Paris, Champion, 2004.

- NAYT-DUBOIS, Armel et SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle (dir.), *Femmes de pouvoir et pouvoir des femmes dans l'Occident médiéval et moderne*, Presses Universitaires de Valenciennes, Lez Valenciennes, n° 41-42, 2009.
- NOLDE, Dorothea, « Princesses voyageuses au XVII<sup>e</sup> siècle », *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 28, 2008, p. 59-76.
- PASCAL, Eugénie, « Jeanne d'Albret, la féminité et le pouvoir », in Sylvie Steinberg et Jean-Claude Arnould (dir.), *Les Femmes et l'écriture de l'histoire, 1400-1800*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2008.
- PAYER, Alice de, *Le Féminisme au temps de la Fronde*, Paris, Éditions Fast, 1922.
- RIOT-SARCEY, Michèle, *Le Genre en questions : pouvoir, politique, écriture de l'histoire : recueil de textes 1993-2010*, Grane, France, Éditions Créaphis, 2016.
- ROGERS, Rebecca, « Le professeur a-t-il un sexe ? », *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés* [En ligne], 4, 1996, p. 221-239.
- ROGERS, Rebecca, *Les Bourgeoises au pensionnat. L'éducation féminine au XIX<sup>e</sup> siècle*. Rennes, PU, 2007.
- ROTHSTEIN, Marian, *The Androgyne in Early Modern France. Contextualizing the Power of Gender*, Palgrave Macmillan, USA, 2015.
- SCHRENK, Gilbert, SPICA, Anne-Élisabeth et THOUVENIN, Pascale, *Héroïsme féminin et femmes illustres (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- STEINBERG, Sylvie et ARNOULD, Jean-Claude, *Les Femmes et l'écriture de l'Histoire (1400-1800)*, Mont-Saint Aignan, PURH, 2008.
- STEINBERG, Sylvie, « "Au défaut des males", *In the Absence of Males: Gender, Feudal Succession, and Noble Ideology (France, Sixteenth and Seventeenth Centuries)* », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 67<sup>e</sup> année, n° 3, 2012, p. 679-713.
- TIMMERMANS, Linda, *L'Accès des femmes à la culture (1598-1715)*, Paris, Honoré Champion, 1993.
- VERGNES, Sophie, *Les Frondeuses : Une révolte au féminin (1643-1661)*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- VIENNOT Éliane et WILSON-CHEVALIER Kathleen (éd.), *Royaume de fémynie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, éd., Paris, Honoré Champion, 1999.
- VIENNOT, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. L'invention de la loi salique (V<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Perrin, 2006.
- VIENNOT, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. Les résistances de la sociétés (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Perrin, 2008.
- VIENNOT, Éliane, « Le traitement des grandes autrices françaises dans l'histoire littéraire du XVIII<sup>e</sup> siècle : la construction du panthéon littéraire national », in Martine REID (dir.), *Les Femmes dans la critique et l'histoire littéraire*, Paris, Champion, 2011.
- VIENNOT, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. Et la modernité fut masculine (1789-1815)*, Paris, Perrin, 2016.

- VIENNOT, Éliane, « Retour sur une attribution problématique : Louise de Kéralio et *Les Crimes des reines de France* », in Huguette KRIEF (dir.), *Arborescences. Nouvelles recherches sur les femmes des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- VIENNOT, Éliane, HAASE-DUBOSC, Danielle, DUBOIS-NAYT, Armel et alii (dir.), *Revisiter la Querelle des femmes. Discours sur l'égalité / inégalité des sexes, de la Renaissance aux lendemains de la Révolution*, 4 volumes, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001-2015.
- WINN, Colette, *Protestations et revendications féminines*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- WOOLF, Virginia, *Une Chambre à soi*, Paris, Denoël, 1992.
- ZEMON DAVIES, Natalie, *Juive, Catholique, Protestante – Trois femmes en marge au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le seuil, La librairie du XX<sup>e</sup> siècle, 1997.
- ZEMON DAVIES, Natalie et FARGE, Arlette (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, t. III, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Perrin, 2002 [1991].

## ÉTUDES LITTÉRAIRES

*Études sur les Mémoires et les mémorialistes*

- ARON, Mélanie, *Les Mémoires de Madame de Motteville. Du dévouement à la dévotion*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2003.
- AUDIAT, Pierre, « Introduction », *Mémoires de Catherine II écrits par elle-même*, Paris, Librairie Hachette, 1953, p. 5-19.
- BARSKOV, Jacob, « Préface » [Predislovie], *Œuvres de l'impératrice Catherine II [Sobineniia Imperatritsy Ekateriny II], Écrits autobiographiques [Autobiografitcheskie zapiski]*, t. 12/1, Saint-Pétersbourg, Éditions de l'Académie impériale des sciences, 1907, p. v-XIII.
- BEASLEY, Faith Evelyn, *Revising Memory*, Rutgers University Press, London, 1990.
- BRIOT, Frédéric, *Usage du monde, usage de soi. Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1994.
- BRIOT, Frédéric, « Le cardinal de Retz et les femmes », *Littératures classiques*, n° 57, hiver 2006, Paris, Honoré Champion, p. 131-140.
- BROUARD-ARENDS, Isabelle, « Trajectoires de femmes, éthique et projet auctorial, Madame de Lambert, Madame d'Épinay, Madame de Genlis » in *Dix-Huitième Siècle*, n° 36, *Femmes des Lumières*, La Découverte, 2004.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Masculinité et libertinage dans la figure et les écrits de Christine de Suède », *Les dossiers du Grihl*, 2010-01.
- CAZALÉ Bérard Claude, KLAPISCH-ZUBER Christiane, « Mémoire de soi et des autres dans les livres de famille italiens », *Annales HSS*, n° 4, juillet-août 2004, p. 805-826.

- CHARBONNEAU, Frédéric, *Les Silences de l'Histoire. Les Mémoires français du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hermann, 2016 [2001].
- COIRAUT, Yves, *L'Optique de Saint-Simon. Essai sur les formes de son imagination et de sa sensibilité d'après les « Mémoires »*, Paris, Armand Colin, 1965.
- COUDREUSE, Anne (dir.), *Itinéraires. Les Mémoires une question de genre ?* [En ligne], 2011-1.
- COUDREUSE, Anne et SETH, Catriona *Le Temps des femmes. Textes mémoriels des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- CRELIER, Damien « “Mauvaises fées” et causalité merveilleuse de la disgrâce dans les *Mémoires* de Saint-Simon », dans *Conte et histoire (1690-1800)*, Marc HERSANT et Régine JOMAND BAUDRY (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2018.
- CRON, Adélaïde, *Mémoires féminins de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2016.
- DIDIER, Béatrice, « *Les Mémoires* de Madame de Genlis : autobiographie et pédagogie » in BROUARD-ARENDS, Isabelle et PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, Paris, PUR, 2007.
- FUMAROLI, Marc, « La Confidente et la Reine », *Revue des Sciences humaines*, n° 115, juillet-septembre 1964.
- GARAPON, Jean (dir.), *L'Expression de l'inoubliable dans les Mémoires de l'Ancien Régime*, Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2005.
- GARAPON, Jean, *La Grande Mademoiselle mémorialiste. Une autobiographie dans le temps*, Genève, Droz, 1989.
- HERSANT, Marc, « Autodestination et mondanité dans les *Mémoires* de Mme de Staal-Delaunay », *Dix-huitième siècle*, 2007, n° 39.
- HERSANT, Marc, *Le Discours de vérité dans les “Mémoires” du duc de Saint-Simon*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- JEANNELLE, Jean-Louis, *Écrire ses Mémoires au XX<sup>e</sup> siècle, Déclin et renouveau*, Paris, Gallimard, 2008.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, « Jeanne d'Albret ou la persuasion par la passion » in Évelyne Berriot-Salvadore, Philippe Chareyre et Claudie Martin-Ulrich (éd.), *Jeanne d'Albret et sa cour*, Paris, Champion, 2004, p. 259-280.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, « “Hardie et adente”. Pérennité de l'éthos de Jeanne d'Albret au miroir de son œuvre » in Myriam Tsimbidy et Frédéric Charbonneau (dir.) *Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 19-38.
- LEJEUNE, Philippe, « Le Panoptique de Madame de Genlis », in COUDREUSE, Anne et SETH, Catriona, *Le Temps des femmes. Textes mémoriels des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- LEMAIGNAN, Marion, « Du modèle de l'Héroïne à l'amazone extraordinaire.

- Christine de Suède dans les pamphlets français du XVII<sup>e</sup> siècle. » dans *Revisiter la querelle des femmes. Discours sur l'égalité / l'inégalité des sexes de 1600 à 1750*, dir. Danielle HAASE-DUBOSC et Marie-Élisabeth HENNEAU, Publication de l'Université de Saint-Étienne, 2013.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuèle, *La Poétique des Mémoires (1650-1685)*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- MAROGER, Dominique, « Le manuscrit des mémoires », *Mémoires de Catherine II écrits par elle-même*, Paris, Librairie Hachette, 1953, p. 20-22.
- MUHLSTEIN, Anka, *La femme soleil, Les femmes et le pouvoir, Une relecture de Saint-Simon*, Denoël/Gonthier, Paris, 1976.
- PLACELLA SOMMELA, Paola, « Un destinataire "absent" : le cas du baron de Breteuil », dans *Correspondances – Mélanges offerts à Roger Duchêne*, textes réunis par Wolfgang Leiner et Pierre Ronzeaud, Tübingen-Aix-en-Provence, Gunter Narr Verlag – Publications de l'Université de Provence, 1992, p. 345-352.
- RAVIEZ, François, *Le duc de Saint-Simon et l'écriture du mal, Une lecture démonologique des Mémoires*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- SPITZER Leo et BRODY, Jules, *Approches textuelles des Mémoires de Saint-Simon*, Éditions Jean-Michel Place, Paris, 1980.
- VATCHEVA, Anguéline, « Les mémoires de Catherine la Grande : entre féminité et masculinité narrative », *Féminité et masculinité dans le texte narratif avant 1800. La question du « gender »*. Actes du XIV<sup>e</sup> colloque de la SATOR (Amsterdam/Leyde, 2000), édités par Suzan van Dijk et Madeleine van Strien-Chardonneau, Louvain-Paris-Sterling-Virginia, La République des lettres 6, Éditions Peeters, 2002, p. 73-86.
- WAELEHENS, Alphonse de, *Le duc de Saint-Simon, « immuable comme Dieu et d'une suite enragée »*, Bruxelles, publication des Facultés Universitaires Saint-Louis, 1981.
- ZANONE, Damien, *Écrire son temps. Les Mémoires en France de 1815 à 1848*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2006.

### Ouvrages généraux

- BALAYÉ, Simone, « Le Groupe de Coppet : conscience d'une mission commune », in *Le Groupe de Coppet. Actes et documents du deuxième Colloque de Coppet. 10-13 juillet 1974*, Genève/Paris, Slatkine/Champion, 1977.
- CASSIRER, Ernst, *Descartes, Corneille, Christine de Suède*, Paris, Vrin, 1997.
- DELON, Michel, « Présentation », *Dix-huitième Siècle*, n° 30, *Bilan et Perspectives de la recherche*, Paris, La Découverte, 1998.
- DÉMORIS, René, *Le roman à la première personne*, Armand Colin, Paris, 1975 (Droz, 2002).



- GENGEMBRE, Gérard, « Un roman sur la politique et la société ou Bonald lecteur de Madame de Staël », in *Europe*, n° 693-694, janvier-février 1987, p. 89-100, ici p. 89.
- GODECHOT, Jacques, « Introduction » aux *Considérations sur la Révolution française*, Paris, Tallandier, 2000.
- GRANDE, Nathalie, *Le Rire galant. Usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- GRANDE, Nathalie, *Stratégies de romancières. De Clélie à la Princesse de Clèves (1654-1678)*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- GWYNNE, Griffith E., *Madame de Staël et la Révolution française*, Paris, Nizet, 1969.
- HABIB, Claude, *Galanterie française*, Paris, Gallimard, 2006.
- HELLEGOUARC'H, Jacqueline, « Mélinade ou la duchesse du Maine. Deux contes de jeunesse de Voltaire : "Le crocheteur borgne" et "Cosi-sancta" », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1978, n° 5, p. 722-735.
- KING, Norman, « M<sup>me</sup> de Staël et la chute de Napoléon », in *Madame de Staël et l'Europe. Colloque de Coppet (18-24 juillet 1966) organisé pour la célébration du deuxième centenaire de la naissance de Madame de Staël (1766-1966)*, Paris, Klincksieck, 1970.
- KING, Norman, « Sismondi critique des *Considérations* », *Cahiers staëliens*, n° 17, 1973, p. 59-77.
- LEJEUNE Philippe, BOGAERT Catherine, *Le journal intime, histoire et anthologie*, Paris, Textuel, 2006.
- LEJEUNE Philippe, *Le moi des demoiselles*, Paris, Seuil, 1993.
- LEJEUNE Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975 [rééd. 1996].
- LEJEUNE Philippe, *Les brouillons de soi*, Paris, Seuil, 1998.
- LEJEUNE Philippe, *Signes de vie, Le pacte autobiographique 2*, Paris, Seuil, 2005.
- LEJEUNE Philippe, VIOLLET Catherine, *Genèses du « je », manuscrits et autobiographie*, Paris, CNRS-Éditions, 2000.
- LOTTERIE, Florence, *Le Genre des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- LUCIANI Isabelle, « De l'espace domestique au récit de soi ? Écrits féminins du for privé (Provence, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) », *Clio. Histoire, femme et sociétés* [En ligne], 35, 2012.
- MARIN, Louis, *Politiques de la représentation*, Paris, Kimé, 2005.
- MÉCHOULAN, Éric, *Le Livre avalé. De la littérature entre culture et mémoire*, Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2004.
- POORTERE, Machteld de, *Les Idées philosophiques et littéraires de Mme de Staël et de Mme de Genlis*, Paris, Peter Lang, 2004.
- RIOU, Daniel, « Naissance du roman moderne au XVII<sup>e</sup> siècle – idéologie, institution, réception », *Histoire de la France littéraire. Classicismes. XVII<sup>e</sup>*

– *xviii<sup>e</sup> siècle*, éd. Jean-Charles Darmon et Michel Delon, Paris, PUF, 2006, p. 663-682.

THEIS, Laurent, « Présentation » des *Considérations sur la Révolution française*, in *Madame de Staël. La Passion de la liberté*, Laurent Theis (éd.), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2017.

TRIBOUILLARD, Stéphanie, *Le Tombeau de Madame de Staël. Les Discours de la postérité staëlienne en France (1817-1850)*, Genève, Slatkine, 2007.