



CLASSIQUES  
GARNIER

SKENAZI (Cynthia), « [Épigraphe] », *Le poète architecte en France. Constructions d'un imaginaire monarchique*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5297-0.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5297-0.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2003. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Notre monarque se divertit à faire bâtir des palais : cela est digne d'un roi. Il y a même une utilité générale ; car, par ce moyen, les sujets peuvent prendre part aux plaisirs du prince, et voir avec admiration ce qui n'est pas pour eux. Tant de beaux jardins et de somptueux édifices sont la gloire de leur pays. Et que ne disent point les étrangers ! Que ne dira point la postérité quand elle verra ces chefs-d'œuvre de tous les arts !

Jean de La Fontaine, *Les Amours de Psyché et de Cupidon*