



Le Poète architecte en France

Constructions d'un imaginaire monarchique

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Skenazi (Cynthia)

Résumé : Des arts visuels à la poésie, de la politique à l'esthétique, ce volume étudie la construction d'un imaginaire monarchique dans l'œuvre des poètes et les édifices royaux. Si elle sert la propagande nationaliste et use de stratégies de persuasion, l'alliance des arts nourrit aussi l'imagination créatrice de formes.

Nombre de pages : 352

Parution : 24/04/2024

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406170648

ISBN : 978-2-406-17064-8

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-189-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : François Ier, Henri II, Paris, Rome, Vitruve, Horace, Virgile, lieux de mémoire, histoire des représentations du XVIe siècle, Littérature du XVIe siècle