



## Le Platonisme de Marsile Ficin et la Cour d'Urbin

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Pernis (Maria Grazia)

Résumé : On sait combien la philosophie élaborée à Florence par Marsile Ficin dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle a influencé les principales cours princières d'Italie, et en particulier, à Urbin, celle du duc Frédéric de Montefeltre (qui régna de 1444 à 1482) et de ses successeurs immédiats. Il n'y avait cependant jamais eu, jusqu'à présent, d'étude d'ensemble sur une influence qui s'exerce dans le domaine des lettres, de l'architecture, de la peinture et de bien d'autres arts tels que la marqueterie. L'auteur examine les diverses relations qui existent entre le cercle de Ficin et la cour d'Urbin, où se trouvent alors Piero della Francesca et Leon Battista Alberti. Il montre ensuite comment le palais ducal est la manifestation des points fondamentaux de la pensée ficinienne, en particulier dans les deux célèbres pièces que sont la *Cappella del Perdono* et le *Tempietto delle Muse*. Ainsi, à l'analyse des textes succède un examen minutieux des différents éléments d'une construction qui doit être reliée à celles de Leonello d'Este à Ferrare et de Sigismond Malatesta à Rimini. Avec l'étude des œuvres de Giovanni Santi, le père de Botticelli, ce livre aborde donc un des aspects les plus importants de la Renaissance italienne.

Nombre de pages : 264

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812457333

ISBN : 978-2-8124-5733-3

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-231-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)