



Le Pittoresque

Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Lethuillier (Jean-Pierre), Parsis-Barubé (Odile)

Résumé: Cet ouvrage aborde l'histoire de la notion de pittoresque sous quatre angles : les développements initiaux des théories et des horizons du pittoresque entre la Renaissance et l'aube du romantisme ; la diversification des objets, des acteurs et des formes de sa quête dans le courant du XIX^e siècle ; les écritures du pittoresque dans la littérature européenne du XIX^e siècle ; la problématique du désenchantement/réenchantement du pittoresque au XX^e siècle.

Nombre de pages: 594

Année d'édition: 2012

Collection: *Rencontres*, n° 33

Série: *Études dix-neuviémistes*, n° 14

ISBN: 978-2-8124-0572-3

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4210-0

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 23/07/2012

Langues: Français, Anglais

Mots-clés: Cinéma, couleur locale, esthétique, ethnographie, gastronomie, mécanique du regard, musique, photographie, récits de voyages, statistique descriptive

[Afficher en ligne](#)