



## **Pittoresque et indianité dans l'art du sous-continent indien à l'époque coloniale**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Pittoresque. Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine](#)

Auteur : Nercam (Nicolas)

Pages : 471 à 487

Collection : [Rencontres](#), n° 33

Série : Études dix-neuviémistes, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812442100

ISBN : 978-2-8124-4210-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4210-0.p.0471

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/08/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)