



Pittoresque et indianité dans l'art du sous-continent indien à l'époque coloniale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Pittoresque. Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine](#)

Author: Nercam (Nicolas)

Pages: 471 to 487

Collection: [Encounters](#), n° 33

Series: Nineteenth century studies, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812442100

ISBN: 978-2-8124-4210-0

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-4210-0.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4210-0.p.0471)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-12-2012

Language: French

[Display online](#)