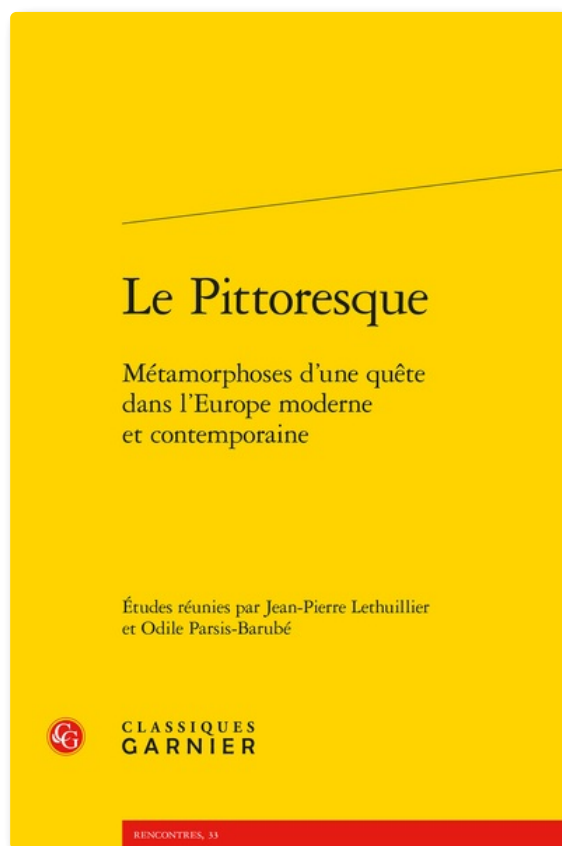




Pittoresque et dérèglement du visible dans le *Voyage en Orient* de Nerval

Ou : pourquoi et comment liquider le Pittoresque ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Pittoresque. Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine](#)

Auteur : Barthélemy (Guy)

Pages : 401 à 417

Collection : [Rencontres](#), n° 33

Série : Études dix-neuviémistes, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812442100

ISBN : 978-2-8124-4210-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4210-0.p.0401

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/08/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)