

# Classiques Garnier



Les Britanniques et le plaisir contagieux de la « quête du pittoresque » au début du XIX<sup>e</sup> siècle

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Pittoresque. Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine](#)

*Auteur:* Corvisy (Catherine-Emilie)

**Pages:** 135 à 147

**Collection:** [Rencontres](#), n° 33

**Série:** Études dix-neuviémistes, n° 14

**ISBN:** 978-2-8124-4210-0

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4210-0.p.0135

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 12/08/2012

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)