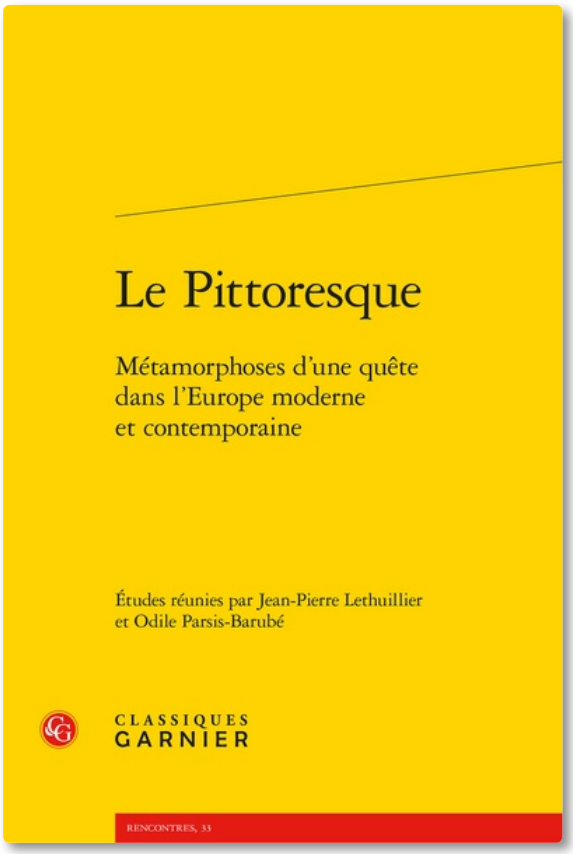


Le pittoresque au cinéma

Représentation et éviction du local

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Pittoresque. Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine

Auteur : Gendrault (Camille)

Pages : 425 à 438

Collection : Rencontres, n° 33

Série : Études dix-neuviémistes, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812442100

ISBN : 978-2-8124-4210-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4210-0.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/08/2012

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier