



CLASSIQUES
GARNIER

VICTOR (Sandrine), « Bibliographie », *Le Pic et la Plume. L'administration d'un
chantier (Catalogne, xv^e siècle)*, p. 241-265

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14240-9.p.0241](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14240-9.p.0241)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- AGAMBEN, Giorgio, *Le sacrement du langage : archéologie du serment. (Homo sacer II, 3)*, Paris, J. Vrin, 2009.
- AGLIETTA, Michel, « Monnaie et confiance dans les sociétés marchandes », *La confiance : Un dialogue interdisciplinaire*, dir. A. Gaillet, N. Perlo et J. Schmitz, Toulouse, Presses universitaires Toulouse 1-Capitole, 2019, p. 103-113.
- ALLARD, Olivier, CAREY, Matthew et RENAULT, Rachel, « De l'art de se méfier », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, 31, 2016, p. 7-20.
- ALTURO, Jesus, « Le statut du scribe en Catalogne (XII^e-XIII^e siècles) », *Le statut du scribe au Moyen Âge : actes du XII^e colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine, (Cluny, 17-20 juillet 1998)*, dir. M.-C. Hubert, Paris, Champion, 2000, p. 41-55.
- ANDRÉS DIAS, Rosana de, *El último decenio del reinado de Isabel I a través de la tesorería de Alonso de Morales (1495-1504)*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid : Instituto Universitario de Historia Simancas, 2004.
- ANDUJAR CASTILLO, Francisco, *El sonido del dinero. Monarquía, ejército y venalidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, Marcial Pons, 2004.
- ANGOTTI, Claire, CHASTANG, Pierre, DEBIAIS, Vincent et KENDRICK, Laura, *Le pouvoir des listes au Moyen Âge*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.
- ANHEIM, Étienne et CHASTANG, Pierre, « Les pratiques de l'écrit dans les sociétés médiévales (VI^e-XIII^e siècle) », *Médiévales*, 56, 2009, p. 5-10.
- ANHEIM, Étienne, « La normalisation des procédures d'enregistrement comptable sous Jean XXII et Benoît XII (1316-1342) : une approche philologique », *Mélanges de l'École française de Rome*, 118-2, 2006, p. 183-201.
- APARICI MARTÍ, Joaquín, « Obra en piedra. Maestros vizcaínos en la plana de Castelló (siglos XV-XVI) », *Millars : Espai i historia*, 29, 2006, p. 133-150.
- ARNOUX, Mathieu, « Relation salariale et temps du travail dans l'industrie médiévale », *Le Moyen Âge*, Tome CXV-3, 2009, p. 557-581.
- ARRIBET-DEROIN, Danielle, « Ouvrier et besogner au Moyen Âge : à l'atelier, à l'usine », *Quoi de neuf au Moyen Âge ?* dir. I. Catteddu et H. Noizet, Paris, Éditions de la Martinière, 2016, p. 64-80.
- AUBERT, Marcel, « La construction au Moyen Âge (Suite. L'architecte) », *Bulletin Monumental*, 119-1, 1961a, p. 7-42.

- AUBERT, Marcel, « La construction au Moyen Âge (suite) », *Bulletin Monumental*, 119-2, 1961b, p. 81-120.
- AUBERT, Marcel, « La construction au Moyen Âge (suite) », *Bulletin Monumental*, 119-3, 1961c, p. 181-209.
- AUBERT, Marcel, « La construction au Moyen Âge (Fin. III. Le chantier) », *Bulletin Monumental*, 119-4, 1961d, p. 297-323.
- AUBERT, Marcel, « La construction au Moyen Âge », *Bulletin Monumental*, 118-4, 1960, p. 241-259.
- AUBERT, Marcel, « La construction au Moyen Âge. Loges d'Allemagne. Maçons et Francs-maçons en Angleterre », *Bulletin Monumental*, 116-4, 1958, p. 231-241.
- AURELL, Martin (dir.), *Convaincre et persuader : communication et propagande aux XII^e et XIII^e*, Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 2007.
- AURELL, Martin, AURELL I CARDONA, Jaume et HERRERO LÓPEZ, Montserrat (dir.), *Le sacré et la parole : le serment au Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- AUTRAND, Françoise, « Conclusions », *Les serviteurs de l'État au Moyen Âge : XXIX^e Congrès de la SHMESP (Pau, mai 1998)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, p. 299-303.
- AYMARD, Maurice, « L'entrepreneur dans la société de son temps », *L'impresa. Industria Commercio Banca. Sec. XIII-XVIII. Prato, 30 aprile – 4 maggio 1990*, éd. S. Cavaciocchi, Paris, Le Monnier, vol. 22, 1991, p. 791-817.
- BALDUCCI PEGOLOTTI, Francesco, *La pratica della mercatura*, Cambridge, Mediaeval Academy of America, 1936.
- BALDWIN, John W., *Philippe Auguste et son gouvernement : les fondations du pouvoir royal en France au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 1991.
- BALOUZAT-LOUBET, Christelle, « Bien s'entourer pour mieux gouverner : Les officiers de Mahaut, comtesse d'Artois (1302-1329) », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 116-1, 2009, p. 146-165.
- BARJOT, Dominique, « Histoire économique et historiographie française : crise ou renouveau ? », *Histoire, économie et société*, 31^e année-2, 2012, p. 5-27.
- BARNES, John Arundel, *Politics in a Changing Society. A Political History of the Fort Jameson Ngoni*, Manchester University Press, 1967.
- BARRAL I ALTET, Xavier (dir.), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge : colloque international, Centre national de la recherche scientifique, Université de Rennes II, Haute-Bretagne, 2-6 mai 1983*, Paris, Picard, 1986.
- BATLLE I PRATS, Lluís, « El rey Católico y la ciudad de Gerona », *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 7, 1952, p. 156-266.
- BATLLE, Monique, « Fogatges » catalans : Capcir, Cerdanya, Conflent, Rosselló, Vallespir : recensements du XI^e au XX^e siècles, Perpignan, Terra Nostra, 1973.

- BAYROU, Lucien, FAUCHERRE, Nicolas, CHARBONNEAU, Jean-Paul et QUATREFAGES, René, *La forteresse de Salses*, Paris, Édition du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2012.
- BEAUCHAMP, Alexandra, « Écrit et pouvoir royal en péninsule Ibérique », *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e siècles : Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique*, Paris, Ellipses, 2019, p. 241-253.
- BEAUCHAMP, Alexandra, « Conseillers scélérats et mauvais gouvernement : le roi d'Aragon, ses conseillers et le conseil à la fin du XIV^e siècle », *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 19, 2017, p. 175-191.
- BEAUCHAMP, Alexandra, « La composition de la Casa i Cort du roi d'Aragon. Normes et pratiques au début du règne de Pierre le Cérémonieux », *Erasmus. Revista de historia Bajomedieval y Moderna*, 1, 2014, p. 21-42.
- BEAUCHAMP, Alexandra, « Contra injurias, violencias, corrupciones sordidas, fraudes enormes, extorsiones ilicitas ... : enquêtes générales et contrôle des officiers royaux dans la Couronne d'Aragon des années 1340 », *Quand gouverner c'est enquêter : les pratiques politiques de l'enquête princière (Occident, XIII^e-XIV^e siècles) : actes du colloque international d'Aix-en-Provence et Marseille 19-21 mars 2009*, dir. T. Pécout, Paris, De Boccard, 2010, p. 55-76.
- BEAUCHAMP, Alexandra, « Les lieutenants généraux des rois d'Aragon de la fin du Moyen Âge : médiateurs de la parole du prince ou voix de la royauté », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 31-1, 2008, p. 45-64.
- BEAUCHAMP, Alexandra et NARBONA CÁRCELES, María, « Des bureaucraties au service des cours. Administrateurs et gestion des affaires curiales dans la péninsule Ibérique aux derniers siècles du Moyen Âge. Présentation », *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 20, 2015.
- BEAUCHAMP, Alexandra et SÁIZ SERRANO, Jorge, « En ración de cort. Fuentes e imágenes de la corte del rey de Aragón desde la actividad del escribà de ración (siglos XIV-XV) », *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, 45-2, 2015, p. 51-68.
- BEAULANT, Rudi, « Les lettres de rémission des ducs de Bourgogne. Étude sur les normativités sociales, politiques et juridiques. Thèse de doctorat en histoire médiévale, sous la direction de Bruno Lemesle, université de Bourgogne-Franche-Comté, soutenue le 30 novembre 2018 », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre, BUCEMA*, 23.2, 2019.
- BECHMANN, Roland, *Les racines des cathédrales : l'architecture gothique, expression des conditions du milieu*, Paris, Payot, 1981.
- BECK, Patrice, « Le vocabulaire et la rhétorique des comptabilités médiévales. Modèles, innovations, formalisation. Propos d'orientation générale », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 4, 2012, [en ligne].

- BECK, Patrice, BERNARDI, Philippe et FELLER, Laurent (dir.), *Rémunérer le travail au Moyen Âge : pour une histoire sociale du salariat*, Paris, Picard, 2014.
- BECK, Patrice et MATTÉONI, Olivier (dir.), *Classer, dire, compter : discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge : colloque des 10 et 11 octobre 2012*, IGPDE, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2015.
- BEDAGUE, Jean-Charles, « Écrit et pouvoir royal capétien (XII^e-XIV^e siècle) », *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e siècles : Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique*, dir. C. Bousquet-Labouërie et A. Destemberg, Paris, Ellipses, 2019, p. 187-200.
- BENOÎT, Paul, « Artisans ou combattants ? Les canonniers dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge », *Le combattant au Moyen Âge, Actes de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, 18-1, 1987, p. 287-296.
- BENVENISTE, Émile, *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.
- BERLAND, Florence et LEMAIGRE-GAFFIER, Pauline, « Ce que compter veut dire : culture de cour, gouvernement princier et pratiques comptables (Europe occidentale, XIII^e-XVIII^e siècles) », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 11, 2019.
- BERNARDI, Philippe, « L'enregistrement des dépenses pontificales : calculs et pratiques comptables à Avignon au XIV^e siècle », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 7, 2015.
- BERNARDI, Philippe, *Bâtir au Moyen Âge, XIII^e-milieu XVI^e siècle*, Paris, CNRS éditions, 2011.
- BERNARDI, Philippe, *Maître, valet et apprenti au Moyen Âge : essai sur une production bien ordonnée*, Toulouse, CNRS-Université Toulouse-Le Mirail, 2009.
- BERNARDI, Philippe, « Construction », *Dictionnaire du Moyen Âge*, dir. Cl. Gauvard, A. de Libera et M. Zink, Paris, Presses Universitaires de France, 2002a, p. 336-337.
- BERNARDI, Philippe, « Jeune, pauvre, étranger... : d'autres manières d'être maître », *Le petit peuple dans l'Occident médiéval : terminologies, perceptions, réalités. Actes du congrès international tenu à l'Université de Montréal, 18-23 octobre 1999*, dir. R. Delort, Cl. Gauvard et P. Bognioni, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002b, p. 421-435.
- BERNARDI, Philippe et DESSALES, Hélène, « Les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge : introduction à l'école d'été (Rome, 19-23 septembre 2016) », *Mélanges de l'École française de Rome-Moyen Âge*, 129-1, 2017.
- BERNARDI, Philippe et L'HÉRITIER, Maxime, « Introduction », *Ædificare*, 2018-2, n°4, 2019, p. 23-36.

- BERNARDI, Philippe et MIGNON, Jean-Marc, « Évaluation et mesure des bâtiments. L'exemple de la Provence médiévale », *Histoire & mesure*, XVI-3/4, 2001, p. 309-343.
- BERTRAND, Paul, *Les écritures ordinaires : sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et Empire, 1250-1350)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.
- BERTRAND, Paul, « Jeux d'écriture : Censiers, comptabilités, quittances... (France du Nord, XIII^e-XIV^e siècles) », *Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge : formes, fonctions et usages des écrits de gestion ; actes du colloque international organisé à l'Université de Namur (FUNDP) les 8 et 9 mai 2008*, éd. X. Hermand, Paris, École des Chartes, 2012, p. 165-195.
- BERTRAND, Paul, « À propos de la révolution de l'écrit (X^e-XIII^e siècle). Considérations inactuelles », *Médiévales*, 56, 2009, p. 75-92.
- BERTRAND, Paul et CHASTANG, Pierre, « Les temps des écritures grises. Formation et temporalités du gouvernement par l'écrit (v. 1080-v. 1350) », *Écritures grises : les instruments de travail des administrations (XI^e-XVII^e siècle)*, dir. A. Fossier, J. Petitjean et C. Revest, Paris, École nationale des Chartes, 2019, p. 29-64.
- BESSON, Florian et KIKUCHI, Catherine, « L'Erreur, l'échec, la faute : introduction », *Questes*, 30, 2015, p. 13-31.
- BIENVENU, Gilles, MONTEIL, Martial et ROUSTEAU-CHAMBON, Hélène (dir.), *Construire ! Entre antiquité et époque contemporaine : actes du 3^e congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, 21-23 juin 2017*, Paris, Picard, 2019.
- BIGET, Jean-Louis, « Recherches sur le financement des cathédrales du Midi au XIII^e siècle », *Les cahiers de Fanjeaux*, La naissance et l'essor du gothique méridional au XIII^e siècle-9, 1976, p. 127-164.
- BILLAND, Pascal, « Rationalité et coopération : le rôle de la confiance en économie », *Revue d'économie industrielle*, 84-1, 1998, p. 67-84.
- BLAINÉY, Geoffrey, *The tyranny of distance : how distance shaped Australia's history*, Melbourne, Sun Books, 1966.
- BLANC, Jérôme, *Les monnaies parallèles. Approches historiques et théoriques*, Thèse de doctorat sous la direction de J.-M. Servet, Lyon, Université Lumière-Lyon II, 1998.
- BLOCH, Marc, « Le maçon médiéval : problèmes de salariat », *Annales d'histoire économique et sociale*, 7, 1935, p. 216-217.
- BOIS, Guy, *La grande dépression médiévale : XIV^e-XV^e siècles : le précédent d'une crise systémique*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- BOIS, Guy, « Sur la monnaie et les prix à la fin du Moyen Âge : réponse à John Day », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 34-2, 1979, p. 319-324.
- BOMPAIRE, Marc, « Compter au XIII^e siècle avec la diversité des monnaies : livres, sous et deniers », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 7, 2015.

- BOMPAIRE, Marc, « Évaluer les monnaies à la fin du Moyen-Âge. Une information imparfaite et inégale », *Revue européenne des sciences sociales*, XLV-137, 2007, p. 69-79.
- BOMPAIRE, Marc, « Compétences et pratiques de calcul dans les livres de changeurs français (XIV^e-XV^e siècles) », *Écrire, compter, mesurer : Vers une histoire des rationalités pratiques*, dir. N. Coquery, F. Menant et F. Weber, Paris, Édition Rue d'Ulm, 2006, p. 143-162.
- BOMPAIRE, Marc et DUMAS-DUBOURG, Françoise, *Numismatique médiévale : monnaies et documents d'origine française*, Turnhout, Brepols, 2000.
- BONNASSIE, Pierre, *La organización del trabajo en Barcelona a fines de siglo XV*, Barcelone, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1975.
- BORLÉE, Denise, « Fabrique », *Dictionnaire d'histoire de l'art du Moyen Âge occidental*, dir. P. Charron et J.-M. Guillouët, Paris, R. Laffont, 2009, p. 359-360.
- BOUCHERON, Patrick, *Le pouvoir de bâtir. Urbanisme et politique édilitaire à Milan (XIV^e-XV^e siècles)*, Rome, École française de Rome, 1998, vol. 239.
- BOUDREAU, Claire, FIANU, Kouky, GAUVARD, Claude et HÉBERT, Michel (dir.), *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge : actes du colloque international tenu à l'Université du Québec à Montréal et l'Université d'Ottawa, 9-11 mai 2002*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.
- BOURDIEU, Pierre, « De la maison du roi à la raison d'État », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 118-1, 1997, p. 55-68.
- BOURDIEU, Pierre, *La noblesse d'État. Grandes écoles et esprit de corps*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1989.
- BOURLET, Caroline, BOVE, Boris et CLAUSTRE, Julie, « Les acteurs de l'écrit à Paris : scribes, clercs, greffiers, notaires, écrivains (XII^e-XV^e siècle) », *Mémoires publiés par la fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et l'Île de France*, 2012, p. 175-190.
- BOUSQUET-LABOUÉRIE, Christine et DESTEMBERG, Antoine, *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e siècles : Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique*, Paris, Ellipses, 2019.
- BRAUNSTEIN, Philippe, « La peine des hommes est-elle objet d'histoire ? », *Médiévales*, 15-30, 1996, p. 9-12.
- BRENDECKE, Arndt et MARTÍN ROMERA, M^a Ángeles, « El "habitus" del oficial real : ideal, percepción y ejercicio del cargo en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII) », *Studia Historica : Historia Moderna*, 39-1, 2017, p. 23-51.
- BRIAND, Julien, « Informer, persuader, contrôler et réprimer : la maîtrise de l'information et des hommes dans les villes champenoises du XV^e siècle », *Gouverner les hommes, gouverner les âmes, Actes du colloque de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2016, p. 281-293.

- BRITNELL, R. H. (dir.), *Pragmatic literacy, East and West, 1200-1330*, Woodbridge-Rochester, Boydell Press, 1997.
- BUCHHOLZER, Laurence et LACHAUD, Frédérique, « Le serment dans les villes du bas Moyen Âge (XIV^e-début XV^e siècle) », *Histoire urbaine*, 39-1, 2014, p. 7-27.
- BUSSAC, Georges de, *Inventaire de la commune de Salses (document dactylographié)*, Service régional de l'Inventaire Languedoc-Roussillon, 1969.
- BUZZATI, Dino, *Le désert des Tartares*, Paris, Laffont, 1982.
- La Construction dans la péninsule Ibérique. Cahiers de la Méditerranée*, 31-1, 1985
- CAMÓS CABRUJA, Luís, « El libro de la administración de la Corte Real de Gerona. 1462-1463 », *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 7, 1952, p. 60-141.
- CAMÓS CABRUJA, Luís, « La Força Vella de Girona en 1462-1463 segons un manuscrit de l'època », *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, 16, 1936, p. 98-119.
- CAPET, Élodie, *Les étrangers au travail (Perpignan, milieu du XIV^e-fin XV^e)*, Thèse de doctorat sous la direction de C. Verna, Paris, Université Paris VIII, 2020.
- CARVAIS, Robert, NÈGRE, Valérie, SAKAROVITCH, Joël et GUILLERME, André (dir.), *Édifce & artifice. Histoires constructives : recueil de textes issus du premier Congrès francophone d'histoire de la construction, Paris, 19-21 juin 2008*, Paris, Picard, 2010.
- CASTELNUOVO, Guido et VICTOR, Sandrine (dir.), *L'histoire à la source : acter, compter, enregistrer : Catalogne, Savoie, Italie, XI^e-XV^e siècle. Mélanges offerts à Christian Guilleré*, Chambéry, Université Savoie-Mont Blanc, Laboratoire LLSETI, 2017.
- CHAIX, Gérald, « Notes dix-septiémistes : Gerhard Oestreich », *Bulletin de la MHFA*, 21, 1990, p. 125-149.
- CHAPELOT, Odette (dir.), *Du projet au chantier : maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre aux XIV^e-XVI^e siècles*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2001.
- CHARRON, Pascale et GUILLOUËT, Jean Marie (dir.), *Dictionnaire d'histoire de l'art du Moyen Âge occidental*, Paris, Robert Laffont, 2009.
- CHARTIER, Roger, *Les pratiques de l'écriture ordinaire dans les sociétés d'Ancien Régime*, Lyon, Groupe de Recherche sur la Socialisation Université Lyon 2-CNRS, 1996.
- CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise : l'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 2009.
- CHARTIER, Roger, ANHEIM, Étienne et CHASTANG, Pierre, « Les usages de l'écrit du Moyen Âge aux Temps modernes : Entretien avec Roger Chartier. Propos recueillis par Étienne Anheim et Pierre Chastang », *Médiévales*, 56, 2009, p. 93-114.

- CHASTANG, Pierre, « À la recherche du rapport d'expert. Procédures et écritures de l'expertise à Montpellier au XIV^e siècle. », *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge. II. Savoirs, écritures, pratiques*, dir. L. Feller et A. Rodríguez, Madrid, Casa de Velázquez, 2016, p. 139-153.
- CHASTANG, Pierre, *La ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (XII^e-XIV^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2013.
- CHILÀ, Roxane, « Les pratiques comptables dans l'hôtel d'Alphonse le Magnanime (1416-1458) : acteurs et évolutions d'une gestion à l'épreuve des distances », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 11, 2019.
- CLANCHY, Michaël T., *From Memory to Written Record : England, 1066-1307*, Chichester, John Wiley & Sons, 2013.
- CLAUSTRE, Julie, *Faire ses comptes au Moyen Âge. Les mémoires de besogne de Colin de Lormoye*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.
- CLAUSTRE, Julie « Notariat, expertise et valeur des choses. De quoi le notaire est-il l'expert ? », *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge. II. Savoirs, écritures, pratiques*, dir. L. Feller et A. Rodríguez, Madrid, Casa de Velázquez, 2016, p. 101-114.
- CLAUSTRE, Julie, *La fin du Moyen Âge : 1180-1515*, Paris, Hachette supérieur, 2015.
- COATIVY, Yves, « L'outillage mental des changeurs, en France, à la fin du Moyen Âge », *ESKA, Annales des Mines-Réalités industrielles*, 2009/1, février 2009, p. 10-16.
- COBOS GUERRA, Fernando, « "... Quien a mi rey no obedeciera de mi se guardara". La arquitectura militar con Fernando el Católico (1474-1516) », *L'architettura militare nell'età di Leonardo : « Guerre milanesi » e diffusione del bastione in Italia e in Europa : atti del Convegno internazionale di studi, Locarno, Scuola magistrale, 2-3 giugno 2007*, éd. M. Viganò, Bellinzona, Ed. Casagrande, 2008, p. 143-165.
- COBOS GUERRA, Fernando, « Los orígenes de la Escuela Española de Fortificación del primer Renacimiento », *Artillería y fortificaciones en la Corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica. 1474-1504*, dir. A. Valdez Sánchez, Madrid, Secretaría General Técnica, 2004a, p. 224-267.
- COBOS GUERRA, Fernando (dir.), *La artillería de los Reyes Católicos : exposición Castillo de la Mota, Medina del Campo, agosto-octubre 2004*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2004b.
- COBOS GUERRA, Fernando et CASTRO FERNÁNDEZ, José Javier de, « Artillería y poliorcética castellana en la estrategia de Fernando el Católico contra Francia (Documentos para su estudio) », *Gladius*, 20-0, 2000, p. 251-268.
- COBOS GUERRA, Fernando et CASTRO FERNÁNDEZ, José Javier de, « La fortaleza de Salsas y la fortificación de transición española », *Castillos de*

- España : publicación de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*, 110, 1998, p. 19-30.
- COLSON, Achille, *Recherches sur les monnaies qui ont eu cours en Roussillon*, Perpignan, J. B. Alzine, 1854.
- CONESA SORIANO, Julia, « Les comptes de la cathédrale de Barcelone : la construction d'une administration ecclésiastique (XIV^e-XV^e siècles) », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 10, 2019, [en ligne].
- CONTAMINE, Philippe, « Le Moyen Âge occidental a-t-il connu des "serviteurs de l'État" ? », *Les serviteurs de l'État au Moyen Âge, Actes du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 1999, p. 9-20.
- CONTAMINE, Philippe, « Introduction », *La circulation des nouvelles au Moyen Âge. Actes du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Avignon, 1993*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 1994, p. 9-24.
- CONTI, Marco, « Notes, comptabilités et mémoire. L'élaboration des registres comptables de la trésorerie de Bologne à la fin du XIII^e siècle. », *Écritures grises : les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, dir. A. Fossier, J. Petitjean et C. Revest, Paris, École nationale des Chartes, 2019, p. 281-293.
- COROMINES, Joan, *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, 1973.
- CROUZET-PAVAN, Élisabeth, « À la recherche des techniciens fantômes », *Le technicien dans la cité en Europe occidentale, 1250-1650*, dir. P. Monnet et M. Arnoux, Rome, École française de Rome, 2004, p. 43-59.
- CRUSAFONT I SABATER, Miquel, *Numismàtica de la corona catalano-aragonesa medieval, 785-1516*, Madrid, Vico, 1982.
- CRUSAFONT I SABATER, Miquel et COMAS I EZEQUIEL, Rafael, *El florí d'or català : Catalunya, València, Mallorca : emès un curt temps a Saragossa i conegut històricament com a florí d'or d'Aragó*, Barcelone, Institut d'Estudis Catalans, 1996.
- DAUMAS, Jean-Claude (dir.), *L'histoire économique en mouvement : entre héritages et renouvellements*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012.
- DAVOINE, Charles, d'HARCOURT, Ambre et L'HÉRITIER, Maxime (dir.), *Sarta Tecta : de l'entretien à la conservation des édifices : Antiquité, Moyen Âge, début de la période moderne*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2019.
- DAY, John, « Réponse à Guy Bois », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 34-2, 1979, p. 323-324.
- DAY, John, *Monnaies et marchés au Moyen Âge*, Paris, Comité pour l'Histoire Économique et Financière de la France, 1994.

- DELLONG, Eric, *Forteresses de Salses : Réduit. Salses-le-Château, Pyrénées-Orientales. Rapport final d'opération archéologique. Période médiévale et moderne*, Centre des Monuments Nationaux, HADES-Bureau d'investigations archéologiques, 2015.
- DELORT, Robert, GAUVARD, Claude et BOGLIONI, Pierre (dir.), *Le petit peuple dans l'Occident médiéval : terminologies, perceptions, réalités : actes du congrès international tenu à l'Université de Montréal, 18-23 octobre 1999*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002.
- DENJEAN, Claude, « La mesure du bien commun. Apports de l'histoire médiévale à la question de la fraude », *Fraudes, frontières et territoires (XIII^e-XXI^e siècle)*, dir. B. Touchelay, Paris, Institut de la gestion publique et du développement économique, 2020, p. 245-259.
- DENJEAN, Claude et FELLER, Laurent (dir.), *Le besoin d'expertise*, Madrid, Casa de Velázquez, 2013, vol. 1.
- DEWEZ, Harmony, « L'innovation documentaire à la fin du Moyen Âge », *Médiévales*, n° 76-1, 2019, p. 5-10.
- DEWEZ, Harmony et TRYOEN, Lucie (dir.), *Administrer par l'écrit au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.
- DOMENGE I MESQUIDA, Joan, *L'obra de la seu : el procés de construcció de la catedral de Mallorca en el tres-cents*, Palma de Majorque, Institut d'Estudis Baleàrics, 1997.
- DOMÍNGUEZ CASAS, Rafael, *Arte y etiqueta de los Reyes Católicos : artistas, residencias, jardines y bosques*, Madrid, Alpuerto, 1993.
- DOMINGUEZ ORTÍZ, Antonio, « La venta de cargos y oficios públicos en Castilla y sus consecuencias económicas y sociales », *Instituciones y sociedad en la España de los Austrias*, Barcelone, Ariel, 1985, p. 146-183.
- DU COLOMBIER, Pierre, *Les chantiers des cathédrales*, Paris, Picard, 1953.
- DUBOIS MORESTIN, Mélanie, *Être entrepreneur au Moyen Âge. Jean Teisseire, artisan cordier d'Avignon*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2022.
- DUBOIS MORESTIN, Mélanie, « Lire, écrire, compter : Jean Teisseire, une petite élite urbaine du XIV^e siècle », *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes : les Moyen Âge de François Menant*, dir. D. Chamboduc de Saint Pulgent et M. Dejoux, Paris, Publications de la Sorbonne, 2018, p. 373-380.
- DUFOURCQ, Charles-Emmanuel, « Les rapports de la France et de la couronne d'Aragon aux XIII^e, XIV^e, XV^e siècles », *Mélanges de la bibliothèque espagnole*, 1, 1977, p. 101-118.
- DUMÉZIL, Georges, *Mythe et épopée*, Paris, Gallimard, 1995.
- DURLIAT, Jean, *Les finances publiques de Dioclétien aux Carolingiens : 284-889*, Sigmaringen, Thorbecke, 1990.

- EDGERTON, Samuel Y., *Pictures and Punishment : Art and Criminal Prosecution during the Florentine Renaissance*, Ithaca, Cornell University Press, 1985.
- ELIAS, Norbert, *La dynamique de l'Occident*, Paris, Calmann-Lévy, 2009.
- ERLANDE-BRANDENBURG, Alain, *La cathédrale*, Paris, Fayard, 1989.
- ERSKINE, Audrey M. (dir.), *The Accounts of the Fabric of Exeter Cathedral, 1279-1353*, Torquay, Devonshire Pr, 1981.
- EZQUERRA REVILLA, Ignacio Javier et MARTÍNEZ MILLÁN, José, « La integración de las elites sociales en las monarquías dinásticas : los continos », *Espacios de poder : cortes, ciudades y villas (s. XVI-XVIII)*, dir. J. Bravo Lozano, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2002, vol. 1, p. 339-380.
- FAGGION, Lucien, MAILLOUX, Anne et VERDON, Laure (dir.), *Le notaire : entre métier et espace public en Europe, VIII^e-XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2008.
- FARGE, Arlette, *Vies oubliées*, Paris, La Découverte, 2019.
- FAUCHERRE, Nicolas, *Les citadelles du roi de France sous Charles VII et Louis XI*, Chagny, Édition du Centre de castellologie de Bourgogne, 2019.
- FAUELLE, François-Xavier, « Royaumes musulmans d'Éthiopie médiévale : fatalités, conceptions du temps, incertitudes géographiques », *Introduction aux mondes africains médiévaux (saison 2)*, cours au Collège de France, 2020-2021, [en ligne] <https://www.college-de-france.fr/site/francois-xavier-fauvelle/course-2020-11-09-14h00.htm> (consulté le 01/08/2022).
- FEBVRE, Lucien, « Pierre du Colombier, Les chantiers des cathédrales », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 9-4, 1954, p. 555-556.
- FELLER, Laurent, « Les écritures de l'économie au Moyen Âge », *Revue historique*, n° 693-1, 2020, p. 25-65.
- FERRER I MALLOL, María Teresa, « Los vascos en el Mediterráneo medieval : los primeros tiempos », *Itsas memoria : revista de estudios marítimos del País Vasco*, 4, 2003, p. 115-128.
- FONTAINE, Laurence, *L'économie morale : Pauvreté, crédit et confiance dans l'Europe préindustrielle*, Paris, Gallimard, 2008.
- FOSSIER, Arnaud, PETITJEAN, Johann et REVEST, Clémence, *Écritures grises : les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, Paris, École nationale des chartes, 2019.
- FRAENKEL, Béatrice, *La signature, genèse d'un signe*, Paris, Gallimard, 1992.
- FRAENKEL, Béatrice, « Les surprises de la signature, signe écrit », *Langage et société*, 44-1, 1988, p. 5-31.
- FREIXAS I CAMPS, Pere, « Girona medieval : muralles i ponts », *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 25-1, 1979, p. 395-406.
- FRIEDRICH, Meinecke, *L'idée de raison d'État dans l'Histoire des Temps Modernes*, Paris, Droz, 1973.

- GAILLET, Aurore, PERLO, Nicoletta et SCHMITZ, Julia, *La confiance : Un dialogue interdisciplinaire*, Toulouse, Presses universitaires Toulouse 1-Capitole, 2019.
- GALERA MENDOZA, Ester, *Arquitectos y maestros de obras en la Alhambra (siglos XVI-XVIII) : artifices de cantería, albañilería, yesería y forja*, Grenade, Universidad de Granada : Patronato de la Alhambra y Generalife, Ediciones Comares, 2014.
- GAMERO IGEA, Germán, « Entre Castilla y Aragón. Los continos en el reinado de Fernando el Católico », *Poder, fisco y mercado en las ciudades de la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)*, dir. D. Carvajal de la Vega, I. Vítóres Casado et J. Añibarro Rodríguez, Valladolid, Castilla Ediciones, 2016, p. 193-208.
- GAMERO IGEA, Germán, « El modelo administrativo de la Corte de Fernando el Católico. Cambios y permanencias en la gestión cortesana de la Corona de Aragón », *e-Spania*, 20, 2015.
- GARCÍA GRANADOS, Juan Antonio et TRILLO SAN JOSÉ, María Carmen, « Obras de los Reyes Católicos en Granada (1492-1495) », *Cuadernos de La Alhambra*, 26, 1990, p. 145-168.
- GARCIA, Jaume, TRÉTON, Rodrigue et BÉNÉZET, Jérôme (dir.), *El llibre de les monedes de Barcelona i dels florins d'or d'Aragó*, Lleida, Pagès, 2009.
- GARZÓN PAREJA, Manuel, « Hernando de Zafra, cortesano y hombre de empresa de los Reyes Católicos », *Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas*, 2-3, 1974, p. 127-147.
- GAUWARD, Claude, « La justice pénale du roi de France à la fin du Moyen Âge », *Le pénal dans tous ses États : Justice, États et sociétés en Europe (XII^e-XX^e siècles)*, dir. X. Rousseaux et R. Lévy, Bruxelles, Presses Universitaires de Saint-Louis, 2019, p. 81-112.
- GAUWARD, Claude, « *De grace especial* » : *crime, état et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010.
- GAUWARD, Claude (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002.
- GAUWARD, Claude, « La fama, une parole fondatrice », *Médiévales*, 12-24, 1993, p. 5-13.
- GAUWARD, Claude et SIRINELLI, Jean-François (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, Paris, Presses Universitaires de France, 2015.
- GEARY, Patrick J., *Mémoire et oubli à la fin du premier millénaire*, Paris, Aubier, 1996.
- GENET, Jean-Philippe, « La genèse de l'État moderne », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 118-1, 1997, p. 3-18.
- GENET, Jean-Pierre, « Préface », *Les origines médiévales de l'État moderne*, dir. J. R. Strayer, Paris, Klincksieck, 2018.
- GÉRARD-POWELL, Véronique, « L'organisation des chantiers royaux en Espagne au XVI^e siècle », *Les Chantiers de la Renaissance*, dir. J. Guillaume, Paris, Picard, 1991, p. 155 sq.

- GERBET, Marie-Claude, *L'Espagne au Moyen Âge : v^e-xv^e siècle*, Paris, Colin, 2000.
- GEREMEK, Bronisław, *Le salariat dans l'artisanat parisien aux xiii^e-xv^e siècles, étude sur le marché de la main-d'œuvre au Moyen Âge*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1992.
- GEVERTZ, Laure, « Prêter serment de fidélité et de loyauté au métier = Swearing Faithfulness and Loyalty to a Trade : the Oath and Guilds in London in the late Middle Ages », *Histoire urbaine*, 39, 2014, p. 45-61.
- GILLARD, Lucien, « Unités de compte et espèces monnayées au Moyen Âge », *Médiévales*, 1-1, 1982, p. 85-88.
- GIMENO BLAY, Francisco M^a, « “Si necessitat s'esdevenia a escriure”. Escritura y gobierno en la Corona de Aragón (siglo XIV) », *Monarquía, crónicas, archivos y cancellerías en los reinos hispano-cristianos : siglos XIII-XV*, dir. E. Sarasa Sánchez, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2014, p. 185-221.
- GIMENO, Domingo, *GEÛTOP 167 Traquites de Vilacolum. Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient i Habitatge, Direcció General del Medi Natural*, Barcelone, Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient i Habitatge, Direcció General del Medi Natural, s.d. [en ligne].
- GIMPEL, Jean, *Les bâtisseurs de cathédrales*, Paris, Seuil, 1980.
- GLADWELL, Malcolm, *Le point de bascule : comment faire une grande différence avec de très petites choses*, Paris, Flammarion, 2012.
- GOODY, Jack, *La logique de l'écriture : l'écrit et l'organisation de la société*, Malakoff, Armand Colin, 2018.
- GOODY, Jack, *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris, La Dispute, 2007.
- GOODY, Jack, *La Raison graphique : la domestication de la pensée sauvage*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1979.
- GOROCHOV, Nathalie, DE LAS HERAS, Amélie, FOSSIER, Arnaud, FOURCADE, Sara et TOUATI, François-Olivier, *Écrit, pouvoirs et société : Occident*, Paris, Atlande, 2020.
- GREVIN, Benoit, « Les styles de la gestion administrative et gouvernementale, une friche de la recherche en histoire médiévale ? », *Écritures grises : les instruments de travail des administrations (xii^e-xvii^e siècle)*, dir. J. Petitjean, C. Revest et A. Fossier, Paris, École nationale des Chartes, 2019, p. 131-159.
- GRIERSON, Philip, CRUSAFONT, Miquel et BALAGUER, Anna M^a, *Medieval European coinage, vol. 6 : The Iberian Peninsula*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 1986.
- GUEMARA, Raoudha, « Le “petit peuple” lainier à Vérone de 1425 à 1502 : artisans indispensables, cives allivrés et pauvres laborieux », *Le petit peuple dans l'Occident médiéval : terminologies, perceptions, réalités : actes du congrès international tenu à l'Université de Montréal, 18-23 octobre 1999*, dir. R. Delort, Cl. Gauvard et P. Bognioni, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 365-378.

- GUENÉE, Bernard, *L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles : les États*, Paris, Nouvelle Clio, 1998.
- GUILLERÉ, Christian, *Girona al segle XIV*, Gérone-Barcelone, Ajuntament de Girona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.
- GUINNANE, Timothy W., « Trust : A Concept Too Many », *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte / Economic History Yearbook*, 46-1, 2005.
- GUYOTJEANNIN, Olivier (dir.), *L'art médiéval du registre : chancelleries royales et princières*, Paris, École des Chartes, 2018.
- HAINES, Margaret et RICCETTI, Lucio (dir.), *Opera : carattere e ruolo delle fabbriche cittadine fino all'inizio dell'età moderna : atti della Tavola rotonda, Villa I Tatti, Firenze, 3 aprile 1991*, Florence, Olschki, 1996.
- HAMON, Étienne, « Chantier », *Dictionnaire d'histoire de l'art du Moyen Âge occidental*, dir. P. Charron et J.-M. Guillouët, Paris, Robert Laffont, 2009a, p. 210-212.
- HAMON, Étienne, « Comptes », *Dictionnaire d'histoire de l'art du Moyen Âge occidental*, dir. P. Charron et J.-M. Guillouët, Paris, Robert Laffont, 2009b, p. 267-268.
- HANNE, Georges et JUDE DE LARIVIÈRE, Claire (dir.), *Noms de métiers et catégories professionnelles : Acteurs, pratiques, discours (XV^e siècle à nos jours)*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2010.
- HIGHSMITH, James A., *Agile Software Development Ecosystems*, Addison-Wesley Professional, 2002.
- HILLGARTH, Jocelyn N., *Readers and Books in Majorca : 1229-1550*, Paris, Éditions du CNRS, 1992.
- HUERTA, Santiago, « Construction History in Spain », *Construction History : Research Perspectives in Europe*, dir. A. Becchi, M. Corradi, F. Foce et O. Pedemonte, Fucecchio, KWB, 2004, p. 43-59.
- JAMME, Armand, « Du journal de caisse au monument comptable : les fonctions changeantes de l'enregistrement dans le Patrimoine de Saint-Pierre (fin XIII^e-XIV^e siècle) », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge*, tome 118, n° 2, 2006, p. 247-268.
- JASSEMINE, Henri-Frédéric, *La chambre des comptes de Paris au XV^e siècle*, Paris, A. Picard, 1933.
- JEANNIN, Pierre, « Les manuels de comptabilité », *L'impresa, industria, commercio, banca sec. XIII-XVIII : atti della « ventiduesima Settimana di studi » : 30 aprile-4 maggio 1990*, éd. S. Cavaciocchi et Istituto internazionale di storia economica F. Datini, Florence-Paris, Le Monnier, 1991, p. 243-259.
- JEAY, Claude, *Signature et pouvoir au Moyen Âge*, Paris, École des chartes, 2015.
- JOUANNA, Arlette, « La notion de Renaissance : réflexions sur un paradoxe historiographique », *Revue d'histoire moderne contemporaine*, n° 49-4 bis-5, 2002, p. 5-16.

- JUDGE DE LARIVIÈRE, Claire, « Les historiens, la confiance et la question de la “modernité” », *La confiance : un dialogue interdisciplinaire*, dir. A. Gaillet, N. Perlo et J. Schmitz, Presses Universitaires Toulouse 1-Capitole, 2019, p. 49-55.
- JUSTO SÁNCHEZ, Daniel, « ¿Paisajes de guerra o paisajes del poder ? Conflictos en los castillos de la cuenca del Duero a partir del registro escrito (siglos IX-XII) », *Nuestra Historia*, 9, 2020, p. 37-54.
- KANTOROWICZ, Ernst Hartwig, *Les deux corps du roi : essai sur la théologie politique du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1989.
- KELLER, Hagen, « Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen. Einführung zum Kolloquium in Münster, 17.-19. Mai 1989 », *Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen*, dir. H. Keller, K. Grubmüller et N. Staubach, Munich, Wilhelm Fink, 1992, p. 1-7.
- KERHERVÉ, Jean, *L'État breton aux 14^e et 15^e siècles : les ducs, l'argent et les hommes*, vol. I., Paris, Maloine, 1987.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Les maîtres du marbre : Carrare, 1300-1600*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1969.
- KNOOP, Douglas et JONES, G. P., *The Mediaeval Mason : an Economic History of English Stone Building in the Later Middle Ages and early Modern Times*, Manchester, Manchester University Press, 1933.
- KOCKA, Jürgen, « Otto Hintze, Max Weber und das Problem der Bürokratie », *Historische Zeitschrift*, 1-233, 1981, p. 65-105.
- KRAUS, Henry, *À prix d'or : Le financement des cathédrales*, Paris, Cerf, 1991.
- KUCHENBUCH, Ludolf, « Les baguettes de taille au Moyen Âge : un moyen de calcul sans écriture ? », *Écrire, compter, mesurer : Vers une histoire des rationalités pratiques*, dir. N. Coquery, F. Menant et F. Weber, Paris, Édition Rue d'Ulm, 2006, p. 113-142.
- LA RONCIÈRE, Charles-M. de, *Prix et salaires à Florence au XIV^e siècle (1280-1380)*, Rome, École française de Rome, 1982.
- LADERO GALÁN, Aurora, « “La frontera de Perpiñán”. Nuevos datos sobre la primera guerra del Rosellón (1495-1499) », *En la España medieval*, 27, 2004, p. 225-283.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, Alianza Ed., 2014.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Ejércitos y armadas de los Reyes Católicos : Nápoles y el Rosellón (1494-1504)*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Hernando de Zafra : secretario de los Reyes Católicos*, Madrid, Comité Español de Ciencias Históricas, Dykinson, 2005.

- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, « El ejercicio del poder real en la Corona de Aragón : instituciones e instrumentos de gobierno (siglos XIV y XV) », *En la España Medieval*, 17, 1994, p. 31-93.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, « Las relaciones entre Francia y España en la época de los Reyes Católicos », *Mélanges de la bibliothèque espagnole*, 1, 1977, p. 119-139.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, « Les finances royales de Castille à la veille des temps modernes », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 25-3, 1970, p. 775-788.
- LAINÉ, Françoise, « L'infanterie de Pierre IV en Roussillon (1344) », *Le prince, l'argent, les hommes au Moyen Âge : Mélanges offerts à Jean Kerbervé*, éd. J.-Ch. Cassard, Y. Coativy, A. Gallicé et D. Le Page, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 513-527.
- LALOU, Élisabeth, « *Per cedula* : notes pour une diplomatique des cédules et mandements au trésor du roi (fin XIII^e-début XIV^e siècle) », *Le prince, l'argent, les hommes au Moyen Âge*, dir. J.-Ch. Cassard, Y. Coativy, A. Gallicé et D. Le Page, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 345-352.
- LARDIN, Philippe, « Le rôle des maîtres des œuvres sur les chantiers du bâtiment en Normandie à la fin du Moyen Âge », *Ædificare. Revue internationale d'histoire de la construction*, 1-3, 2019, p. 57-82.
- LARDIN, Philippe, « Monnaie de compte et monnaie réelle : des relations mal étudiées », *Revue européenne des sciences sociales*, XLV-137, 2007, p. 45-68.
- LARDIN, Philippe, « Les hommes de terrain. Les maîtres des Œuvres du roi en Normandie », *Les serviteurs de l'État au Moyen Âge, Actes du XXIX^e Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, p. 133 sq.
- LARDIN, Philippe et LEGUAY, Jean-Pierre, *Les chantiers du bâtiment en Normandie orientale (XIV^e-XVI^e siècles) (les matériaux et les hommes)*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2001.
- LAURENT, Françoise (dir.), *Serment, promesse et engagement : rituels et modalités au Moyen Âge*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2008.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge : temps, travail et culture en Occident. 18 essais*, Paris, Gallimard, 2004.
- LECUPPRE-DESJARDIN, Élodie, *Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne : XIV^e-XV^e siècles*, Paris, Belin, 2016.
- LEGUAY, Jean-Pierre, « Accidents du travail et maladies professionnelles au Moyen Âge », *L'information Historique*, 43, 1981, p. 223-233.
- LEMARCHAND, Yannick, « Comptabilité marchande (XIV^e s. et XVIII^e s.) », *Dictionnaire historique de comptabilité des entreprises*, dir. D. Bensadon, N. Praquin et B. Touchelay, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2018, p. 455-456.

- LEROY, Béatrice, « Les grands chantiers publics en Navarre sous la dynastie d'Évreux (1328-1430) », *Cahiers de la Méditerranée : La construction dans la péninsule Ibérique*, 31-1, 1985, p. 55-71.
- LETOUZEY-RÉTY, Catherine, « Administrer par l'écrit dans une grande abbaye de femmes anglo-normande. La Sainte-Trinité de Caen (XII^e-XIII^e siècles) », *Administrer par l'écrit au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle)*, dir. H. Dewez et L. Tryoen, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 23-39.
- LEVASSEUR, Aurelle, « L'enquête générale princière comme technique de gouvernement : réflexions typologiques à partir de l'exemple du Dauphiné (1250-1349) », *Quand gouverner c'est enquêter : les pratiques politiques de l'enquête princière (Occident, XIII^e-XIV^e siècles) : actes du colloque international d'Aix-en-Provence et Marseille 19-21 mars 2009*, dir. T. Pécout, Paris, De Boccard, 2010, p. 183-194.
- LOPEZ, Robert Sabatino, « Économie et architecture médiévale. Cela aurait-il tué ceci ? », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 7-4, 1952, p. 433-438.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carlos, « El archivo de la Corona de Aragón en la baja Edad Media », *Monarquía, crónicas, archivos y cancellerías en los reinos hispano-cristianos : siglos XIII-XV*, dir. E. Sarasa Sánchez, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 2014, p. 145-184.
- LORENTE LIARTE, Jesús, *Geopolítica del Pirineo Central (1591-1763) : hermetización versus permeabilidad hispanofrancesa*, Thèse de doctorat, Saragosse, Universidad de Zaragoza, 2012.
- LORIGA, Sabina, *Le petit x : de la biographie à l'histoire*, Paris, Seuil, 2010.
- MADELINE, Fanny, « Chapitre III. Les acteurs du chantier : clercs, ingénieurs, notables », *Les Plantagenêts et leur empire : Construire un territoire politique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 61-76.
- MADELINE, Fanny, « Formes et figures de l'expertise dans les chantiers royaux en Angleterre aux XII^e et XIII^e siècles : des compétences techniques au service du politique », Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.
- MAITTE, Corine et TERRIER, Didier, *Les temps du travail : normes, pratiques, évolutions. XIV^e-XIX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- MAITTE, Corine et TERRIER, Didier, *Les rythmes du labeur : Enquête sur le temps de travail en Europe occidentale XV^e-XIX^e siècle*, Paris, La Dispute, 2020.
- MARAVALL, José Antonio, *El concepto de España en la Edad Media*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1954.
- MARCET I JUNCOSA, Alícia, « Louis XI et le Roussillon », *Histoire et archéologie des terres catalanes au Moyen Âge*, dir. Ph. Sénac, Presses Universitaires de Perpignan, 1995, p. 431-444.
- MARCET I JUNCOSA, Alícia, *Abrégé d'histoire des terres catalanes du nord*, Perpignan, Trabucaire, 1994.

- MARKIEWICZ, Christian, *Forteresse de Salses (Pyrénées-Orientales). Campagne de sondages archéologiques 2008. Étude complémentaire des fossés ouest, est et nord*, Conservation Régionale des Monuments Historiques Languedoc-Roussillon, 2008.
- MARKIEWICZ, Christian, *Forteresse de Salses (Pyrénées-Orientales). Campagne de sondages archéologiques et analyse du bâti. Document final de synthèse.*, DRAC Languedoc-Roussillon, Conservation Régionale des Monuments Historiques, Conservation Régionale de l'Archéologie, 2007.
- MATEU Y LLOPIS, Felipe, « Relaciones monetarias entre Perpiñán, Gerona y Valencia en el siglo xv », *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 3, 1948, p. 127-144.
- MATTÉONI, Olivier, « Vérifier, corriger, juger. », *Revue historique*, n° 641-1, 2007, p. 31-69.
- MCNAMEE, Colm, *The wars of the Bruces. Scotland, England and Ireland, 1306-1328*, Edinburgh, Birlinn, 2012.
- MENANT, François, « Le notaire médiéval, producteur de texte », Nagoya, S. Sato, 2009.
- MENANT, François, « Les transformations de l'écrit documentaire entre le XII^e et le XIII^e siècle », *Écrire, compter, mesurer : Vers une histoire des rationalités pratiques*, dir. N. Coquery, F. Menant et F. Weber, Paris, Édition Rue d'Ulm, 2006, p. 33-50.
- MENJOT, Denis, *Les Espagnes médiévales, 409-1474*, Paris, Hachette, 1996.
- MESQUI, Jean, « André Châtelain : Châteaux forts, images de pierre des guerres médiévales », *Bulletin Monumental*, 141-2, 1983, p. 220-221.
- MICHON, Pierre, *Vies minuscules*, Paris, Gallimard, 2009.
- MINEO, Émilie, « Écriture épigraphique, société et pouvoir », *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e siècles : Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique*, Paris, Ellipses, 2019, p. 13-24.
- MOLLAT, Michel, « Y a-t-il une économie de la Renaissance ? », *Actes du Colloque sur la Renaissance : Sorbonne 30 juin-1^{er} juillet 1956*, dir. L. Febvre, A. Renaudet et É. Coornaert, Paris, J. Vrin, 1958, p. 37-54.
- MONTAGUT I ESTRAGUÉS, Tomàs de, *El mestre racional a la Corona d'Aragó (1283-1419)*, Barcelone, Fundació Noguera, 1987.
- MORSEL, Joseph, « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge... Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale », *Memini. Travaux et documents*, 4, 2000, p. 3-43.
- MORSEL, Joseph, LEMARCHAND, Yannick, GAUTIÉ, Jérôme, COQUERY, Natacha, MENANT, François et WEBER, Florence, *Écrire, compter, mesurer : Vers une histoire des rationalités pratiques*, Paris, Rue d'Ulm, 2006.
- MORTET, Victor et DESCHAMPS, Paul, *Recueil de textes relatifs à l'histoire de l'architecture et à la condition des architectes en France au Moyen Âge : XI^e-XIV^e siècles*,

- Paris, Picard, 1911 ; rééd. Paris, Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 1995.
- NADAL I FARRERAS, Joaquim et WOLFF, Philippe (dir.), *Histoire de la Catalogne*, Toulouse, Privat, 1982.
- NADRIGNY, Xavier, « La place des messageries dans la municipalité toulousaine durant la première moitié du xv^e siècle », *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge : actes du colloque international tenu à l'Université du Québec à Montréal et l'Université d'Ottawa, 9-11 mai 2002*, dir. C. Boudreau, K. Fianu, C. Gauvard et M. Hébert, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 261-280.
- NIETO SORIA, José Manuel, « Conceptos de España en tiempos de los Reyes Católicos », *Norba : Revista de historia*, 19, 2006, p. 105-123.
- NOIRIEL, Gérard, *Introduction à la socio-histoire*, Paris, La découverte, 2014.
- OBRA SIERRA, Juan M^a de la, *Correspondencia de Hernando de Zafra*, Grenade, Universidad de Granada, 2011.
- ORTALLI, Gherardo, *La peinture infamante : du XIII^e au XVI^e siècle*, Paris, Imago Mundi, Gérard Montfort éditeur, 1994.
- PARADIS, Bruno, « Messagerie, communication organisationnelle et informations stéréotypées dans les comptes des receveurs généraux du Dauphiné, 1355-1370 », *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge : actes du colloque international tenu à l'Université du Québec à Montréal et l'Université d'Ottawa, 9-11 mai 2002*, dir. C. Boudreau, K. Fianu, C. Gauvard et M. Hébert, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 247-260.
- PARAVICINI, Werner, « Administrateurs professionnels et princes dilettantes : Remarques sur un problème de sociologie administrative à la fin du Moyen Âge », *Histoire comparée de l'administration (IV^e-XVIII^e siècles) : Actes du XIV^e colloque historique franco-allemand de l'Institut Historique Allemand de Paris*, Munich, Artemis Verlag, 1980, p. 168-181.
- PASSERON, Jean-Claude et REVEL, Jacques (dir.), *Penser par cas*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005.
- PAZ ESPESO, Julián, *Castillos y fortalezas del reino*, Madrid, Imp. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 1914.
- PÉCOUT, Thierry (dir.), *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII^e-XV^e siècle) : vers une culture politique ? = Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII-XV secolo) : verso una cultura politica ?*, Rome, École française de Rome, 2020.
- PÉCOUT, Thierry, « La visite est-elle une enquête et vice-versa ? », *Gouverner les hommes, gouverner les âmes, Actes du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2016, p. 265-280.

- PÉCOUT, Thierry (dir.), *Quand gouverner c'est enquêter : les pratiques politiques de l'enquête princière (Occident, XIII^e-XIV^e siècles) : actes du colloque international d'Aix-en-Provence et Marseille 19-21 mars 2009*, Paris, De Boccard, 2010.
- PÉCOUT, Thierry et LENOBLE, Clément (dir.), *De l'autel à l'écritoire : genèse des comptabilités princières en Occident (XII^e-XIV^e siècle)*, Paris, De Boccard, 2017.
- PEQUIGNOT, Stéphane, « Lettres et listes, notes et mémoriales. Les écrits de travail dans les archives royales de la péninsule Ibérique à la fin du Moyen Âge », *Écritures grises : les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, dir. A. Fossier, J. Petitjean et C. Revest, Paris, École nationale des Chartes, 2019, p. 359-374.
- PETRUCCI, Armando, *Writers and Readers in Medieval Italy : Studies in the History of Written Culture*, New Haven, Yale University Press, 1995.
- PINTO, Antony et VERNA, Catherine, « Les Basques dans les forges de Catalogne : migration, culture technique et industrie rurale (XV^e-début XVI^e siècle) », *Entreprises en mouvement : migrants, pratiques entrepreneuriales et diversités culturelles dans le monde, XV^e-XX^e siècle*, dir. C. Maitte, I. Mandé, M. Martini et D. Terrier, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2009, p. 33-46.
- POTIÉ, Philippe, « Pour une histoire de la construction », *L'Idée constructive en architecture*, dir. X. Malverti, Paris, Picard, 1987, p. 7-8.
- PRIOTTI, Jean-Philippe, « Basques péninsulaires et réseaux portuaires en Méditerranée (fin XIII^e-milieu du XVI^e siècle) », *Rives méditerranéennes*, 13, 2003, p. 33-46.
- PRODI, Paolo, *Il sacramento del potere. Il giuramento politico nella storia costituzionale dell'Occidente*, Bologne, Il Mulino, 1992.
- PUÑAL FERNÁNDEZ, Tomás, « Escribir al rey : la comunicación de las ciudades realengas de la meseta castellana con la Corona en la Baja Edad Media », *Documenta & Instrumenta*, 17, 2019, p. 127-145.
- QUATREFAGES, René, *L'organisation militaire de l'Espagne (1492-1592)*, Thèse de doctorat d'État ès Lettres, Paris, Université Paris Sorbonne-Paris IV, 1989.
- QUATREFAGES, René, « À la naissance de l'armée moderne », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 13-1, 1977, p. 119-159.
- QUINTANILLA RASO, M^a de la Concepción, « La tenencia de fortalezas en Castilla durante la Baja Edad Media. », *En la España Medieval*, 9-Tomo V, 1986, p. 861-896.
- RATHEAU, Alexandre, *Le château de Salses*, Paris, Res Universis, 1989.
- RICHARD, Olivier, « Le serment comme technique de gouvernement dans les villes du Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge », *Gouverner les hommes, gouverner les âmes, Actes du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2016, p. 199-210.

- RICHÉ, Pierre, BOURNAZEL, Éric et AUTRAND, Françoise, *Histoire de la fonction publique en France*, Paris, Nouvelle Librairie de France, 1993, vol. 1.
- ROCCA, Françoise de et ROCCA, Michel de, *Fitou et Salses : le mouton, la vigne, les Romains, la frontière, la forteresse*, Paris, Édition d'En face – Jacques Reich, 2017.
- RONDININI, G. S., *Finanziare cattedrali e grandi opere pubbliche nel Medioevo : Nord e media Italia (secoli XII-XV)*, Rome, Società editrice Dante Alighieri, 2003.
- ROUBELAT, Fabrice, « Flexibilité », *Quaderni*, 63-1, 2007, p. 44-45.
- ROUQUET, Jérôme, *Rapport de diagnostic archéologique. Salses-le-Château (Pyrénées-Orientales). Sondages archéologiques dans les fossés du fort*, Montpellier, Service Régional de l'Archéologie, 1996.
- ROY, Thomas, *Rémunérations, travail et niveaux de vie à Dijon à la fin du Moyen Âge*, Thèse de doctorat sous la direction de M. Clouzot et P. Beck, Dijon, Université de Dijon, 2019.
- RUCQUOI, Adeline, *Histoire médiévale de la péninsule Ibérique*, Paris, Seuil, 1993.
- RYDER, Alan Frederick Charles, *The Wreck of Catalonia : Civil War in the Fifteenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- SAGNES, Jean (dir.), *Nouvelle histoire du Roussillon*, Perpignan, Trabucaire, 1999.
- SALAMAGNE, Alain, *Les villes fortes au Moyen Âge*, Paris, Gisserot, 2002.
- SALAT, Josef, *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña, con instrumentos justificativos*, Barcelone, Antonio Brusi, 1818, vol. 1.
- SALZMAN, L. F., *Building in England down to 1540 : a Documentary History*, Oxford, Clarendon Press, 1952.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel, « Les villes de Catalogne et les grandes Compagnies (1365-1366) », *Villes en guerre : actes du colloque tenu à l'Université de Provence (Aix en Provence, 8-9 juin 2006)*, dir. Ch. Raynaud, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008, p. 43-62.
- SANTAMARIA, Jean-Baptiste, « Comptabilité publique et innovation à la fin du Moyen Âge : les institutions princières et l'émergence d'une culture numérique dans un ordre conservateur », *Médiévales*, 76, 2019, p. 113-132.
- SANTAMARIA, Jean-Baptiste, *Le secret du prince : gouverner par le secret : France-Bourgogne, XIII^e-XV^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2018.
- SANTAMARIA, Jean-Baptiste, « Les comptables au Moyen Âge : parcours collectifs et individuels. Introduction », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 9, 2017, [en ligne].
- SAVY, Nicolas, *Les villes du Quercy en guerre : la défense des villes et des bourgs du Haut-Quercy pendant la guerre de cent ans : aspects militaires, politiques et socio-économiques*, Pradines, Éd. Savy Æ, 2009.
- SCHELER, Dieter, « L'apparition des prévisions budgétaires dans les églises collégiales de la basse vallée du Rhin : l'exemple du chapitre de Xanten », *Écrire*,

- compter, mesurer : Vers une histoire des rationalités pratiques*, dir. N. Coquery, F. Menant et F. Weber, Paris, Édition Rue d'Ulm, 2006, p. 192-212.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Les rythmes au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 2016.
- SCHRIMPF-PATEY, Albane, « S'emparer du territoire dans la *Terra Sancti Benedicti*. Le *castrum Cervarii* sous les abbés Bernard et Thomas (fin du XIII^e) », *Administrer par l'écrit au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle)*, dir. H. Dewez et L. Tryoen, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 41-53.
- SENELLART, Michel, « Machiavel, penseur de l'État moderne ? », *Le nouveau Magazine Littéraire*, 397, 2001, [en ligne].
- SESMA MUÑOZ, José Ángel, « ¿Nueva monarquía de los Reyes Católicos ? », *Aragón en la Edad Media*, 19, 2006, p. 521-534.
- SHELBY, Lon R., « The Role of the Master Mason in Mediaeval English Building », *Speculum*, 39/3, 1964, p. 387-403.
- SIBON, Juliette et VICTOR, Sandrine (éd.), *Normes et marchés en Occident, XIII^e-XV^e siècle. De la professionnalisation des activités économiques autour de la viande et du vin*, Cahiers de la Méditerranée, Aix-Marseille, Presses Universitaires de Provence, 2017.
- SOBREQUÉS I VIDAL, Santiago, « La leyenda y la historia en el sitio "de Gerona" de 1462 », *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 7, 1952, p. 267-350.
- SOBREQUÉS VIDAL, Santiago, *El setge de la Força de Girona en 1462*, Barcelone, Rafael Dalmau, 1962.
- SOCIÉTÉ DES HISTORIENS MÉDIÉVISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PUBLIC (éd.), *Experts et expertise au Moyen Âge : Consilium quaeritur a perito ; Actes du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (Oxford, 31 mars – 3 avril 2011)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.
- SOCIÉTÉ DES HISTORIENS MÉDIÉVISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PUBLIC (éd.), *Les serviteurs de l'État au Moyen Âge, Actes du XXIX^e Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (Pau, mai 1998)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999.
- SOCIÉTÉ DES HISTORIENS MÉDIÉVISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (éd.), *La construction au Moyen Âge. Histoire et archéologie, Actes du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, 3^e congrès, Besançon, 1972*, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- SOULARD, Thierry, « Le financement du chœur gothique de la cathédrale de Limoges », *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1995-1, 1997, p. 76-92.
- « Sources narratives locales de l'Histoire de Roussillon en Langue catalane », *Ruscino, revue d'histoire et d'archéologie du Roussillon et des autres pays catalans*, 1913.

- SPUFFORD, Peter, *Handbook of medieval exchange*, Londres, Offices of the Royal Historical Society, 1986.
- SPUFFORD, Peter, *Money and Its Use in Medieval Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- STOLLEIS, Mickaël, « Grundzüge der Beamtenethik (1550-1650) », *Staat und Staatsräson in der frühen Neuzeit : Studien zur Geschichte des öffentlichen Rechts*, dir. M. Stolleis, Francfort, Del Meno, Suhrkamp, 1990, p. 197-231.
- STRAYER, Joseph Reese, *Les origines médiévales de l'État moderne*, Paris, Klincksieck, 2018.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Política internacional de Isabel La Católica : estudio y documentos*, Valladolid, Universidad de Valladolid-Instituto Universitario de Historia Simancas, 1972, vol. V. SUMMERSON, John (Sir), « What is the History of Construction ? », *Construction History*, 1, 1985, p. 1-2.
- SUPIOT, Alain, *La gouvernance par les nombres : cours au Collège de France, 2012-2014*, Paris, Fayard, 2015.
- TELLIEZ, Romain, *Les institutions de la France médiévale : XI^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2016.
- TELLIEZ, Romain, *Officiers devant la justice dans le royaume de France au XIV^e siècle : « per potentiam officii »*, Paris, H. Champion, 2005.
- THEIS, Valérie et ANHEIM, Étienne, « La comptabilité des dépenses de la papauté au XIV^e siècle : structure documentaire et usages de l'écrit », *Mélanges de l'École française de Rome*, 118-2, 2006, p. 165-168.
- THOMPSON, Edward P., « Time, Work-Discipline, and Industrial Capitalism », *Past & Present*, 38, 1967, p. 56-97.
- THUDEROZ, Christian, MANGEMATIN, Vincent et HARRISSON, Denis, *La confiance : approches économiques et sociologiques*, Paris, Morin, 1999.
- TODESCHINI, Giacomo, *Au pays des sans-nom : gens de mauvaise vie, personnes suspectes ou ordinaires du Moyen Âge à l'époque moderne*, Lagrasse, Verdier, 2015.
- TORRE, Lucas de, « La Academia del Gran Capitán. I Pedro Navarro », *Revista de Archivos, bibliotecas y museos*, XXII, 1910
- TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la et TORRE, E. A. de la, *Cuentas de Gonzalo de Baeza, tesorero de Isabel la Católica*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato Marcelino Menéndez Pelayo, 1955.
- TOUCHELAY, Béatrice, « Éditorial. Les comptables au Moyen Âge », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 9, 2017, [en ligne].
- TRAVAINI, Lucia, « Monnaies, marchands et mathématiques. Les listes des monnaies dans les traités de mathématiques et les traités de marchandise du Moyen Âge italien », *Revue Numismatique*, 6-167, 2011, p. 19-32.
- TRAVERSIER, Mélanie, BOUCHERON, Patrick, BRIOIST, Pascal et CARRANGEOT, Delphine, *Le Prince et les Arts : France, Italie, XIV^e-XVIII^e siècles*, Neuilly, Atlande, 2010.

- TRUTTMANN, Philippe, *La forteresse de Salses*, Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1980.
- UGHETTO, Pascal, « Flexibilité », *Psychologie du travail et des organisations : 110 notions clés*, dir. G. Valléry, M.-É. Bobillier Chaumon, É. Brangier et M. Dubois, Dunod, 2016, p. 206-208.
- VAN WERVEKE, Hans, « Monnaie de compte et monnaie réelle », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 13-1, 1934, p. 123-152.
- VÉRIN, Hélène, *Entrepreneurs, entreprise. Histoire d'une idée*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- VÉRIN, Hélène, « "Ingénieur" : L'identité de "l'ingénieur" : quelques repères historiques », *Recherche & Formation*, 29-1, 1998, p. 11-20.
- VÉRIN, Hélène, *La gloire des ingénieurs : l'intelligence technique du xv^e au xviii^e siècle*, Paris, Michel, 1993.
- VÉRIN, Hélène, « Le mot : ingénieur », *Culture technique*, 12, 1984, p. 18-27.
- VERNA, Catherine, *L'industrie au village : essai de micro-histoire (Arles-sur-Tech, xiv^e et xv^e siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- VERNA, Catherine, « Quelles sources pour quelles entreprises du xiii^e au xv^e siècle ? », *Dove va la storia economica ? Metodi e prospettive, secc. XIII-XVIII = Where is Economic History Going ? Methods and Prospects from the 13th to the 18th centuries : atti della « Quarantaduesima settimana di studi », 18-22 aprile 2010*, éd. F. Ammannati, Florence, Firenze University Press, 2011, vol. 42, p. 339-371.
- VERREYCKEN, Quentin, *Pour nous servir en l'armée : le gouvernement et le pardon des gens de guerre sous Charles le Téméraire, duc de Bourgogne (1467-1477)*, Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2014.
- VICTOR, Sandrine, *Les fils de Canaan : l'esclavage au Moyen Âge*, Paris, Vendémiaire, 2019.
- VICTOR, Sandrine, « Quantifier, compter, se tromper : le quotidien comptable des fabriques en Catalogne à la fin du Moyen Âge », *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, 7, 2015, [en ligne].
- VICTOR, Sandrine, « Les formes de salaires sur les chantiers de construction : l'exemple de Gérone au bas Moyen Âge », *Rémunérer le travail au Moyen Âge : pour une histoire sociale du salariat*, dir. P. Beck, Ph. Bernardi et L. Feller, Paris, Picard, 2014, p. 251-264.
- VICTOR, Sandrine, « Une comptabilité au service de l'art gothique : les comptes des fabriques des chantiers cathédraux à la fin du Moyen Âge. L'exemple de Gérone aux xiv^e et xv^e siècle », *La comptabilité publique en Europe (1500-1850)*, dir. A. Dubet et M.-L. Legay, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 19-30.
- VICTOR, Sandrine, *La construction et les métiers de la construction à Gérone au xv^e siècle*, Toulouse, CNRS-Université de Toulouse-le Mirail, 2008.

- VICTOR, Sandrine, « Choix architecturaux et financements : l'exemple de la cathédrale de Gérone », *Les cités épiscopales du Midi*, dir. P. Nélidoff, Albi, Presses du Centre Universitaire Champollion, 2006, p. 133-140.
- VICTOR, Sandrine, *La Girona medieval. Canvis i ruptures (1460-1519)*, Gérone, Ajuntament de Girona, Diputacio de Girona, 2001.
- VICTOR, Sandrine et NÈGRE, Valérie (dir.), « Dossier : l'entrepreneur de bâtiment. Nouvelles perspectives (Moyen Âge – xx^e siècle) », *Ædificare*, 2019, vol. 1, p. 21-212.
- VILAR, Pierre, *Or et monnaie dans l'Histoire*, Paris, Champs Flammarion, 1978.
- VROOM, Wim, *Financing Cathedral Building in the Middle Ages : The Generosity of the Faithful*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2010.
- WEBER, Max, *Le savant et le politique*, Paris, Plon 10/18, 1995.
- WEBER, Max, *Économie et Société*, Paris, Pocket, 2008, vol. 1 et 2.
- WYFFELS, Carlos, « De kerfstock in onze gewesten », *Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Letteren*, 1988, vol. 50/1, p. 19-39.
- YARZA LUACES, Joaquín, « Artista-artesano en el gótico catalán, I », *Lambard : Estudis d'art medieval*, 3, 1983, p. 129-169.
- ZIMMERMANN, Michel, *Écrire et lire en Catalogne (IX^e-XII^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2003.
- ZIMMERMANN, Michel (dir.), *Auctor et auctoritas : invention et conformisme dans l'écriture médiévale. Actes du colloque tenu à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (14-16 juin 1999)*, Paris, École des Chartes, 2001.
- ZUILLI, Marc, *Société et économie de l'Espagne au XVI^e siècle*, Palaiseau, École polytechnique, 2008.