



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GARAPON (Robert), « Table des matières »,
Le Philosophe sans le savoir, SEDAINE (Michel), p. 137-137

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11180-1.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11180-1.p.0183)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	VII
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	XLV

LE PHILOSOPHE SANS LE SAVOIR

ACTE I	5
ACTE II	29
ACTE III	57
ACTE IV	79
ACTE V	97

ANNEXES

I. Version imposée par la censure pour la fin de l'acte III	123
II. Préambule	129
III. Extraits de « Quelques réflexions inédites de Sedaine sur l'opéra-comique »	131
IV. Les représentations du <i>Philosophe sans le savoir</i> à la Comédie-Française	135