

[Collections](#) > [Histoire, histoire de l'art](#) > [Musicologie](#)



Les états ecclésiastiques, la définition d'une identité musicale

Ouvrage : [Le Personnel musical de la Sainte-Chapelle de Paris. xvi^e et xvii^e siècles](#)

Array

Array

Nombre de pages : 423

ISBN : 978-2-406-12559-4

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12559-4.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

