



CLASSIQUES
GARNIER

ÉLISSÈCHE (Charles-Yvan), « [Épigraphe] », *Le Personnel musical de la Sainte-Chapelle de Paris. XVI^e et XVII^e siècles*, p. 333-333

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12559-4.p.0333](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12559-4.p.0333)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Parmy les doux plaisirs d'une paix
fraternelle,
Paris voyait fleurir son antique Chapelle.
Ses Chanoines vermeils et brillans de
santé,
S'engressoient d'une longue et sainte
oisiveté.
Sans sortir de leurs lits plus doux que
leurs hermines,
Ces pieux faineans faisoient chanter
Matines,
Veilloient à bien disner, et laissoient en
leur lieu
A des Chantres gagez le soin de louer
Dieu.
Nicolas BOILEAU-DESPRÉAUX, *Le Lutrin*,
Chant I.