



Théâtralité et histrionisme dans *Napoleon oder Die hundert Tage (Napoléon ou les Cent-Jours)* de Christian Dietrich Grabbe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours](#)

Auteur : Valentin (Jean-Marie)

Pages : 303 à 316

Collection : [Rencontres](#), n° 89

Série : Littérature générale et comparée, n° 7

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812429712

ISBN : 978-2-8124-2971-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2971-2.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)