



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CASTEX (Pierre-Georges), « Bibliographie »,  
*Le Père Goriot*, BALZAC (Honoré de), p. 475-477

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1443-5.p.0545](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1443-5.p.0545)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## I. PRINCIPALES ÉDITIONS MODERNES DU PÈRE GORIOT

CLUB FRANÇAIS DU LIVRE (*L'Œuvre de Balzac*, 16 vol., sous la direction d'Albert Béguin et J.-A. Ducourneau). Tome IV.

CLUB DE L'HONNÊTE HOMME (*Œuvres de Balzac*, 2<sup>e</sup> éd., 24 vol.). Tome IV. Introduction et notes de Maurice Bardèche. Édition illustrée.

CLUB DU MEILLEUR LIVRE (Collection *L'Astrée*). Introduction et notice de J.-A. Ducourneau. Édition illustrée.

CONARD (*Œuvres complètes de Balzac*, 40 vol.). Scènes de la vie privée, tome VI. Notes de Marcel Bouteron et Henri Longnon. Édition illustrée.

GALLIMARD (Bibliothèque de la Pléiade, *La Comédie humaine*, éd. Bouteron, 11 vol.). Tome II (texte). Tome XI (notice de Roger Pierrot).

SEUIL (*La Comédie humaine*, coll. l'Intégrale, 7 vol.). Notices et notes de Pierre Citron.

GARNIER-FLAMMARION, Chronologie et préface de P. Citron.

GALLIMARD (coll. Folio). Préface de Félicien Marceau. Notices et notes de Thierry Bodin.

HACHETTE (Le livre de Poche). Introduction d'André Maurois. Commentaires de Nicole Mozet.

GALLIMARD (Bibliothèque de la Pléiade (12 vol.). Tome III. Introduction, notes et variantes de Rose Fortassier.

## I. ÉTUDES PARTICULIÈRES

- P. BARBERIS. « *Le Père Goriot* » de Balzac, écriture, structures, significations (Larousse, 1972).
- M. BARDÈCHE. *Balzac romancier* (Plon, 1940). Chapitre XII. Édition refondue, chapitre XI.
- J.-L. BORY. *Pour Balzac et quelques autres* (Julliard, 1960). P. 9 à 101. Concerne surtout le personnage de Vautrin.
- P.-G. CASTEX. *Scrupules et défaillances du réalisme balzacien*, dans la revue *Les Études balzaciennes*, numéro X (Club du Meilleur Livre, 1960).
- J. Wayne CONNER. *On Balzac's Goriot*, dans la revue américaine *Symposium* (Université de Syracuse, été 1954). *Vautrin et ses noms*, dans la *Revue des Sciences humaines* (Faculté des Lettres de Lille, été 1959).
- M. FARGEAUD. *Les Balzac et les Vauquer*, dans *L'Année balzacienne* 1960 (Garnier).
- L.-F. HOFFMANN. *Les Métaphores animales dans « Le Père Goriot »*, dans *L'Année Balzacienne* 1963, p. 91 à 106.
- Herbert J. HUNT. *Balzac's « Comédie humaine »* (Londres, The Athlone Press, 1959). P. 86 à 98.
- M. LE YAOUANC. *Nosographie de l'humanité balzacienne* (Maloine, 1960). P. 235 à 240.
- G. MICHAUD. *L'Œuvre et ses techniques* (Nizet, 1957). P. 143 à 151 : « L'Unité du Père Goriot. »
- M. MILNER. *La poésie du mal chez Balzac*, dans *L'Année balzacienne* 1963, p. 321 à 335.

- N. MOZET. *La description de la Maison Vauquer*, dans *L'Année balzacienne* 1972, p. 97 à 130.
- J. POMMIER. *Naissance d'un héros : Rastignac*, dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France* (Armand Colin, avril-juin 1950).
- M. ROQUES. *Manuscrit et éditions du « Père Goriot »*, dans la *Revue universitaire* (Armand Colin, 1905).
- P. VERNIÈRE. *Balzac et la genèse de Vautrin*, dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France* (Armand Colin, 1947-1948).

On se reportera en outre aux diverses références que nous avons données, sur des points de détail, au fil de l'introduction et des notes de la présente édition.