



Le Père Balzac

Représentations de la paternité dans *La Comédie humaine*

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Mas (Marion)

Résumé : La représentation littéraire de la paternité, dans *La Comédie humaine*, tisse des liens étroits avec les transformations juridiques du statut du père instituées par le Code civil. Cet ouvrage interroge les moyens par lesquels le roman met en scène ces bouleversements.

Nombre de pages : 354

Parution : 07/10/2015

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 54

Série : Balzac, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446252

ISBN : 978-2-8124-4625-2

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4627-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, Balzac, paternité, héritage, droit et littérature.

[Afficher en ligne](#)