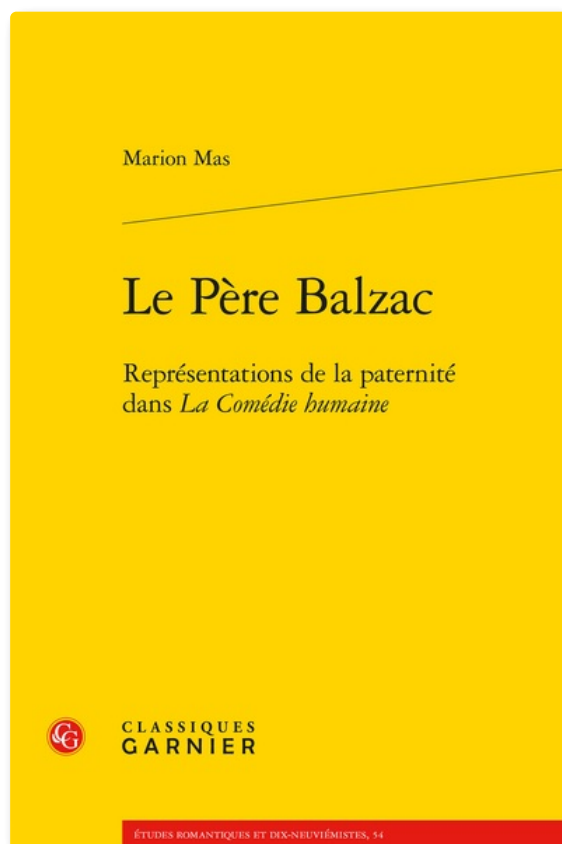




La scène comme zone critique

Publication type: Book chapter

Book: [Le Père Balzac. Représentations de la paternité dans *La Comédie humaine*](#)

Pages: 119 to 190

Collection: [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 54

Series: Balzac, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812446276

ISBN: 978-2-8124-4627-6

ISSN: 2258-4943

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4627-6.p.0119

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-23-2015

Language: French

[Display online](#)