

Classiques Garnier



Le péplum, et après ?

L'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Bessières (Vivien)

Résumé: Cet ouvrage fait le lien entre la réception populaire de la matière antique dans le péplum, un genre à vocation spectaculaire et politique, et sa réception plus élitaine dans un ensemble d'œuvres singulières qui ont cherché à défamiliariser l'Antiquité à partir des années 1960.

Nombre de pages: 400

Parution: 05/10/2016

Collection: [Perspectives comparatistes](#), n° 40

Série: Inter-médias, n° 1

ISBN: 978-2-8124-5089-1

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5091-4

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 29/09/2016

Langue: Français

Mots-clés: Esthétique, littérature comparée, lettres classiques, littérature française, intermédialité, fiction, théâtre, cinéma, série télévisée, bande dessinée

[Afficher en ligne](#)