



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RADI (Lidia), « Table des matières », *Le Penser de royal memoire (1518)*, MICHEL (Guillaume), p. 455-458

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4153-0.p.0455](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4153-0.p.0455)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
VIE ET ŒUVRES DE GUILLAUME MICHEL, DIT DE TOURS	13
Éléments biographiques	15
Éléments de description des œuvres	24
BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES DE GUILLAUME MICHEL	43
Œuvres originales	43
Traductions	44
Éditions	46
LE <i>PENSER</i> DANS SON CONTEXTE	47
La crise gallicane et les écrivains antipapistes	50
François I ^{er} , le concordat et la croisade	54
Autour de la croisade	64
L'ART DE « SIGNIFIER » :	
MÉMOIRE ET ALLÉGORIE DANS LE <i>PENSER</i>	69
L'allégorie	82
LA DISPOSITION DU <i>PENSER</i> :	
LES « LETTRES ET EPISTRES » ET LEUR ENTOURAGE	89
<i>L'épître du roy David</i>	96
<i>Le mandement de l'ennemy aux Turcz</i>	103
<i>Exortation aulx roys crestiens</i>	108
<i>Les lamentations de l'Eglise</i>	110
<i>L'épître des filles de Jberusalem</i>	113

<i>Le mandement du Sainct Esprit</i>	121
<i>L'epistre de Jehanne la pucelle</i>	123
<i>Prophetie adressant au roy</i>	129
<i>Les dictz des princes crestiens correspondant à leurs intencions</i>	130
<i>Invective contre les Turcz</i>	132
<i>L'epistre de Polynia</i>	134
<i>Advertissement au Turc par equivocques</i>	138
<i>Le soulas de noblesse</i>	139
<i>L'epistre d'Elpora ou Esperance</i>	142
Conclusion	144
LANGUE ET FORME	147
Langue et style	147
Prose et vers	160
Versification	162
Rimes	165
NOTE SUR L'ÉDITION ORIGINALE DU <i>PENSER</i>	173
Les gravures du <i>Penser</i>	174
Les exemplaires connus du <i>Penser</i>	177
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	181

GUILLAUME MICHEL, DIT DE TOURS

LE PENSER DE ROYAL MEMOIRE

LE PROLOGUE DE L'ACTEUR	189
L'ÉPISTRE DU ROY DAVID	193
LE MANDEMENT DE L'ENNEMY AUX TURCZ	233

EXORTATION AULX ROYS CRESTIENS.	245
LES LAMENTATIONS DE L'ÉGLISE	249
L'ÉPISTRE DES FILLES DE JHERUSALEM.	265
LE MANDEMENT DU SAINCT ESPRIT	293
L'ÉPISTRE DE JEHANNE LA PUCELLE	297
PROPHÉTIE ADRESSANT AU ROY	307
LES DICTZ DES PRINCES CRESTIENS, CORRESPONDANT À LEURS INTENCIONS	309
INVECTIVE CONTRE LES TURCZ	311
L'ÉPISTRE DE POLYNIA	315
ADVERTISSEMENT AU TURC PAR EQUIVOCQUES	323
LE SOULAS DE NOBLESSE	325
L'ÉPISTRE D'ELPORA OU ESPERANCE.	347
NOTES	351
<i>Le prologue de l'acteur</i>	352
<i>L'Épistre du Roy David</i>	354
<i>Le Mandement de l'ennemy aux Turcz</i>	380
<i>Exortation aulx Roys crestiens</i>	384
<i>Les Lamentations de l'Eglise</i>	385
<i>L'Épistre des Filles de Jberusalem</i>	389
<i>Mandement du Sainct Esprit</i>	405
<i>L'Épistre de Jehanne</i>	407
<i>Prophetie adressant au roy</i>	409
<i>Les Dictz des princes chrestiens</i>	410

<i>Invective contre les Turcz</i>	411
<i>L'épître de Polynia</i>	412
<i>Advertissement aux Turcz par equivocques</i>	414
<i>Le soulas de Noblesse</i>	414
<i>Epistre d'Elpora</i>	419
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	421
INDEX COMMENTÉ DES MOTS DE LA LANGUE	439
INDEX COMMENTÉ DES NOMS DANS LE <i>PENSER</i>	449