



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RADI (Lidia), « Bibliographie générale », *Le Penser de royal
memoire (1518)*, MICHEL (Guillaume), p. 421-438

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4153-0.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4153-0.p.0421)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

SOURCES PRIMAIRES

- AQUIN, Thomas d', (saint), *Somme théologique*, tr. par A.-M. Roguet, dir. A. Raulin, Paris, Cerf, 1985, 4 t.
Pour la *Summa Theologiae*, voir <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>
- ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*, éd. René-Antoine Gauthier et Jean-Yves Jolif, Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1959.
- ARISTOTE, *L'art Rhétorique*, tr. Pierre Chiron, Paris, Garnier Flammarion, 2007.
- ARISTOTE, *Le Politique*, éd. Jules Tricot, Paris, Vrin, 1962.
- AUGUSTIN (saint), *La Doctrine Chrétienne* dans *Œuvres de Saint Augustin*, éd. et tr. G. Combès – Abbé Farges, Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1949.
- AUTON, Jean d', *Chroniques de Louis XII*, Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, successeur, 1889-95.
- AUTON, Jean d', *Epistre d'Hector au roy*, éd. Adrien Armstrong et Jennifer Britnell, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2000.
- BADE, Josse, *Stultiferae Naves (La Nef des Folles)*, imprimée par Thielmann Kerver, Paris, 1500. (<http://www-ellug.u-grenoble3.fr/ellug/livres/Nef.des.Folles/>)
- Bible (La)*, traduite en français sous la direction de l'École Biblique de Jérusalem, Paris, 1956.
- Bible (La)*, traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate, Cologne, 1739.
- BOETHIUS, *De Institutione Musica, The Principles of Music*, ed. Calvin M. Bower, Diss. George Peabody College for Teachers, 1966.
- BOETHIUS, *De consolatione Philosophiae*, éd. Mark Science, tr. John Walton, Millwood, N.Y., Kraus Reprint, 1981.
- BOUCHET, Jean, *La Déploration de l'Eglise Militante*, éd. Jennifer Britnell, Genève, Droz, 1991.
- BOUCHET, *Le Temple de Bonne Renommée*, éd. Giovanna Bellati, Milano, Vita e pensiero, 1992.

- BOUCHET, *Les Épîtres morales et familières du Traverseur*, Wakefield, S.R. Publishers, 1969.
- BOUCHET, *Triumphes du très chrestien, très puissant et invictissime roy de France François premier de ce nom* [Document électronique]. Num. BNF de l'éd. de Poitiers, [s.n.], 1550.
- BUDÉ, Guillaume, *De l'institution du prince : liure contenant plusieurs histoires, enseignements, & saiges dictz des anciens tant Grecs que Latins : faict & composé par Maistre Guillaume Budé, lors Secretaire & Maistre de la librairie, & depuis Maistre des Requestes, et Conseiller du Roy. Reueu, enrichy d'arguments, diuisé par Chapitres, & augmenté de scholies & annorations, par hault & puissant Seigneur, Missire Iean de Luxembourg, Abbé d'Iury*, Farnborough (Hants), Gregg P., 1966 [i.e. 1967].
- BUDÉ, *De philologia*, éd. Marie-Madeleine de La Garanderie, Paris, Les Belles Lettres, 2001.
- BUDÉ, *Le passage de l'hellénisme au christianisme, [De transitu Hellenismi ad Christianismum]*, éd. Marie-Madeleine de La Garanderie et Daniel Franklin Penham, Paris, Belles lettres, 1993.
- CHARTIER, Alain, *Le Quadrilogue invectif*, éd. Florence Bouchet, Paris, Champion, 2002.
- CICERO, *De Officiis*, éd. C. Atzert, Leipzig, B.G. Teubner, 1971.
- CICERO, *Les Devoirs*, éd. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- CICERO, *De Oratore*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1967-1968.
- CICERO, *Orator*, éd. et tr. A. Yon, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- CICERO, *De l'Invention*, éd. G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- Correspondance (La) d'Erasmus et de Guillaume Budé*, éd. et tr. Marie-Madeleine De La Garanderie, Paris, J. Vrin, 1967.
- CRÉTIN, Guillaume, *Œuvres Poétiques*, éd. Katherine Chesney, Paris, Firmin-Didot et autres, 1932.
- Espritte envoyée de Paradis au très chrestien roy de France François [...] de par les empereurs Pépin et Charlemagne, ses magnifiques prédécesseurs, et présentée au dit S.r par le Chevalier transfiguré, porteur d'icelle*, Chantilly, Musée Condé, ms. 512 [1343]. Publié autrefois par A. de Montaignon, 1856.
- ERASMUS, *De copia verborum ac rerum* [microform], Londini, Apud Henricum Middeltonum, Anno Domini 1573.
- ERASMUS, *On copia of words and ideas – De utraque verborum ac rerum copia*, tr. Donald B. King and H. David Rix, Milwaukee, Marquette University Press, 1963.
- ERASMUS, *Enchiridion Militis Christiani*, éd. A.-J. Festugière, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1971.
- ERASMUS, *De sarcienda Ecclesiae concordia (On restoring the unity of the Church)*.

- With selections from the *Letters and Ecclesiastes*, tr. Raymond Himelick, Lafayette, Ind., Purdue University Studies, 1971.
- ERASMUS, *Christian humanism and the Reformation*, ed. John C. Olin, New York, Fordham University Press, 1987.
- ERASMUS, *Annotationes in Novum Testamentum. Selections, Erasmus' Annotations on the New Testament, Acts, Romans, I and II Corinthians*, ed. Anne Reeve and M.A. Screech, Leiden & New York, Brill, 1990.
- ERASMUS, *Œuvres choisies*, éd. J. Chomarat, Paris, Le Livre de Poche, 1991.
- ERASMUS, *Discourse on free will, Erasmus-Luther*, éd. Ernst F. Winter, New York, Continuum, 1992.
- ERASMUS, *Paraphrases on the Epistles to Timothy, Titus, and Philemon, the Epistles of Peter and Jude, the Epistle of James, the Epistle of John, the Epistle to the Hebrews*, tr. John J. Bateman, Toronto & Buffalo, University of Toronto Press, 1993.
- ERASMUS, *Colloquies*, tr. Craig R. Thompson, Toronto & Buffalo, University of Toronto Press, 1997.
- ERASMUS, *The education of a Christian prince*. Tr. Neil M. Cheshire and Michael J. Heath ; with the *Panegyric for Archduke Philip of Austria*, tr. Lisa Jardine, ed. Lisa Jardine, Cambridge, U.K. & New York, Cambridge University Press, 1997.
- ERASMUS, *Expositions of the Psalms*, ed. Dominic Baker-Smith and Michael J. Heath, Toronto & Buffalo, University of Toronto Press, 1997.
- ERASMUS, *The Adages of Erasmus*, selected by William Barker, Canada, University of Toronto Press, 2001.
- FABRI, Pierre, *Le Grand et Vrai Art de Pleine Rhétorique*, éd. A. Héron, Genève, Slatkine, 1969.
- FABRI, *Cy ensuit le Grant et Vray Art de Pleine Rhétorique*, Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- GRINGORE, Pierre, *Œuvres complètes*, réunis par Ch. D'Héricault et A. de Montaiglon, Paris, Jannet, 1858.
- GRINGORE, *L'Union des Princes*, éd. Anna Slerca, Milano, Vita e pensiero, 1977.
- GRINGORE, *Œuvres polémiques*, éd. Cynthia Brown, Genève, Droz, 2003.
- HORACE, *L'Art Poétique*, éd. et tr. F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- LA VIGNE, André de, *Voyage de Naples*, éd. Anna Slerca, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1981.
- LA VIGNE, André de, *La Ressource de la Chrestienté*, éd. Cynthia Brown, Montréal, Ceres, 1989.
- LEGRAND, Jacques, *L'Archiloge Sophie ; Livre de bonne meurs*, éd. Evencio Beltran, Paris, Champion, 1991.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *La concorde des deux langages*, éd. Frappier, Paris, Droz, 1947.

- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Le Temple d'honneur et de vertus*, éd. Henri Hornik, Genève, Droz, 1957.
- LEMAIRE DE BELGES, *Œuvres de Jean Lemaire de Belges*, éd. J. Stecher, 4 t., Louvain, J. Lefever, 1887-1891 ; réimpression par Slatkine, Genève, 1969.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Traicté de la différence des schismes et des conciles de l'Eglise, avec l'Histoire du Prince Sophy et autres œuvres*, éd. Jennifer Britnell, Genève, Librairie Droz, 1997.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Epistre du roy à Hector ; et autres pièces de circonstances (1511-1513)*, éd. Jennifer Britnell, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2000.
- LORRIS, Guillaume de et MEUNG, Jean de, *Le roman de la rose dans la version attribuée à Clément Marot*, éd. S. F. Baridon, Milan, 2 t, 1954-1957.
- MACROBE. *Macrobiani Ambrosii Theodosii, Commentarii in Somnium Scipionis*, éd. Iacobus Willis, Stuttgart und Leipzig, B.G. Teubner, 1984.
- MAROT, Clément, *Les Œuvres Poétiques*, éd. Verdun-L. Saulnier, Paris, Armand Colin, 1958. 2 t.
- MAROT, Clément, *ibidem*, éd. Gérard Defaux, Paris, Classiques Garnier, 1993.
- MAROT, Clément, *Œuvres Complètes*, éd. François Rigolot, t. 2, Paris, Flammarion, 2007-2009.
- MAROT, Jean, *Le Voyage de Gênes*, éd. Giovanna Trisolini, Genève, Droz, 1974.
- MAROT, Jean, *Le Voyage de Venise*, éd. Giovanna Trisolini, Genève, Droz, 1977.
- MAROT, *Les deux recueils Jehan Marot de Caen, poète et escriptvain de la royne Anne de Bretagne, et depuis valet de chambre du treschrestien roy François Premier*, éd. Gérard Defaux et Thierry Mantovani, Genève, Droz, 1999.
- MESCHINOT, Jean, *Les Lunettes des princes*, éd. Christine Martineau-Genieys, Genève, Droz, 1972.
- MOLINET, Jean, *Les Faictz et dictz*, éd. Noël Dupire, Paris, Société des Anciens Textes Français, 1936.
- Ovide Moralisé*, éd. C. de Boer, Amsterdam, 1954.
- OVIDE, *Métamorphoses*, Tome I, Livres I-V, tr. par Georges Lafaye, Paris, Les Belles lettres, 1991. 3 t.
- OVIDE, *Métamorphoses*, éd. Jean-Pierre Néraudau, Paris, Folio Classique, 1992.
- OVIDE, *Métamorphoses*, tr. Clément Marot et Barthélemy Aneau, éd. Jean-Claude Moisan et Marie-Claude Malenfant, Paris, Champion, 1997.
- Pamphilus De Amore*, Paris, Pierre Le Dru pour Claude Jaumar, 1499.
- PIZAN, Christine de, *Ditié de Jehanne d'Arc*, éd. Angus J. Kennedy and Kenneth Varty, Oxford, Society for the Study of Mediaeval Languages and Literature, 1977.
- PLATON, *Le Banquet*, Paris, Gallimard, 1973.
- PLATON, *La République*, tr. Georges Leroux, Paris, Garnier Flammarion, 2002.

- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. Guy Demerson, Paris, Editions du Seuil, 1995.
- Rhétorique à Herennius, éd. et tr. G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- SAINT AMBROSE, *Les Dévoirs*, t. 1-2, Paris, Les Belles Lettres, 1984, 1992.
- SAINT-GELAIS, Octavien de, *Le Séjour D'Honneur*, éd. Frédéric Duval, Paris, Droz, 2002.
- SAINT GRÉGOIRE, *In Moralibus dans Corpus Iuris canonici* (t. 1), Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1959.
- SCALIGERO, Giulio Cesare, *Oratio pro M Tullio Cicerone Contra Des Erasmus, 1531 ; Adversus Des Erasmi Roterod : Dialogum Ciceronianum oratio secunda*, éd. Michel Magnien, Genève, Droz, 1999.
- SÉBILLET, Thomas, *Art Poétique François*, éd. Francis Goyet, Paris, Nizet, 1988.
- SÉVILLE, Isidore de, *Etymologiarum libri XX*, Migne, PL, 82.
- SEYSSSEL, Claude de, *La monarchie de France et deux autres fragments politiques*, Paris, Librairie d'Argences, 1961.
- THENAUD, Jean, *Le triumphe de Prudence*, éd. Titia J. Schuurs-Janssen, Paris, Droz, 1997.
- THENAUD, Jean, *Le triumphe de Force*, éd. Titia J. Schuurs-Janssen, Paris, Droz, 2002.
- THEVET, André, *La Cosmographie Universelle*, Paris, 1575.
- TITE-LIVE, *Histoire Romaine*, T. I-VI, éd. J. Bayet, tr. G. Baillet, Paris, coll. Budé, 1966.

SOURCES SECONDAIRES

- ALDRIDGE, John William, *The hermeneutic of Erasmus*, Richmond, John Knox Press, 1966.
- ANGELI, Giovanna, « Le type-cadre du songe dans la production des "Grands Rhétoriciens" », in *Le masque de Lancelot. Lumières de la Renaissance au xv^e siècle*, Paris, Champion, 2004, deuxième partie, chapitre II, p. 100-114.
- ARMSTRONG, Elizabeth, « Notes on the works of Guillaume Michel, dit de Tours » dans *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, 1968, p. 257-281.
- Actes du XII^e congrès, Bordeaux, 17-21 août 1988, les écrivains et le sacré, la vigne et le vin dans la littérature*, Association Guillaume Budé, Paris, Belles Lettres, 1989.
- AUGUSTIJN, C., *Erasmus, his life, works and influence*, tr. J.C. Grayson, Toronto & Buffalo [N.Y.], University of Toronto Press, 1991.

- BARTLETT, Kenneth R. and MCGLYNN, Margaret, *Humanism and the northern Renaissance*, Toronto, Canadian Scholars' Press, 2000.
- BAUMGARTNER, Frederic J., *Louis XII*, New York, St. Martin's Press, 1994.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BEDOUELLE, Guy, *Lefèvre d'Étaples et l'intelligence des écritures*, Genève, Droz, 1976.
- BIERLAIRE, Franz, *Les Colloques d'Érasme, réforme des études, réforme des mœurs et réforme de l'Église au XVI^e siècle*, Paris, Belles Lettres, 1978.
- BIETENHOLZ, Peter G. and DEUTSCHER, Thomas B. , *Contemporaries of Erasmus, a biographical register of the Renaissance and Reformation*, Toronto, University of Toronto Press, 1985.
- BILLY, Dominique (éd), *Métriques du Moyen Âge et de la Renaissance*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- BISABA, Nancy, *Creating East and West. Renaissance Humanists and the Ottoman Turks*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2004.
- BLANCHARD, Joël, MÜHLETHALER, Jean-Claude, *Écriture et pouvoir à l'aube des temps modernes*, Paris, PUF, 2002.
- BOLZONI, Lina, *La chambre de la mémoire*, Genève, Droz, 2004.
- BORDONOVE, Georges, *Louis XII, le père du peuple*, Paris, Pygmalion, 2000.
- BORNKAMM, Heinrich, *Luther and the Old Testament*, tr. par Eric W. and Ruth C. Gritsch, éd. Victor I. Gruhn, Philadelphia, Fortress Press, 1969.
- BOUZY, Olivier, *Jeanne d'Arc, Mythes et Réalités*, Paris, L'Atelier de l'Archer, 1999.
- BOYLE O'ROURKE, Marjorie, *Rhetoric and reform, Erasmus' civil dispute with Luther*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1983.
- BRITNELL, Jennifer, *Jean Bouchet*, Edinburgh, University Press, 1986.
- BRITNELL, Jennifer, "The Antipapalism of Jean Lemaire de Belges' *Traité de la Difference des Schismes et des Conciles*" dans *Sixteenth Century Journal*, XXIV/4, 1993, p. 783-800.
- BROWN, Cynthia J., *The shaping of history and poetry in late medieval France, propaganda and artistic expression in the works of the rhétoriciens*, Birmingham, Alabama, Summa Publications, 1985.
- BROWN, Cynthia J., *Poets, patrons, and printers, crisis of authority in late medieval France*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1995.
- BROWN, Cynthia J., *The Cultural and Political Legacy of Anne de Bretagne : Collaboration and Competition*, éd. Cynthia Brown, Rochester, N.Y., Boydell and Brewer, 2010.
- BUC, Philippe, *L'ambiguïté du Livre, prince, pouvoir, et peuple dans les commentaires de la Bible au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 1994.
- BUDÉ, E.G. Théodore de, *Vie de Guillaume Budé*, Genève, Slatkine Reprints, 1969.

- CALCAGNO, Domenico, *Il peccato originale in Erasmo da Rotterdam*, Brescia, Morcelliana, 1975.
- CAMPAGNE, Hervé, *Mythologie et rhétorique aux XV^e et XVI^e siècles en France*, Paris, Champion, 1996.
- CARATINI, Roger, *Jeanne d'Arc*, Montréal, L'Archipel, 1999.
- CARRUTHERS, Mary, *The Book of Memory*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- CERQUIGLINI, Jacqueline, « *Un engin si subtil* ». *Guillaume de Machaut et l'écriture au XIV^e siècle*, Genève, Slatkine, 1985.
- CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline, *La Couleur de la mélancolie. La fréquentation des livres au XIV^e siècle. 1300-1415*, Paris, Hatier, 1993.
- CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline et MÜHLETHALER, J.-C. , *Poétiques en transition, entre Moyen Âge et Renaissance*, Lausanne, Études de Lettres, 2002.
- CHATELAIN, Henri, *Recherches sur le vers français au XV^e siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 1974.
- CHAUNU, Pierre, *Le Temps des Réformes. Histoire Religieuse et Système de civilisation. La crise de la Chrétienté. L'éclatement (1250-1550)*, Paris, Fayard, 1975.
- CHEVALIER, Bernard, *Tours Ville Royale (1356-1520). Origine et développement d'une capitale à la fin du Moyen Âge*, Tours, C.L.D., 1975.
- CHIRON, Pascale et MAUPEU, Philippe, « L'utilisation des bois gravés : arbitraire et signification dans les premiers textes imprimés », publication dans l'ouvrage collectif *Le discours du livre. Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*, Paris, Classiques Garnier, p. 43-77.
- CHIRON, Pascale, « L'effacement de l'auteur comme signature » dans *La Fabrication de l'auteur*, M.-P. Luneau et J. Vincent (dir), Québec, Nota bene, 2010.
- CHOMARAT, Jacques, GODIN, André, MARGOLIN, Jean-Claude, *Actes du Colloque international Erasme, (Tours, 1986)*, Genève, Droz, 1990.
- CHOMARAT, Jacques, *Grammaire et rhétorique chez Erasme*, Paris, Les belles lettres, 1981.
- CLOUGH, Cecil H., « Francis I and the Courtiers of Castiglione's Courtier » dans *European studies Review*, t. VIII. 1978, p. 23-70.
- COOPER, Richard, « Noël Abraham publiciste de Louis XII, duc de Milan, premier imprimeur du roi ? », dans *Passer les monts. Français en Italie – l'Italie en France*, études réunies par Jean Balsamo, Paris, Champion, 1998, p. 149-176.
- CORNETTE, Joël (éd), *Histoire de la France, l'affirmation de l'Etat absolu 1515-1652*, Paris, Hachette, 1994.
- CORNILLIAT, François, « *Or ne mens* ». *Couleurs de L'Eloge et du Blâme chez les « Grands Rhétoriciens »*, Paris, Champion, 1994.

- CORNILLIAT, François, « Rhétorique, Poésie, Guérison, De Jean à Clément Marot » dans *La Génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550). Actes du Colloque international de Baltimore. (5-7 décembre 1996)*, Paris, Champion, 1997, p. 59-79.
- CORNILLIAT, François, « "L'Erreur Pigmalion", Politique des couleurs dans le Voyage de Gênes de Jean Marot » dans *Passer les monts. Français en Italie – l'Italie en France*, Paris, Champion, 1998, p. 177-196.
- CORNILLIAT, François, « L'Objet Allégorique au xv^e siècle, L'exemple des Lunettes des Princes », dans *Poétiques de l'Objet. Actes du Colloque international de Queen's University (mai 1999)*, Paris, Champion, 2001, p. 37-55.
- CORNILLIAT, François, « Entre Rhétorique et Poésie, figures de l'Echec de Molinet à Jodelle », dans *Poétiques en transition, entre Moyen Âge et Renaissance*, éd. J.-C. Mühlethaler et Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Lausanne, Etudes de Lettres, 2002, p. 129-161.
- CORNILLIAT, François, *Sujet Caduc, Noble Sujet, La poésie de la Renaissance et le choix de ses arguments*, Paris, Droz, 2009.
- CROUZET, Denis, *La genèse de la Réforme française, 1520-1560*, Paris, Sedes, 1996.
- CROUZET, Denis, *Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion vers 1525-vers 1610*, Paris, Champ-Vallon, 1990.
- CUNNINGHAM, Andrew and GRELL, Ole Peter, *The Four Horsemen of the Apocalypse, religion, war, famine and death in Reformation Europe*, Cambridge, U.K. ; New York, Cambridge University Press, 2000.
- CURTIUS, Ernst-Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, tr. Jean Bréjoux, Paris, PUF, 1956.
- DAUVOIS, Nathalie, *De la Satura à la Bergerie*, Paris, Champion, 1998.
- DEFAUX, Gérard, *Le curieux, le glorieux et la sagesse du monde dans la première moitié du xvi^e siècle, l'exemple de Panurge (Ulysse, Démosthène, Empédocle)*, Lexington, Ky., French Forum, 1982.
- DEFAUX, Gérard, *La Génération Marot. Poètes Français et néo-latins (1515-1550). Actes du Colloque International de Baltimore (5-7 décembre 1996)*, Paris, Champion, 1997.
- DEFAUX, Gérard, *Clément Marot, « Princes des poètes français », 1496-1996*, Paris, Champion, 1997.
- DE LA RONCIÈRE, Charles, *François I^{er} et la Défense de Rhodes*, Bibl. de l'École des Chartes, Paris, 1901.
- DELARUELLE, É., LABAND, E.-R. et OURLIAC, Paul, *L'Église au temps du grand schisme et de la crise conciliaires (1378-1449)*, Paris, Bloud & Gay, 1962.
- DELARUELLE, Louis, *Guillaume Budé, les origines, les débuts, les idées maîtresses*, Genève, Slatkine Reprints, 1970.

- DEMOLLEN, Richard L, *The spirituality of Erasmus of Rotterdam*, Nieuwkoop, De Graaf, 1987.
- DEVAUX, Jean, *Jean Molinet, Indiciaire bourguignon*, Paris, Champion, 1996.
- DOUDET, Estelle, *Poétique de George Chastelain (1415-1475). Un cristal mucié en un coffre*, Paris, Champion, 2005.
- DUPRIEZ, Bernard, *Gradus, Les Procédés Littéraires*, Paris, Union Générale d'éditions, 1980.
- Dix conférences sur Érasme, Eloge de la folie, Colloques* dans « Actes des Journées organisées par l'Université de Bâle et le Centre Culturel Suisse », à Paris, les 11 et 12 avril 1986, avant-propos de Léon E. Halkin ; Blum Claude [études réunies par], conclusions par Jean-Claude Margolin, Paris, Champion ; Genève, Slatkine, 1988.
- DUPRONT, Alphonse, *Le mythe de croisade*, 4 t., Paris, Gallimard, 1997.
- EIRE, Carlos, *War against the idols, the reformation of worship from Erasmus to Calvin*. Cambridge [Cambridgeshire] ; New York, Cambridge University Press, 1986.
- ELLERO, Maria Pia, *Introduzione alla Retorica*, Milano, Sansoni, 1997.
- FEBVRE, Lucien, « Dolet propagateur de l'Evangile » dans *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. VI, 1945, p. 98-170.
- FEBVRE, Lucien, *Amour sacré, amour profane, autour de l'Heptaméron*, Paris, Gallimard, 1971.
- FEBVRE, Lucien, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La Religion de Rabelais*, Paris, A. Michel, 1942.
- FOULET, Alfred et SPEER, Mary B., *On editing Old French texts*, Lawrence, Regents Press of Kansas, 1979.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, *La plume et l'Épée. La Littérature des Guerres de Religion à la Fronde*, Paris, Gallimard, 1989.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, *Les Dialogues du Prince et du Poète. Littérature française de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1990.
- FRENCH, Roger, *Canonical medicine : Gentile da Foligno and Scholasticism*, Leiden, New York, Köln, Brill, 2001.
- FRIESEN, Abraham, *Erasmus, the Anabaptists, and the Great Commission*, Grand Rapids, Mich., W.B. Eerdmans Pub., 1998.
- GADOFFRE, Gilbert, *La révolution culturelle dans la France des humanistes, Guillaume Budé et François I^{er}*, préface de Jean Céard, Genève, Droz, 1997.
- GALAND-HALLYN, Perrine et HALLYN, Fernand (dir), *Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon, et leur héritage en France au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2001.
- GARRISSON, Janine, *Royauté, Renaissance et Réforme, 1483-1559*, Paris, Seuil, 1991.
- GÉROLD, Théodore, *La musique au Moyen Âge*, Paris, Champion, 1932.

- GILSON, E., *L'esprit de la philosophie médiévale*. 2^e série, Paris, Vrin, 1944.
- GOUGENHEIM, Georges, *Grammaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Picard, 1992.
- GOYET, Francis, *Traité de Poétiques et de Rhétoriques de la Renaissance*, Paris, Le Livre de Poche, 1990.
- GOYET, Francis et COGITORE, Isabelle, *Devenir roi, essais sur la littérature adressée au prince*, Grenoble, Ellug, 2001.
- GOYET, Francis et COGITORE, Isabelle, *L'éloge du prince, de l'Antiquité au temps des Lumières*, Grenoble (Isère), 2003.
- GOYET, Francis et COGITORE, Isabelle, « Prudence et "panurgie" : le machiavélisme est-il aristotélicien ? », *Au-delà de la Poétique, Aristote et la littérature de la Renaissance*, éd. Ullrich Langer, Genève, Droz, 2002, p. 13-34.
- GOYET, Francis et COGITORE, Isabelle, « La notion éthique d'*habitude* dans les *Essais* », *MLN*, 118 (2003), p. 1070-1091.
- GOYET, Francis et COGITORE, Isabelle, « Le recueil de sonnets comme ensemble de "scènes" ou "tableaux", des *loci* (*sedes inventionis*) aux *loci* (*sedes orationis*) », présenté au colloque *Programme et invention dans l'art de la Renaissance*, organisé par Jérémie Koering, Rome, Villa Médicis, 20-23 avril 2005.
- GRIFFITHS, Richard, *The Bible in the Renaissance, essays on biblical commentary and translation in the fifteenth and sixteenth centuries*, Aldershot, England ; Burlington, VT, Ashgate, 2001.
- GUYOTJEANNIN, Olivier et VIELLIARD, Françoise (coord.), *Conseils pour l'édition des textes médiévaux. Fasc. 1. Conseils généraux*. Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques / Ecole nationale des chartes, 2001. Fasc. II. *Actes et documents d'archives*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques / Ecole nationale des chartes, 2001. Fasc. III. *Textes littéraires*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, Ecole nationale des Chartes, 2002.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les Deux Corps du Roi*, tr. par Jean-Philippe Genet et Nicole Genet, Paris, Gallimard, 1989.
- HACKETT, Jeremiah, *Roger Bacon and the Sciences*, Leiden, New York, Köln, Brill, 1997.
- HAMESSE, J., « Les Florilèges médiévaux d'Aristote », *Bulletin de philosophie médiévale*, t. 7, nr. 7, 1965, p. 52-84.
- HARAN, Alexandre Y., *Le lys et le globe, Messianisme dynastique et rêve impérial en France à l'aube des temps modernes*, Paris, Champ Vallon, 2000.
- HAUSER, Henri, *Les sources de l'histoire de France, xvi^e siècle, 1494-1610*, Paris, Auguste Picard, 1915.
- HELLER, Henry, « Marguerite of Navarre and the Reformers of Meaulx » dans *Bulletin d'humanisme et Renaissance*, t. XXXIII, 1971, p. 271-310.

- HELLER, Henry, « The Evangelicism of Lefèvre d'Étaples » dans *Studies in the Renaissance*, t. XIX, 1972, p. 43-77.
- HELMER, Christine, *The trinity and Martin Luther, a study on the relationship between genre, language and the trinity in Luther's works (1523-1546)*, Mainz, P. von Zabern, 1999.
- HEPP, Noémi et BERTAUD, Madeleine, « L'Image du souverain dans les lettres françaises des guerres de religion à la révocation de l'Edit de Nantes » dans *Colloque organisé par le Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg du 25 au 27 mai 1983, sous le patronage de la Société d'étude du XVII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1985.
- HEYERICK, Koenraad, « Les sens d'une métamorphose. Les traductions françaises de L'Ane d'Or au XVI^e siècle », dans *Revue de Littérature comparée*, nr. 3, 2005, p. 273-293.
- HIGMAN, Francis, *Piety and the People, Religious Printing in French, 1511-1551*, Aldershot, Hampshire, 1996.
- HOLBAN, Marie, « François Dumoulin de Rochefort et la querelle de la Madeleine », dans *Humanisme et Renaissance*. t. II, 1935, p. 26-43 et p. 147-171.
- HUCHON, Mireille, *Le Français de la Renaissance*, Paris, PUF, 1988.
- HUIZINGA, Johan, *Erasmus and the Age of Reformation*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1984.
- HUIZINGA, Johan, *The autumn of the Middle Ages*, Chicago, University of Chicago Press, 1996.
- HUIZINGA, Johan, *Symbolism and interpretation*, Ithaca, N.Y., Cornell University Press, 1982.
- L'humanisme Français au début de la Renaissance, Colloque International de Tours (XIV^e stage)*. Stage international d'études humanistes, Paris, Librairie Philosophique Vrin, 1973.
- International Courtly Literature Society. Congress (8th, 1995, Belfast, Northern Ireland), *The court and cultural diversity, selected papers from the Eighth triennial Congress of the International Courtly Literature Society, the Queen's University of Belfast, 26 July-1 August 1995*, Woodbridge, Suffolk, UK ; Rochester, NY, USA, D.S. Brewer, 1997.
- JACQUART, Jean, *François I^{er}*, Paris, Fayard, 1981.
- JOUANNA, Arlette, Hamon Philippe et Dominique Biloghi, *La France de la Renaissance. Histoire et Dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, 2001.
- JOUANNA, Arlette, *La France de la Renaissance*, Paris, Perrin, 2009.
- JOUKOVSKY, Françoise, *La Gloire dans la Poésie Française et Néolatine du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1969.
- KNECHT, Robert Jean, *Francis I*, Cambridge ; New York, Cambridge University Press, 1982.

- KNECHT, Robert Jean, *The rise and fall of Renaissance France, 1483-1610*. 2nd ed. Oxford ; Malden, Mass., Blackwell, 2001.
- KNECHT, Robert Jean, *The Rise and the Fall of Renaissance France 1483-1610*, Londres, Fontana Press, 1996.
- KNECHT, Robert Jean, *Un Prince de la Renaissance, François I^{er} et son royaume*, Paris, Fayard, 1998.
- KNECHT, Robert Jean, *Renaissance Warrior and Patron*, Cambridge, University Press, 1994.
- LA GARANDERIE, Marie-Madeleine de, *Christianisme et lettres profanes (1515-1535), essai sur les mentalités des milieux intellectuels parisiens et sur la pensée de Guillaume Budé*, Lille, Atelier reproduction des thèses, Université de Lille III ; Paris, Champion, 1976.
- LANGER, Ullrich, *Divine and poetic freedom in the Renaissance, nominalist theology and literature in France and Italy*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1990.
- LANGER, Ullrich, *Vertu du Discours, Discours de la Vertu*, Paris, Droz, 1999.
- LE FUR, Didier, *Louis XII*, Paris, Perrin, 2001.
- LEBLANC, Yvonne, *Va Lettre Va. The French Verse Epistle (1400-1550)*, Birmingham, Alabama, Summa Publications, 1995.
- LECOQ, Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire, symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, Macula, 1987.
- LEVI, Anthony, *Renaissance and Reformation, the intellectual genesis*, New Haven [Conn.]; London, Yale University Press, 2002.
- LEVY, Bernard S., *The Bible in the Middle Ages, its influence on literature and art*, ed. Bernard S. Levy, Binghamton, N.Y., Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1992.
- LOCKWOOD, Richard, *The Reader's Figure, Epideictic Rhetoric in Plato, Aristotle, Bossuet, Racine and Pascal*, Genève, Droz, 1996.
- LOHSE, Bernhard, *Martin Luther's theology, its historical and systematic development*, tr. and ed. Roy A. Harrisville, Minneapolis, MN, Fortress Press, 1999.
- LUBAC, Henri de, *Exégèse médiévale. Les quatre sens de l'écriture*, Paris, Mouton, 1959.
- MANN, Margaret et OXON, M.A., *Érasme et les débuts de la réforme française (1517-1536)*, Paris, Champion, 1934.
- MANSFIELD, Bruce, *Interpretations of Erasmus, c1750-1920, man on his own*, Toronto ; Buffalo, University of Toronto Press, 1992.
- MARGERIE, Bertrand de, *Introduction à l'histoire de l'exégèse, Les premiers grands exégètes latins*, Paris, Les éditions du Cerf, 1983.
- MARGOLIN, Jean Claude, *Recherches érasmiennes*, Genève, Droz, 1969.

- MARGOLIN, Jean Claude, *Érasme, le prix des mots et de l'homme*, London, Variorum Reprints, 1986.
- MARGOLIN, Jean Claude, *Érasme dans son miroir et dans son sillage*, London, Variorum Reprints, 1987.
- MARGOLIN, Jean Claude, *Érasme : une abeille laborieuse, un témoin engagé*, Caen, Paradigme, 1993.
- MARGOLIN, Jean Claude, *Érasme, précepteur de l'Europe*, Paris, Julliard, 1995.
- MARIUS, Richard, *Martin Luther, the Christian between God and death*, Cambridge, Mass., Belknap Press of Harvard University Press, 1999.
- MARTINON, Philippe, *Les Strophes. Étude historique et critique sur les formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance*, Genève-Paris, Slatkine Rprints, 1989.
- MCNEIL, David, *Guillaume Budé and humanism in the reign of Francis I*, Genève, Droz, 1975.
- MIERNOWSKI, Jan, *Le dieu néant, théologies négatives à l'aube des temps modernes*, Leiden ; New York, Brill, 1998.
- MIERNOWSKI, Jan, *Signes dissimilaires, la quête des noms divins dans la poésie française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1997.
- MINET-MAHY, Virginie, *Esthétique et Pouvoir de l'œuvre allégorique à l'époque de Charles VI*, Paris, Champion, 2005.
- MIQUEL, Pierre, *Histoire de la France*, Paris, Fayard, 1976.
- MOLINIÉ, Georges, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Le Livre de Poche, 1992.
- MOUT, MEHN, et aul., *Erasmianism : idea and reality*, Amsterdam ; New York, North-Holland, 1997.
- OCKER, Christopher, *Biblical poetics before humanism and reformation*, Cambridge, U.K. ; New York, Cambridge University Press, 2002.
- OLIN, John C., SMART, James D., McNALLY, Robert E., *Luther, Erasmus, and the Reformation ; a Catholic-Protestant reappraisal*, New York, Fordham University Press, 1969.
- OULMONT, Charles, *La Poésie Morale, Politique et Dramatique à la Veille de la Renaissance*, Genève, Slatkine ; Paris, Champion, 1976.
- PAIRET, Ana, *Les Mutations des Fables : figures de la métamorphose dans la littérature française du Moyen Âge*, Paris, Champion, 2002.
- PARSONS, Jotham, *The Church in the Republic. Gallicanism and Political Ideology in Renaissance France*, Washington D.C., The Catholic University of America Press, 2004.
- PATILLON, Michel, *Eléments de rhétorique classique*, Paris, Nathan 1990.
- PÉDEFLOUS, Olivier, « La traduction de l'Âne d'or par Guillaume Michel (1517), une contribution à la poétique du roman au XVI^e siècle » dans *Revue d'Histoire Litteraire de la France*, Septembre 2007, 107^e Année, n°3, p. 515-536.

- PELIKAN, Jaroslav Jan, *The Reformation of the Bible, the Bible of the Reformation*, New Haven, Yale University Press ; Dallas, Bridwell Library, 1996.
- PETTEGREE, Andrew, NELLES, Paul, CONNER, Philip, *The sixteenth-century French religious book*, Great Britain, Ashgate, 2001.
- PLATTARD, Jean, *Guillaume Budé (1468-1540) et les origines de l'humanisme français*, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- PUGLIESE, Olga Zorzi, "The French Factor in Castiglione's *The Book of the Courtier*" in *Renaissance and Reformation*, 27 :2 (2003), p. 23-40.
- QUILLIET, Bernard, *Louis XII, Père du Peuple*, Paris, Fayard, 1986.
- RABIL, Albert, *Erasmus and the New Testament, the mind of a Christian humanist*, Lanham, University Press of America, 1993.
- RADI, Lidia, "Joan of Arc and the Crusade : memorizing medieval examples to improve a Renaissance King" in "Renaissance-Medievalisms" in *Essays and Studies Series*, The Center for Reformation and Renaissance Studies. Toronto, Canada, 2009, p. 145-168.
- RADI, Lidia, « La Rhétorique de la Persuasion dans le *Penser de royal memoire* de Guillaume Michel, dit de Tours », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, Juin 2010, p. 7-26.
- RANDALL, Michael, *Building resemblance : analogical imagery in the early French Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1996.
- RANDALL, Michael, « Un roi, deux portraits et trois freins, "L'Apparition du Mareschal sans reproche, feu Messire Jacques de Chabannes" de Guillaume Crétin et *La Monarchie de France* de Claude de Seyssel », *La Génération Marot*, op. cit. p. 131-153.
- RENAUDET, Augustin, *Humanisme et Renaissance : Dante, Pétrarque, Standonck, Érasme, Lefèvre d'Étaples, Marguerite de Navarre, Rabelais, Guichardin, Giordano Bruno*, Genève, Droz, 1958.
- RENAUDET, Augustin, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie, 1494-1517*, Paris, Librairie d'Argences, 1953.
- REULOS, Michel, *Comment transcrire et interpréter les références juridiques (droit romain, droit canonique et droit coutumier) contenues dans les ouvrages du XVI^e siècle*, Genève, Librairie Droz, 1985.
- ROLLINSON, Philip B, *Classical theories of allegory and Christian culture*, Pittsburgh, Pa., Duquesne University Press, London, Harvester Press, 1980.
- ROREM, Paul, *Biblical and liturgical symbols within the Pseudo-Dionysian synthesis*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1984.
- ROUBAUD, Jacques, *Impressions de France, incursions dans la littérature du premier XVI^e siècle, 1500-1550*, Paris, Hatier, 1991.
- ROUCHE, Michel, *Clovis, suivi de vingt et un documents traduits et commentés*, Paris, Fayard, 1996.

- ROUCHE, Michel, sous la dir. de, *Clovis, histoire et mémoire. 2 t., Le baptême de Clovis, l'événement*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997.
- ROY, Bruno et ZUMTHOR, Paul (sous la direction de), *Jeux de Mémoire. Aspects de la Mnémotechnie Médiévale*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1985.
- RUMMEL, Erika, *Erasmus and his Catholic critics*, Nieuwkoop, De Graaf, 1989.
- SCHAIK, Martin Van, *The Harp in the Middle Ages. The symbolism of a Musical Instrument*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1992.
- SCHALK, Ellery, *From valor to pedigree : ideas of nobility in France in the sixteenth and seventeenth centuries*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1986.
- SCHMIDT, Albert-Marie, « L'âge des rhétoriciens (1450-1530) », *Encyclopédie de la Pléiade. Histoire des littératures*, t. III, Paris, 1978, p. 170-185.
- SCHMITT, Charles, *Aristote et la Renaissance*, Paris, PUF, 1992.
- SCHOECK, Richard J., *Erasmus of Europe, the prince of humanists, 1501-1536*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1993.
- SCHUELLER, Herbert, *The Idea of Music. An Introduction to Musical Aesthetic in Antiquity and the Middle Ages*, Michigan, Western Michigan University, 1988.
- SCREECH, Michael, *Rabelais*, Ithaca, Cornell University Press, 1979.
- SCREECH, Michael, *Ecstasy and The praise of folly*, London, Duckworth, 1980.
- SCREECH, Michael, *Clément Marot, a Renaissance poet discovers the Gospel, Lutheranism, Fabrism, and Calvinism in the royal courts of France and of Navarre and in the ducal court of Ferrara*, Leiden, New York, Brill, 1994.
- SEGESVARY, Victor, *L'Islam et la Réforme*, La Haye, Mikes International, 2005.
- SEIDEL MENCHI, Silvana, *Erasmus in Italia, 1520-1580*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987.
- SPITZ, Lewis W., *The northern Renaissance*, Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, 1972.
- STEINMETZ, David, *The Bible in the sixteenth century*, Durham, Duke University Press, 1990.
- STRUBEL, Armand, *La Rose, Renart et le Graal, la littérature allégorique en France au XIII^e siècle*, Genève, Slatkine, 1989.
- TALLON, Alain, *Conscience nationale et sentiment religieux en France au XVI^e siècle*, Paris, PUF, 2002.
- THIRY, Claude, « Au carrefour des deux rhétoriques, les prosimètres de Jean Molinet », dans *Du mot au texte*, éd. P. Wunderli, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1982, p. 213-228.
- THIRY, Claude, « Rhétorique et genres littéraires au XV^e siècle » dans *Sémantique lexicale et sémantique grammaticale en moyen français*, éd. M. Wilmet, Bruxelles, 1979, p. 23-50.

- THOMAS, Jules, *Le Concordat de 1516, ses origines, son histoire au XVI^e siècle*, 3 t. Paris, Picard, 1910.
- TODOROV, Tzvetan, *Symbolisme et Interprétation*, Paris, Edition du Seuil, 1978.
- TRUNG, Tran Quoc, *Du livre illustré au texte imagé, image, texte et production du sens au XVI^e siècle*, Paris, Classiques Garnier (à paraître).
- URSU, J., *La Politique Orientale de François I^{er} (1515-1525)*, Paris, Champion, 1908.
- VINAY, Dominique, « Le symbolisme politique de David à la harpe dans le *Penser du royal memoire* », dans *Albineana, Cahiers d'Aubigné*, numéro 17, Niort, 2005.
- WAILES, Stephen L, *Medieval allegories of Jesus' parables*, Berkeley, University of California Press, 1987.
- WEILAND, Sperna et FRIJHOFF, W., *Erasmus of Rotterdam, The man and the scholar, proceedings of the symposium held at the Erasmus University*, Rotterdam, 9-11 November 1986, New York, E. J. Brill, 1988.
- WEINBERG, Bernard, « Guillaume Michel, dit de Tours, the editor of the 1526 Roman de la Rose », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XI (1949), p. 72-85.
- WENGERT, Timothy J., *Human freedom, Christian righteousness, Philip Melanchthon's exegetical dispute with Erasmus of Rotterdam*, New York, Oxford University Press, 1998.
- WHITMAN, Jon, *Allegory, the dynamics of an ancient and medieval technique*, Oxford, Clarendon Press ; New York, Oxford University Press, 1987.
- WILSON-CHEVALIER, Cathleen, "Claude de France : In Her Mother's Likeness, A Queen with Symbolic Clout ?", in *The Cultural and Political Legacy of Anne de Bretagne : Collaboration and Competition*, éd. Cynthia Brown, Rochester, N.Y., Boydell and Brewer, à paraître.
- WINN, Mary Beth, *Anthoine Vérard, parisian publisher 1485-1512, prologues, poems, and presentations*, Genève, Librairie Droz, 1997.
- YATES, Frances, *Art of Memory*, Chicago, University of Chicago Press, 1966.
- ZUMTHOR, Paul, *Le masque et la lumière, la poétique des grands rhétoriciens*, Paris, Éditions du Seuil, 1978.

AUTRES OUVRAGES ET INSTRUMENTS DE TRAVAIL

Archives Nationales de France, Documents du minutier central des notaires de Paris. Tome 1, 1483-1547, inventaires après décès, réd. Madeleine Jurgens, Paris,

- Archives nationales, 1982, *Tome 2, 1547-1560, inventaires après décès*, réd. Florence Greffe et Valérie Brousselle, Paris, Archives nationales, 1997.
- Catalogue des livres composant la Bibliothèque Poétique de M. Viollet-Le-Duc*, t. 1, Paris, Hachette, 1843.
- Catalogue des Actes de François I^{er}*, 10 t., Paris, 1887-1910.
- Catalogue des Actes de Henri II. Tome I-V, Année 1551, n 7715-10167*, éd. Matuszek-Baudouin et Marie-Noëlle, Paris, Editions CNRS, 1979-1998.
- Catalogue de la collection James de Rothschild*, Paris, Damascène Morgand, 1912.
- Catalogue Alphabétique du « Fonds Goujet » de la Bibliothèque Municipale de Versailles*, réd. Trevor Peach et Jean Brunel, Genève, Slatkine, 1992.
- CHALMEL, J.-L., *Histoire de Touraine, depuis la conquête des Gaules par les Romains, jusqu'à l'année 1790 ; suivie du dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province*, t. IV, Paris, Fournier, 1828 ; Tours, Mame et Moisy Libraires, 1828.
- CIORANESCO, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du seizième siècle*, Paris, Klincksieck, 1959.
- COX-REORICK, Janet, « La Collection de François I^{er} » *Les dossiers du département des Peintures*, 405, Paris, Dossiers du département de peintures, 1972.
- COX-REORICK, Janet, *Royal Treasures, the Collection of Francis I*. Antwerp, New York, 1995 ; en français, *Chefs-d'œuvre de la Renaissance, la collection de François I^{er}*, Paris, 1995.
- Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris, de 1450 à 1600, recueillis aux Archives nationales et au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, réd. Renouard Philippe, Paris, Champion, 1901.
- GÉRARD, André-Marie (éd.), *Dictionnaire de la Bible*, Paris, Editions Laffont, 1989.
- Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*, éd. Joël Schmidt, Paris, Larousse-France Loisirs, 1991.
- Dictionnaire d'histoire universelle*, éd. Mourre, Paris, Editions Universitaires, 1968.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire françois-latin (1549)*, Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- Harper's Dictionary of classical Literature and Antiquities*, éd. Harry T. Peck. (1^{re} éd. 1896), 3^e éd. New York, 1962.
- HUGUET, E., *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion (t. 1-2), Didier (t. 3-7), 1925-1973.
- Inventaire des Collégiales de Paris (L 600 à L 617), Inventaire des Saintes Chapelles (L 618 à L 629), Inventaire des Archevêchés et évêchés hors Paris (L727-L746)*,

- Inventaire de l'Abbaye de Saint-Denis (L829-L839), Inventaires des Biens des Etablissements Religieux.*
- GREIMAS, A.J. & KEANE, T.M., *Dictionnaire du moyen français – la Renaissance*, Paris, 1992.
- MOREAU, Brigitte, *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle, 1511-1520*, Paris, Imprimerie municipale, 1977.
- MOREAU, Brigitte, *Editions Parisiennes du 16^e siècle*, t. IV, 1531-1535, Abbeville, Paillart, 1992.
- MORÉRI, Luis, *Le grand dictionnaire historique, ou Le mélange curieux de L'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux & des héros de l'antiquité païenne : les vies et les actions remarquables des patriarches, l'histoire des religions & sectes des Chrétiens, des Juifs & des Paiëns, l'établissement et les progres des ordres religieux & militaires, & la vie des leurs fondateurs [...] les généalogies des familles illustres de France, la description des empires, royaumes*, t. VII, Paris, Libraires Associés, 1759.
- Ordonnances des Rois de France, Règne de François I^{er}, t. 4-9 (1524-1539)*, Paris, Imprimerie Nationale, 1933-1975.
- Ordonnances des Rois de France, Règne de François I^{er}, t. 9 (3^e et 4^e partie) Mai-Décembre 1539*, Paris, Editions du CNRS, 1983-1989.
- RIGOLEY DE JUVIGNY, *Les Bibliothèques françaises de la Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition [...], revue corrigée et augmentée d'un Discours sur le progrès des lettres en France, & des remarques historiques, critiques & littéraires de M. de la Monnoye & de M. le Président Boubier, de l'Académie française; de M. Falconnet, de l'Académie des Belles-Lettres*, t. IV, Paris, Saillant et Nyon; Michel Lambert, 1773.
- WARTBURG, Walther von, *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, Basel, R. G. Zbinden & Co., 1958.