



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELOFFRE (Frédéric), RUBELLIN (Françoise), « Table générale des matières contenues dans *Le Paysan parvenu* », *Le Paysan parvenu*, MARIVAUX, p. 435-446

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1846-4.p.0545](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1846-4.p.0545)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

contenues dans *Le Paysan parvenu* ¹

Nota. *Les chiffres romains I. II. III. IV. et V. marquent les différentes parties de cet ouvrage, et les chiffres arabes en marquent les pages.*

A

ABBÉ. Petit-maître d'Église, III. 125. Quelles étaient ses prières, 129.

AGATHE, fille de Mme d'Alain ². Son portrait, II. 86, 87 *et suiv.* Intrépide menteuse, 88. Reproche qu'elle fait à Mlle Habert, 103. Éloge qu'elle fait de M. Doucin à Mlle Habert, 107. Sa réponse à Mlle Habert, 107 ; à sa mère, 108. Elle feint d'être triste, III. 117. Son amour pour M. de la Vallée, V. 247.

AIMABLE. Ce qui rend si aimable, II. 76.

AJUSTEMENTS tout achetés, combien séduisants, I. 18.

1. Nous reproduisons cette Table analytique, parue pour la première fois dans l'édition Prault de 1748 (Bibliographie, J), parce qu'elle témoigne du souci de Marivaux de présenter son roman comme un recueil de réflexions morales. Des tables analytiques du *Spectateur Français*, de l'*Indigent Philosophe*, du *Cabinet du Philosophe* et des *Lettres tirées du « Mercure »* furent également établies dans le même esprit pour l'édition Prault de 1752. Nous n'avons apporté d'autre changement à cette Table que de modifier les renvois aux pages pour les rendre utilisables dans la présente édition.

2. L'édition Prault porte par erreur *fille de Mlle Habert*.

- AME (l'). Elle se raffine à mesure qu'elle se gâte, IV. 187.
- AMES excessivement bonnes sont volontiers imprudentes ; celles prudentes rarement bonnes, II. 99. Style des âmes malignes, III. 117.
- AMIS. Il y a bien des gens qui aiment mieux leurs amis dans la douleur que dans la joie, III. 117.
- AMITIÉ. Où va celle d'un homme pour une jolie fille, I. 22.
- AMOUR (l'). Ce qui lui fait faire un progrès infini, II. 92-93. Il est pour tout le monde, III. 119. En fait d'amour, la vanité de plaire rend l'âme infidèle, 136. Il y a bien des amours où le cœur n'a point de part, V. 230.
- AMOUREUX. Ce qui nous rend amoureux, V. 230.

B

- BONO (M.). Qui il était, IV. 208. Son aventure avec une jeune dame, 211 *et suiv.*
- BONTÉ de cœur babillarde, ce que c'est, II. 77-78.

C

- CARACTÈRE des meilleures gens du monde, II. 99. Marque d'un bon caractère, III. 138. Celui qui n'est point si rare qu'on le pense, IV. 181.
- CATHERINE, cuisinière. Son portrait ; d'où lui venait son air de dévotion revêche, I. 47. Discours qu'elle tient à Jacob, 49 *et suiv.*, II. 67 *et suiv.* Sur ses maîtresses, II. 67 *et suiv.* Ce qu'elle dit à sa maîtresse la cadette, 72. Ce dont elle l'informe, 82. Questions qu'elle lui fait, 82, et à Jacob, 83. Sa dispute avec Mlle Habert et Jacob, 83.
- CŒUR droit. Combien ce don est précieux, I. 44.
- COMMÈRES. Portrait d'une d'un bon esprit, II. 77.
- COMMODITÉ séduisante, I. 26.
- CONVIVES. Il n'est pas indifférent à de certaines gens d'être convives, III. 113.
- COQUETTES. Ce que c'est qu'une coquette sans réflexion et sans le savoir, I. 10.

COUPABLES. Cas où le coupable tremble, III. 147-148.

CRITIQUES. Réflexions sur la critique, IV. 201 *et suiv.*

CUPIDITÉ (la) qui plaide sa cause, I. 27.

D

D'ALAIN (Mme), veuve d'un procureur. Son caractère, II. 77-78, 87. Portrait qu'elle fait de son mari, 77. Réception qu'elle fait à Mlle Habert et à son cousin, 78, 85 *et suiv.* Visite qu'elle leur rend, 98. Offre de service qu'elle leur fait, 99. Son indiscretion, 99 *et suiv.*, 107 *et suiv.* Ce qu'elle dit à Mlle Habert sur son futur mariage, 101-102, 107 *et suiv.* Elle raconte l'histoire de Mlle Habert et de M. de la Vallée, 107 *et suiv.* Sa dispute avec M. de la Vallée, III. 114. Ce qu'elle dit à Mlle Habert pour la consoler, 116. Promesses qu'elle lui fait, 118. Réception qu'elle fait à M. de la Vallée à son retour de prison, 161. Récit qu'elle lui fait et à sa prétendue de la réception qu'elle avait faite à sa sœur et à M. Doucin, 161-162. Promesses qu'elle récidive à M. de la Vallée et à sa prétendue, 162. Visite qu'elle va leur rendre, 165. Elle se charge de faire les emplettes nécessaires à M. de la Vallée, 166 *et suiv.* Éloge qu'elle fait de ce monsieur, 168, V. 246-247.

DÉVOTES. Cas où elles ont l'ouïe bien subtile, II. 60. Naturellement curieuses; comment elles se dédommagent des péchés qu'elles ne font pas, II. 79. Leur portrait lorsqu'elles sont en colère, III. 126.

DÉVOTION. En quoi elle diffère de la véritable piété, I. 47-48.

DÉVOTS. Portrait des faux dévots, I. 47-48. Comment ils prennent la haine qu'ils ont contre le prochain, III. 161. Cas où ils aiment tant Dieu, V. 246.

DIABLE (le). Forme la plus dangereuse qu'il puisse prendre pour tenter une coquette, I. 18. Il est trompeur, 27.

DIEU. Quand on l'aime beaucoup, III. 120.

DIRECTEURS de conscience. Quel est l'usage d'en avoir, II. 58. Portrait d'un, 59-60.

E

ÉDUCATION. Quand on en manque, il n'y paraît jamais tant que lorsqu'on veut en montrer, V. 264.

ENFANTS. Quand ceux de contrebande mentent, I. 32.

F

FAÇON de s'exprimer. D'où elle vient, I. 6.

FAIM. Quand on est affligé, on ne doit pas avoir faim, III. 118.

FAUSSES DÉVOTES. Leur portrait, V. 245.

FÉCOUR (Mme de). Ce qu'elle était, IV. 179. Son portrait, 179. Son caractère, 179 *et suiv.* Sa conversation avec Mme de Ferval à laquelle elle rend visite, 181 *et suiv.*, 184 *et suiv.* Paroles qu'elle adresse à M. de la Vallée, 182 *et suiv.* Ce qu'elle dit de Mlle Habert, 184 ; sur M. de la Vallée, 184. Réception qu'elle lui fait, V. 243 *et suiv.* Portrait de Mme sa sœur, 243.

FÉCOUR (M. de). Son portrait, IV. 202. Réception qu'il fait à M. de la Vallée, 204 *et suiv.*

FEMMES. Uniforme de celles à directeur, I. 42-43. Tribut qu'elles paient à leur sexe ; celles qui sont silencieuses, II. 78. Celles qui ne se trompent point sur la beauté des hommes, III. 167. Grande beauté dans une femme, IV. 171. Point de femmes sans minauderies, 179. Histoire et portrait d'une femme insociable et misanthrope, IV. 194 *et suiv.* Ce dont on est en peine à leur égard, V. 231. Il y a dans les femmes certains airs qui annoncent ce que l'on peut devenir avec elles, 258.

FERVAL (Mme de). Son portrait, III. 125, 141 *et suiv.* Idée de son caractère, 143. Ses réponses à Mlle Habert l'aînée, 128, 133. Avis qu'elle donne à M. de la Vallée ; compliment qu'elle lui fait, 134. Sa conversation avec lui, 134 *et suiv.* Elle va avec Mlle Habert la cadette dans son carrosse chercher M. de la Vallée au sortir de sa prison, 157 *et suiv.* Adieu qu'elle leur fait, 161. Réception qu'elle fait à M. de la Vallée, IV 172. Leur conversation, 172 *et suiv.* Déclaration qu'elle lui fait, 174 *et suiv.* Discours qu'elle lui tient, 177 *et suiv.* Ce qu'elle dit à Mme de Fécour à l'occasion de lui, 183. Ses familiarités avec M. de la Vallée qu'elle va trouver au rendez-vous, V. 221. Leur conversation, 222 *et suiv.* Elle est surprise par une personne de sa connaissance, 224 *et suiv.* Tournure qu'elle donne pour se défendre, 227. Sa conversation avec celui qui l'avait surprise, 233 *et suiv.*

FIERTÉ sensée, I. 6.

FIGURE. Pourquoi on se sent bien fort quand c'est par la figure qu'on plaît, III. 135.

FILLES. Celles pour lesquelles il ne pleut point de maris, I. 29.

FINANCIER. Coutume de ce métier, III. 164.

FORTUNE de fausse monnaie, I. 17.

G

GARÇONS. Qualités assez bonnes de celui qui cherche fortune, I. 40-41.

GARGOTES. Ce qui a fait donner ce nom à ces sortes d'auberges, I. 40.

GENEVIÈVE. Son goût pour Jacob, I. 16. Sa conversation avec lui, I. 17, 19, 22, 23. Vices auxquels elle était encline, 18. Tentation qui se joignait à son esprit d'intérêt, 19. Reproches qu'elle fait à Jacob, 33, 35. Ce qu'elle lui avoue, 34. Promesse qu'elle lui fait, 34. Elle tombe malade, 35.

GEOLIER. Style de geôlier, III. 148.

GOURMANDS. A quoi ils perdent la moitié de leur temps, I. 41.

H

HABERT (Mlles), dévotes, I. 46 *et suiv.* Leur entretien après le repas, 53 *et suiv.* Ce que la cadette dit à Jacob en l'arrêtant pour domestique, II. 57. Dispute des deux sœurs, en présence de leur directeur, 61 *et suiv.* Réponse de la cadette au directeur, 65, et de l'aînée, 64. Ce que dit la cadette à Jacob, 71, 73 *et suiv.*, 79 *et suiv.*, 81 ; à Catherine leur servante, 72. Voyez HABERT la cadette (Mlle).

HABERT l'aînée (Mlle). Président où elle se trouve et pourquoi, III. 124. Récit qu'elle fait à M. le président... de l'aventure de sa sœur avec M. de la Vallée, 127 *et suiv.* Paroles qu'elle adresse à la parente de M. le président, 128. Sa réponse à M. le président, 129. Ce qu'elle lui représente ; réponse qu'elle en reçoit ; ses exclamations alors ; elle se retire, 133.

HABERT la cadette (Mlle). Loue un appartement, II. 78. Portrait qu'elle fait de Catherine, 79. Instruction qu'elle donne à Jacob sur la manière dont il doit se comporter, 79-80. Ses réponses à Catherine, 82. Ordres qu'elle donne à M. de la Vallée, 83. Sa familiarité avec ce monsieur, 83. Ses sentiments pour lui, 86, 97 *et suiv.* Ce qu'elle fait pour se débarrasser d'importunes, 89. Discours qu'elle tient à M. de la Vallée,

90. Sa conversation avec lui, 91 *et suiv.* Déclaration qu'elle lui fait, 93 *et suiv.* Son incertitude sur le parti qu'elle devait prendre, 95. Ce qu'elle dit sur les différents partis qui se présentaient pour l'épouser ; celui qu'elle cherchait, 95-96. Ses réflexions sur son amour pour M. de la Vallée, 96. Ses mesures pour l'épouser, 98 *et suiv.* Confiance qu'elle fait à sa nouvelle hôtesse ; leur conversation, 99 *et suiv.* Ce qu'elle dit de son hôtesse, 102. Don qu'elle fait à M. de la Vallée par contrat de mariage, 103. Repas qu'elle donne, 104. Sa surprise à la vue d'un ecclésiastique qui vint chez elle, 105. Sa réponse à un des témoins pour son mariage, et à Agathe, 107. Ce qu'elle dit à un de ceux qui devaient être témoins pour son mariage, III. 113. Ses reproches à Mme d'Alain, son hôtesse, 114 *et suiv.* Ce qu'elle dit à M. de la Vallée, son prétendu, 118 ; lorsqu'on vint le chercher de la part du président, 121-122. Nouvelle qu'elle apprend, qui la fait évanouir, 148. Elle va trouver M. de la Vallée qui était en prison ; accueil qu'elle lui fait, 149. Ce qu'elle dit au récit qu'il lui fait de son aventure, 151 *et suiv.* Elle lui rend compte de ce qu'elle a fait pour le débarrasser, aussitôt qu'elle eut avis de son accident, 152. Adieu qu'elle lui fait, 153. Elle retourne le voir ; leur conversation, 155 *et suiv.* Le lendemain, accompagnée par Mme de Ferval, elle va prendre M. de la Vallée à sa sortie de prison, 157. Ce qu'elle lui dit sur Mme de Ferval, 158. Voyez VALLÉE (Mme de la).

HARDIESSE. Il y a de certaines hardiesses que l'homme né avec du cœur ne saurait avoir, V. 241.

HEUREUX. Si on l'est, quand on a honte de l'être, I. 28.

HOMMES (les). Ce qui les rend à la raison, I. 6. Ce qui forme l'homme, 12. Le dernier des hommes ici-bas, 29.

HONNÊTES GENS. Ce qui nous rend leur pareil, III. 165.

HONNEUR (l') qui plaide sa cause dans une âme, I. 26. Ce que c'est que d'en avoir à l'hôpital, où il conduit souvent, 27. Celui ordinaire des pauvres gens, 29. Pays où on met au cachot ceux qui en ont, et en chambre garnie celles qui n'en ont point, 31.

HUMEUR. Ce qui rend de bonne humeur, II. 89.

I

INNOCENT. Cas où l'innocent n'est qu'affligé, III. 147.

L

LECTEUR. Ce qui lui plaît dans les livres, IV. 201.

LICENCES. Celles que les lecteurs aiment, IV. 201.

LIVRE. Coutume en en faisant un, I. 6. Quel il doit être pour plaire, IV. 200.

M

MAITRESSE. Signification de ce mot, V. 244.

MALTOTE. Ceux dont elle est la mère nourrice, III. 164.

MALIGNITÉ des hommes. Quand frustrée de ses droits, I. 6.

MARIAGE fait sans y penser, IV. 191 *et suiv.*

MÉCHANTS. Leur plus grand ennemi, I. 48.

N

NAISSANCE. Quand l'obscur naissance n'avilit pas, I. 6.

NANETTE. Son histoire, IV. 197.

NATURE (la). Tricheries qu'elle fait assez souvent, I. 39.

NOURRITURE (la). Son effet, lorsqu'on a du chagrin, III. 154.

O

ŒIL (l'). Quand on aime, on a l'œil à tout, II. 86.

OIE. La petite oie de ce qu'on appelle usage du monde, I. 40.

ORGUEIL des hommes. Préjugés sur lesquels il est d'assez bonne composition, I. 7.

ORSAN (le comte d'). Son aventure, V. 250 *et suiv.* Récit qu'il fait du sujet de son aventure, 257 *et suiv.* Offres de service qu'il fait à M. de la Vallée, V. 264.

ORVILLE (Mme d'). Son portrait, IV. 205-206. Son histoire, 212 *et suiv.* Réception qu'elle fait à M. de la Vallée, V. 252 *et suiv.*

ORVILLE (M. d'). Envoie faire des compliments à M. de la Vallée ; son portrait, V. 254.

P

PASSION. Ce qui attendrit dans un commencement de passion, II. 93.

PAYSAN parvenu. Lieu de sa naissance, son origine, I. 7. Fatuité de ses neveux, 8. Il arrive à Paris, 9. Nom qu'il portait, 10. Portrait qu'il fait de sa maîtresse, 10-11. Sa conversation avec elle, 11-12, 14 *et suiv.* ; avec Geneviève, une des femmes de chambre de sa maîtresse, I. 13, 17, 19, 22, 23, 30, 35 *et suiv.* ; avec Toinette, 21. Sa maîtresse le fait habiller, 14, et l'installe au rang de domestique de son neveu, 16. Son scrupule sur l'argent qu'il prit de Geneviève ; usage qu'il en fit, 22. Origine de sa fortune, 23. Mandé par son maître, il va le trouver ; sa conversation avec lui, 25 *et suiv.* Proposition que lui fait son maître, 26. Ses réflexions sur cette proposition, 26. Réponse qu'il y fait, 28 *et suiv.* Ce qui le guérit du peu d'inclination qu'il avait pour Geneviève, 31 ; dont on lui apprend la maladie, 35. On lui annonce la mort de son maître, 36. Cause de son peu de sensibilité à cette nouvelle, 37. Dont il quitte la maison, 39. Il va se présenter à madame ; réponse qu'il en reçoit, 39. Il prend congé de son jeune maître, 39. Il pense s'en retourner à son village, 40. Effet de son séjour à Paris, 40. Il se met à la gargote, 40. Ce qu'il se disait pour se dissuader de s'en retourner, 40. Il prend le parti de séjourner à Paris ; ce qu'il fait dans cette résolution, 41. Récit de l'aventure qu'il eut en passant le Pont-Neuf, 41 *et suiv.* Mine qu'il a toujours aimée, 43. Sa façon de penser pour le cœur, 44. Sa sincérité, 45. Sa conversation avec Catherine, II. 48 *et suiv.*, 71 *et suiv.* Il est arrêté pour servir chez des dévotes, I. 50. Ses réflexions sur cette entrée en condition, 51. Sa réponse à Mlle Habert la cadette, II. 57, 72 ; au directeur des demoiselles Habert, 69 *et suiv.* Sa conversation avec Mlle Habert la cadette, 73 *et suiv.*, 79 *et suiv.* Détail qu'il lui fait de sa famille, 74. Il prend le nom de la Vallée, 80. Voyez VALLÉE (M. de la).

PENSION. Désagrément qu'il y a de vivre en pension, II. 95.

PÈRES ET MÈRES. Pourquoi on les aime, II. 92.

PIÉTÉ. Voir DÉVOTION.

PIEUX. Leur portrait, I. 47 *et suiv.* Ce dont la piété les purge, III. 126.

POMME d'Adam toute revenue, I. 26.

PRÉSIDENT ... (M. le). Ce qu'il dit à M. de la Vallée qu'il a envoyé chercher, III. 126 ; à Mlle Habert l'ainée, 128. Sa réponse à cette demoiselle, 129, 133.

R

REGARDS amoureux d'un homme du monde, pourquoi ils n'ont rien de nouveau pour une jolie femme, I. 15.

RÉMI (Mme). Quelle elle était, IV. 177. Son portrait, V. 221. Sa réponse aux reproches de M. de la Vallée, 229 *et suiv.*

REPROCHES. En quel cas ils ont une certaine durée, II. 92.

RETRAITE chrétienne. A qui elle sied seulement, III. 144.

RUBANS (les). Ce qu'ils sont pour les jeunes filles aimables et femmes de chambre, I. 21.

S

SCRUPULES hors de place, I. 46.

SIMON (M.) Tailleur de M. de la Vallée, III. 166-167.

SOTS qui ne connaissent d'autre mérite que d'être né noble ; ce qui les autorise à mépriser ceux qui ne sont point gentil-hommes, I. 5-6.

SOUPIRS. Situations où ils fourmillent chez les femmes, V. 239.

STYLE. Réflexions sur le style, IV. 201.

T

TAILLE. Ce qui relève la taille, III. 165.

V

VALETS. Portrait de ceux qu'on peut éviter de prendre, I. 37.

VALLÉE (M. de la). Sa conversation avec Mlle Habert, II. 81 *et suiv.*, 91 *et suiv.* Discours dont il l'amuse, 82. Ses familiarités avec elle, 83. Ses réponses à Catherine, 83. Sa dispute avec elle, 84. Son humeur, 85, 89. Don qu'il a toujours eu,

86. Ce qui lui confirme l'inclination de Mlle Habert pour lui, 86. Ses ménagements pour ne point paraître à Mlle Habert coupable en rien, 87. Moyens qu'il prend pour presser cette demoiselle de s'expliquer, 87. Il a une belle carrière ouverte à ses galanteries, 88. Pourquoi il préfère Mlle Habert, 88. Dette qu'il a toujours bien payée, 88. Comment il répond à Agathe, 89. Il se rend chez Mlle Habert, 90. Réponses qu'il lui fait, 91 *et suiv.* Il affecte l'air touchant et d'un homme qui veut orner la vérité, 91. Comment on a son cœur, 94. Il interrompt Mlle Habert dans son discours, 96. Ses réponses aux sentiments que lui déclare Mlle Habert, 97 *et suiv.* Avis qu'il lui donne sur leur mariage, 98. Sa réponse à un des témoins de son mariage, 109 ; aux reproches de Mme d'Alain, III. 114. Pourquoi il feint de n'avoir point d'appétit, 118. Sa réponse à la proposition de sa future, 119. Ce qu'il dit lorsqu'on vint le chercher de la part de M. le président... 122. Ce qu'il dit à sa future avant de sortir, 122. Remerciement qu'il fait des avis qu'il reçoit, 123. Ce qu'on disait de lui chez le président, 123. Sa réponse à la vieille gouvernante, 124. Son entrée chez M. le président..., ceux qu'il y rencontre ; portrait qu'il fait de la présidente, 124 *et suiv.*, et de Mlle Habert l'ainée, 126. Regard qu'il lui jette, 126. Sa réponse à M. le président..., 127, 130 *et suiv.* ; à Mlle Habert l'ainée, 131 *et suiv.* Ce que dit la compagnie devant laquelle il parla sur sa réponse à cette demoiselle, 133. Approbation que la compagnie qui était chez M. le président... donne à son futur mariage, 134. Sa réponse aux compliments de la parente de M. le président..., 134. Sa conversation avec cette dame, 135 *et suiv.* Ses réflexions sur cette conversation, 140 *et suiv.* Comment il se retire de l'embarras de répondre sincèrement où le jeta cette dame, 136. Comment il l'aimait, 141. Aventure qui l'arrête en s'en retournant chez Mlle Habert sa prétendue, 144. Il est arrêté, 145, conduit en prison, 146. Ce qu'il dit au geôlier ; commission qu'il lui donne, 147. Ses réflexions alors, 147, 149. Réponse qu'il reçoit du geôlier, 148. Récit qu'il fait de son aventure à Mlle Habert sa prétendue, 150. Sa réponse à sa prétendue, 152. Consolation et espérance qu'on lui donne d'un prompt élargissement, 153. Détail du dîner qu'il fit ensuite, 154. Il paraît devant le magistrat ; réponse qu'il lui fait, 154. Récit qu'il fait de la confession de l'auteur de l'assassinat dont on le chargeait, 155, du sujet de son action, 156-157. Sa conversation avec sa prétendue qui était venue le voir, 155 *et suiv.* Sa sortie de la prison, 157. Pourquoi il

passe dans la rue où il avait été arrêté, 158, et se fait voir au chirurgien qui était mandé pour secourir les assassinés, 158. Rencontre qu'ils font dans le chemin, 160. Son mariage, 162. Récit qu'il fait de l'amour de sa femme pour lui, 162 *et suiv.* Équipage qu'on lui donne, 165 *et suiv.* Son portrait, 167 *et suiv.* Il va rendre visite à Mme de Ferval, 168. Récit qu'il fait de la posture où il la trouve ; effet que lui fait cette posture, IV. 171. Réponses qu'il fait aux politesses de cette dame, 172 *et suiv.* Rendez-vous qu'il lui donne, 177. Ses réponses à Mme de Fécour, 182 *et suiv.* Récit qu'il fait de ses conquêtes, 187. Il retourne chez lui, 187, fait tout le plaisir de la compagnie, 188. Son voyage à Versailles, 190 *et suiv.* Sujet de son voyage, 199. Il va trouver M. de Fécour, 202. Comment il en est reçu, 203 *et suiv.* Description qu'il fait de ceux qu'il y trouve, 203 *et suiv.* Sa réponse à M. de Fécour, 205 ; à M. Bono, 216. Refus qu'il fait d'un emploi, 207. Aventure qui lui arrive, 208, 211 *et suiv.* Discours qu'il tient à une belle dame, 210. Il revient à Paris, 217. Il va au rendez-vous qu'il avait donné à Mme de Ferval, V. 221. Son entretien avec cette dame, 222 *et suiv.* Aventure qui lui arrive, 224 *et suiv.* Il est reconnu, 226. Comment il se débarrasse du mauvais pas où il se trouve, 228. Reproches qu'il fait à Mme Rémi, 228 *et suiv.* Quel était son amour pour Mme de Ferval, 230. Demande qu'il fait à la dame Rémi, 231. Conversation de Mme de Ferval avec celui qui les avait surpris, qu'il entend, 233 *et suiv.* Il quitte la partie et se sauve, 240 *et suiv.* Cause de sa fuite, 241. Son goût pour Mme de Ferval, 241. Ce qui le porte à son commerce avec elle, 242. Il se rend chez Mme de Fécour, 242. Portrait qu'il fait d'une vieille qu'il y rencontre, 243. Sa conversation avec Mme de Fécour, 243. Ses réflexions sur l'inconstance des choses de ce monde, 244 ; sur son état présent, 248, 252. Ses sentiments pour son épouse, 245. Sa réponse à ses gracieusetés, 247. Éloge qu'il en fait, 247 *et suiv.* Sa vanité, 249. Ses rencontres en allant rendre visite à Mme d'Orville, 250 *et suiv.* Querelle où il prend part ; courage qu'il fait voir, 251. Sa réponse à Mme d'Orville, 253, et aux compliments de M. d'Orville, 256. Ses sentiments pour Mme d'Orville, 255. Ses réponses à celui qu'il avait secouru, 256, 264, qu'il conduit chez lui, 256. Il entre à la comédie, 265. Récit de son embarras ; comment il s'y comporta, 265 *et suiv.*

VALLÉE (Mme de la). Son mariage, III. 162. Quel était son amour pour M. de la Vallée son mari, 163 *et suiv.* Proposition

- qu'elle lui fait pour l'occuper avec fruit, III. 164 *et suiv.*
 Marques qu'elle lui donne de son amour pour lui, IV. 189,
 V. 245. Motif de ses prières, 246. L'âme de sa dévotion, 246.
 Sa réponse aux politesses de Mme d'Alain son hôtesse, 247.
- VÉRITÉ (la). Se venge tôt ou tard des mensonges dont on
 a voulu la couvrir, I. 6.
- VERTU. Si toutes dans ce monde sont déplacées, aussi bien
 que les vices, I. 38.
- VICES. Voyez VERTUS.
- VIE. Pourquoi nous sommes obligés de conserver notre vie,
 I. 46.

Y

- YEUX. Il est dur d'être cruel à de beaux yeux, II. 89.

Fin de la Table générale des Matières.