



CLASSIQUES  
GARNIER

LIAROUTZOS (Chantal), « Bibliographie », *Le Pays et la mémoire. Pratiques et représentations de l'espace français chez Gilles Corrozet et Charles Estienne*, p. 345-360

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5273-4.p.0344](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5273-4.p.0344)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1998. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## **BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE**



## TEXTES ANCIENS

- A. de Beatis, *Voyage du cardinal d'Aragon en Allemagne, Hollande, Belgique, France et Italie*, trad. M. -M. Harvard de la Montagne, Paris, Perrin, 1913.
- F. de Belleforest, *Cosmographie universelle de tout le monde*, Paris, N. Chesneau et M. Sonnius, 1575.
- *L'Ancienne et grande cité de Paris* (1575), rééd. par V. Dufour, Paris, *Anciennes descriptions de Paris*, Quantin, t. 7, 1882.
- P. Belon, *Remonstrances sur le default du labour et culture des plantes et de la cognoissance d'icelles. Contenant le maniere d'affranchir et apprivoiser les arbres sauvages*, Paris, Gilles Corrozet, 1558.
- C. de Bourgueville, *Les recherches et antiquités de la Ville et Université de Caen, et lieux circonvoisins des plus remarquables*, 1588, rééd. par G. S. Trebutien, Caen, 1833.
- B. Von Breydenbach, *Des Saintes peregrinations de Jerusalem*, trad. Nicole le Huen, Lyon, M. Topie de Pymont et J. Herembercl d'Alemaigne, 1488.
- G. Brice, *Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans Paris*, Paris, N. Legras, 1684, rééd. en fac-similé par P. Codet, Paris-Genève, Droz, 1971.
- B. Cellini, *Vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même*, Paris, Julliard littérature, 1965, t. 1.
- S. Champier, *Le fondement, et origine des tiltres de noblesse et excellents estatz de tous Nobles et illustres : quant à la différence des Empires, Royaulmes, Duchez, Comtez et aultres seigneuries*, Paris, Denis Janot, 1544.
- J. Chaumeau, *L'Histoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, prouësses, privilèges et libertés des Berruyers, avec particulière description dudit pays*, Lyon, A. Gryphe, 1566, rééd. en fac similé par le Cercle d'Histoire d'Argenton-sur-Creuse, 1985.

- E. Cholet, *Remarques singulières sur la ville, cité et université de Paris* (1614), éd. V. Dufour, *Anciennes descriptions de Paris*, Paris, Quantin, t. VI, 1881.
- G. F. Conti, dit Quintinianus ou Stoa, *Cleopolis, De celeberrimae Parhisorum urbis laudibus*, Paris, Jean de Gourmont, 1514.
- G. Corrozet, *La Fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la plus que noble et triomphante ville et cité de Paris avec la genealogie du roy François premier de ce nom*, Paris, D. Janot, 1532.
- *Les Antiques Erections des Gaules...*, Paris, G. Corrozet, 1535.
- *Les Blasons domestiques contenantz la decoration d'une maison honneste, et du mesnage estant en icelle, invention joyeuse et moderne...*, Paris, G. Corrozet, 1539.
- *Hécatomgraphie, c'est à dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs appophtegmes, proverbes, sentences et dictz, tant des anciens que des modernes*, Paris, D. Janot, 1540.
- *Les Antiquitez, histoires et singularitez de Paris...*, Paris, G. Corrozet, 1561.
- *L'ordre de la pompe funebre faicte à la reception et convoy du corps de tres hault et très puissant seigneur Monsieur de Guyse, passant par la ville de Paris*, Paris, G. Corrozet et J. Dallier, 1562.
- *Le Second livre des Fables d'Esopé*, éd. P. Cifarelli, Paris-Genève, Slatkine, 1992.
- J. du Breul, *Le Théâtre des Antiquités de Paris*, Paris, P. Chevalier, 1612.
- Dufau-Robin, *Brief discours gentil et proufitable sur l'excellence, et antiquité du pays d'Anjou...*, Paris, Emmanuel Richard, 1582.
- C. Estienne, *De re vestiaria... et De re navali*, Paris, Robert Estienne, 1535.

- *De re hortensi libellus, vulgaria herbarum, florum ac fructicum qui in hortis conseri solent nomina Latinis vocibus effere docens ex probatis auctoribus. In puerorum gratiam atque utilitatem*, Lyon, Sebastien Gryphe, 1536.
- *Sylva. Frutetum. Collis*, Paris, François Estienne, 1538.
- *Seminarium sive plantarium earum arborum, quae post hortos conseri solent : quarum nomina, fructus, item etiam conserendi vocabula... declarantur*, Paris, Robert Estienne, 1540.
- *La Dissection des parties du corps humain...* Fac-similé de l'édition de 1546. Préface de Pierre Huard et Mirko Drazen Grmek, Paris, Cercle du livre précieux, 1965.
- *La Guide des chemins de France de 1553*, éditée par J. Bonnerot, texte commenté, fac-similé et cartes, Genève – Paris, Slatkine – Champion, 1978.
- *Praedium rusticum in quo cujusvis soli vel culti vel inculti plantarum vocabula ac descriptiones, earumque conserandarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur*, Paris, Charles Estienne, 1554.
- *L'Agriculture et Maison rustique de M. Charles Estienne, docteur en médecine : en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre, nourrir et medeciner bestiail et volaille, ... Plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie*, Paris, Jacques du Puis, 1564.
- traduit de A. Piccolomini : *Les Abusez, comédie faite à la mode des anciens comiques*, Paris, 1541.
- G. Forget, *Les Plaisirs et Felicitez de la vie rustique*, Paris, Ambroise Drouard, 1584.
- C. Gauchet, *Le Plaisir des champs, Avec la vénerie, volerie et pescherie, poeme en quatre parties*, éd. P. Blanchemain, Paris, Bibliothèque Elzévirienne, 1867.
- P. Grognet, *La Louenge et Description de plusieurs bonnes villes et citez du noble royaume de France*, Paris, Denis Janot, 1533.

- P. Guide, dit Hegemon, *La Colombiere et maison rustique, contenant une description des douze mois, et quatre saisons de l'année, avec enseignement de ce que le laboureur doit faire pour chascun mois*, Paris, Robert Le Fizelier, 1583.
- E. Knobelsdorf, *Lutetiae Descriptio*. Traduit et présenté par O. Sauvage, Publications de l'Université des langues et lettres de Grenoble, 1978.
- G. Le Bouvier, dit Berry, *Le Livre de la description des pays*. Publié par E. T. Hamy, Paris, *Recueil de voyages et de documents pour servir à l'Histoire et la Géographie*, Leroux, 1908.
- J. Le Fevre, *Les Fleurs et Antiquitez des Gaules* (1532), publ. par A. de Montaiglon, *Recueil de poésies françaises des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Bibliothèque Elzévirienne, t. VIII, 1858.
- J. Le Saige, *Chy s'ensuyvent les gistes, repaistres et despens que moy, Jacques le Saige, marchant de drapz de soye demourant à Douay, ay faict, de Douai à Hierusalem... avec la description des lieux, portz, cités, villes et aultres passaiges...*, Cambrai, Bonaventure Brassart (s. d.). Réédité sous le titre *Voyage de Jacques le Saige de Douai à Rome, N. D. de Lorette, Venise, Jerusalem et autres saints lieux* par R. Duthilloeul, Douai, A. d'Aubers, 1851.
- T. Lespleigney, *La decoration du pays et Duché de Touraine...*, s. l., 1541.
- B. Palissy, *La recepte veritable*, édition K. Cameron, Paris, Droz, 1988.
- édition F. Lestringant, Paris, Macula, 1996.
- F. et Th. Platter, *Felix et Thomas Platter à Montpellier, 1552-1559, 1585-1599. Notes de voyage de deux étudiants bâlois*, facsimilé de l'édition établie en 1892 par la Société des Bibliophiles de Montpellier, Marseille, Jeanne Laffitte, 1978.
- Pibrac, G. du Faur de, *Les Plaisirs de la vie rustique, extraits d'un plus long poeme*, Paris, Vve. Lucas Breyer, 1583.
- J. -B. de Porta, *La magie naturelle*, Paris, Guy Trédaniel, 1975.

- D. Possot, *Le voyage de la terre Sainte composé par Maître Possot et achevé par Messire Charles Philippe*, pub. C. Schefer, Paris, *Recueil de voyages et de documents pour servir à l'Histoire et la Géographie*, Leroux, 1890.
- G. Prévot, *Les «Itinera» de Jean Second*, notice, traduction et notes, *Revue du Nord*, t. IX, Lille, 1923.
- N. Rapin, *Les Plaisirs du gentilhomme champêtre*, Paris, Vve Breyer, 1583.
- H. Sauval, *Histoire et recherche des Antiquités de la ville de Paris (1724)*, rééd. en fac-similé, Paris-Genève, Minkoff, 1974.
- O. de Serres, *Le Theatre d'agriculture et Mesnage des champs*. Réimpression de l'édition de 1605, Comité national Olivier de Serres, Genève, Slatkine, 1991.
- J. Signot, *La division du monde*, Paris, A. Lotrian, 1539.
- N. Tallepiéd, *Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Pontoise*, Rouen, imprimerie de G. l'Oiselet, 1587. Nouvelle édition établie par A. François, Pontoise, A. Seyès, 1876.
- A. Thevet, *La grande et excellente cité de Paris et choses remarquables d'icelle*, 1575, rééd. par V. Dufour, Paris, Quantin, *Anciennes descriptions de Paris*, t. 1, 1881.
- *Cosmographie Universelle*, Paris, L'Huilier et Chaudière, 1575.
- A. Van Buchel, *Description de Paris, 1585-1586*, trad. et notes par A. Vidier, Paris, 1900.
- C. de Varennes, *Le Voyage de France*, Paris, O. de Varennes, 1639.
- Villamont, *Le voyage du seigneur de Villamont (...) divisee en trois livres*, Paris, Claude Lariot, 1607.
- E. Vinet, *L'Antiquité de Saintes*, Bordeaux, P. de Ladime, 1574.
- *Discours de L'Antiquité de la ville de Bourdeaux*, Bordeaux, P. Chaumas, 1860.
- E. Vinet et A. Mizauld, *La maison champêtre et agriculture. Divisee en cinq parties...*, Paris, Robert Fouet, 1570.

*Voyage à Paris de Th. Coryate*, extrait traduit et annoté par Robert de Lasteyrie, *Mémoires de la société de l'histoire de Paris*, t. 6, 1879.

*Le Voyage en France. Anthologie des voyageurs européens en France, du Moyen Age à la fin de l'Empire*, textes établis et annotés par J. -M. Goulemot, P. Lidsky et D. Masseau, Paris, Laffont, *Bouquins*, 1995.

## OUVRAGES MODERNES (LIVRES ET ARTICLES)

- J. Abélard, «*Les Illustrations de Gaule* de Jean Lemaire de Belges. Quelle Gaule ? Quelle France ? Quelle nation ? *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> siècle*, N°13/1, 1995, pp. 7-27.
- J. -M. Adam et A. Petitjean, *Le texte descriptif*, Paris, Nathan, 1989.
- G. Atkinson, *Les nouveaux horizons de la Renaissance française*, Paris, Droz, 1935.
- J. -P. Babelon, *Paris au XVI<sup>e</sup> siècle, Nouvelle Histoire de Paris*, Paris, Association pour la publication d'une histoire de Paris, 1986.
- R. Barroux, «Statue et légende d'Isis à Saint-Germain-des-Prés», *Le Moyen âge*, 1959, pp. 245-251.
- R. Barthes, «Le Guide Bleu», *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957, pp. 121-125.
- Y. Bellenger, «Les Alpes dans la littérature renaissante et baroque : stéréotypes littéraires», *Les Voyageurs étrangers et le Val d'Aoste*, Actes du Congrès International de Saint-Vincent d'Aoste, textes réunis par E. Kanceff, Paris-Genève, Slatkine, 1985.
- C. Beaune, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1986.
- C. Beutler, «Un chapitre de la sensibilité collective : la littérature agricole en Europe continentale au XVI<sup>e</sup> siècle», *Annales E. S. C.*, 1973 n°5, pp. 1280-1301.
- «L'imprimerie au service de l'agriculture au XVI<sup>e</sup> siècle : une Europe sans frontières», *Revue de la Bibliothèque Nationale*, n°50, *Paysages, Paysans*, hiver 1993.
- S. Bonin et R. Mandrou, «La France de Charles Estienne», *Annales E. S. C.*, juillet-décembre 1961.
- H. Bonnardot, *Etude sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris*, Paris, Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, 1848.
- J. Bonnerot, *Les routes de France*, Genève, Laurens, 1921.

- F. Braudel, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* (t. I, *Les structures du quotidien : le possible et l'impossible*, t. II, *Les jeux de l'échange*, t. III, *Le Temps du monde*), Paris, Armand Colin, 1979.
- *L'identité de la France, Espace et Histoire*, Paris, Arthaud-Flammarion, 1986.
- *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, A. Colin, 1985 (sixième édition).
- P. Braunstein, «Confins italiens de l'Empire : nations, frontières et sensibilité européenne dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle», *La Conscience européenne au XVI<sup>e</sup> siècle*, Actes du Colloque international, 30 sept. -3 oct. 1980, Collection de l'E. N. S. de J. F. n°22, 1982, pp. 34-48.
- N. Broc, *La Géographie de la Renaissance*, Paris, Les Editions du C. T. H. S., 1986.
- Bulletin de l'Association des Géographes Français*, «Approche du paysage», Janvier 1994.
- A. Burguière et J. Revel (dir.), *Histoire de la France*, vol. 1, *L'espace français*, Paris, Seuil, 1989.
- J. Céard, *La Nature et les prodiges. L'insolite au XVI<sup>e</sup> siècle en France*, Travaux d'Humanisme et Renaissance. Droz, 1977.
- «Pierre Belon, zoologiste», *Actes du colloque «Renaissance – Clacissisme du Maine»* (Le Mans, 1971), Paris, Nizet, 1975, pp. 129-140.
- P. Chaunu et R. Gascon, *Histoire économique et sociale de la France, Première partie : L'Etat, Domaine, Royaume et franges*, Paris, P. U. F., 1977.
- K. Clark, *L'art du paysage*, trad. A. Ferrier et F. Falcou, Paris, Julliard, 1962.
- C.-J. Classen, «Lodovico Guicciardini's *Descrittione* and the tradition of the laudes and descriptiones urbium», in *Lodovico Guicciardini, Actes du colloque international de Bruxelles*, éd. par P. Jodogne, Louvain, Peeters Press, 1991, pp. 99 – 117.

- J.-P. Clébert, *Nostradamus, mode d'emploi. La clé des prophéties*, Paris, J.-C. Lattès, 1981.
- F. Collard, «Formes du récit et langue historique dans le *Compendium de origine et gestis Francorum* de Robert Gaguin», *B. H. R.*, t. LVII, 1995, n°1, pp 67-82.
- R. Cooper, «Rabelais, Corrozet et les origines légendaires de Paris», *in Hommage à Claude Faisant*, Publication de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice, n°3, 1991, pp. 151-162.
- N. Z. Davis, *Les cultures du peuple, rituels, savoirs et résistances au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier-Montaigne, 1979.
- F. de Dainville, *La géographie des humanistes*, Paris, Beauchêne, 1940.
- J. Delumeau, *La Civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, "Les grandes civilisations", 1973.
- J. Derens, «Le plan de Paris par Truschet et Hoyau», *Cahiers de la Rotonde*, n° 9, Paris, 1986.
- M. Devèze, *La vie de la forêt française au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, S. E. V. P. E. N., 1961.
- N. Doiron, «De l'épreuve de l'espace au lieu du texte. Le récit de voyage comme genre», *in Voyages et récits imaginaires*, Actes de Montréal, édités par B. Beugnot, Papers on french XVIIth century litterature, Paris-Seatlle-Tubingen, 1984.
- G. Doutrepoint, *Jean Lemaire de Belges et la Renaissance*, Bruxelles, M. Lamertin, 1934.
- C. -G. Dubois, *Mythe et langage au XVI<sup>e</sup> siècle*, Bordeaux, Ducros, 1970.
- *Celtes et Gaulois au XVI<sup>e</sup> siècle. Le développement littéraire d'un mythe nationaliste*, Paris, J. Vrin, 1972.
- *La conception de l'histoire en France au XVI<sup>e</sup> siècle, 1560-1610*, Paris, Nizet, 1977.
- «Taxinomie et poétique : compositions sérielles et constructions d'ensemble dans la création esthétique en France au seizième siècle», *Le signe et le texte, Etudes sur*

- l'écriture au XVI siècle en France*, Textes réunis par L. D. Kritzman, Lexington, French Forum, 1990.
- G. Duby (dir.), *Histoire de la France rurale*, t. II., *L'âge classique des paysans : de 1340 à 1789*, par Hugues Neveux, J. Jacquart, E. Le Roy Ladurie, Paris, Seuil, 1992.
- G. Dumézil, *Le moyne noir en gris dedans Varennes, Sotie Nostradamique, suivie d'un Divertissement sur les dernières paroles de Socrate*, Paris, Gallimard, 1984.
- P. -M. Duval, «Les routes de France depuis les origines jusqu'à nos jours», *Cahiers de civilisation*, Paris, A. P. D. P. F., 1959.
- G. Fagniez, *L'économie sociale de la France sous Henri IV*, Genève, Slatkine, 1897.
- M. Foisil, *Le sire de Gouberville*, Paris, Flammarion, coll. "Champs", 1986.
- G. Fordham, *Les routes de France. Etude bibliographique sur les cartes routières et les itinéraires et guides routiers, 1552-1880*, Paris, Champion, 1929.
- G. Fourquin, *Les Campagnes de la région parisienne à la fin du moyen-âge*, Paris, P. U. F., 1964.
- G. Genette, «Avatars du cratylysme», *Poétique* 11, Paris, Seuil, 1972, pp. 367-394.
- M. Gorrichon, *Les Travaux et les Jours à Rome et dans l'ancienne France. Les agronomes latins inspirateurs d'Olivier de Serres*, Tours, Centre de recherches A. Piganiol, 1976.
- «Influence des agronomes latins sur Charles Estienne et Olivier de Serres», *Caesarodunum*, 1969, pp. 211-215.
- B. Guinée, «Les Grandes Chroniques de France», in *Les lieux de mémoire*, dir. Pierre Nora, Paris, Gallimard, 1986, t. II (*La Nation*), pp. 189-214.
- B. Guinée et F. Le Houx, «Les entrées royales françaises de 1328 à 1515», *Sources d'histoire médiévale*, Paris, Editions du C. N. R. S., 1968.
- L. Guillermin, *Sujet de l'écriture et traduction autour de 1540*, Université de Lille III, Aux amateurs de livres, Paris, 1988.

- P. Guiraud, «Etymologie et ethymologia», *Poétique* 11, 1972, pp. 405-413.
- M. Heidegger, *Chemins qui ne mènent nulle part*, trad. W. Brokmeier, Paris, Gallimard, 1962.
- C. Jacob, «L'œil et la mémoire : une étude sur la *Périégèse de la terre habitée de Denys*», in *Arts et Légendes d'espaces*, Paris, P. E. N. S., 1981.
- *La Description de la terre habitée de Denys d'Alexandrie ou la leçon de géographie*, Paris, Albin Michel, 1990.
- J. Jacquart, *Société et vies rurales dans le sud de la région parisienne du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, Thèse publiée par l'Université de Lille III, 1973.
- J. Jallat, «Le paysage et sa fiction. Pour un imaginaire du lieu romanesque», in *Territoires de l'imaginaire. Pour J. P. Richard*, Paris, Seuil, 1986.
- P. Jeannin, «Guides de voyage et manuels pour marchands », in *Voyager à la Renaissance*, Actes du colloque de Tours (1983), dir. Jean Céard et Jean-Claude Margolin, Paris, Maisonneuve et Larose, 1987, pp. 159-170.
- F. Joukovsky, *Paysages de la Renaissance*, Paris, P. U. F., 1974.
- M. R. Jung, *Hercule dans la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Droz, 1966.
- R. Karrow Jr., *Mapmakers of the Sixteenth Century and Their Maps*, Chicago, Speculum Orbis Press, 1993.
- A. Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, trad. R. Tarr, Paris, P. U. F., 1962.
- Le modèle à la Renaissance*. Etudes réunies et présentées par C. Balavoine, J. Lafond et P. Laurens, Paris, Vrin, 1986.
- A. Le Roux de Lincy et L. Tisserand, *Paris et ses historiens aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Impr. nat., 1867.
- E. Le Roy Ladurie et M. Morineau, *Histoire économique et sociale de la France*, t. I, second volume, *Paysannerie et croissance*, Paris, P. U. F., 1977.
- E. Le Roy Ladurie, *Paysans du Languedoc*, Paris, E.H.E.S.S., 1985.
- R. Lenoble, *Histoire de l'idée de nature*, Paris, Albin Michel, 1969.

- Le paysage à la Renaissance*, Actes du colloque international de Cannes, éd. par Y. Giraud, Fribourg, Editions Universitaires, 1988.
- Les cités au temps de la Renaissance*, Actes du colloque de l'Université de Paris IV, pub. sous la dir. de M. -T. Jones-Davies, Paris, Centre de recherches sur la Renaissance, 1977.
- Les Fêtes de la Renaissance*, Université François Rabelais, Tours, Colloque international d'études humanistes, études réunies par J. Jacquot et E. Konigson, Paris, Editions du C. N. R. S., 1975, t. III.
- F. Lestringant, *L'Atelier du cosmographe, ou l'Image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
- «César au fil des guides de voyage à la Renaissance (Charles Estienne, Jacques Signot, Jean Bernard)» in *Ecrire le monde à la Renaissance, Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme, 1993, pp. 71-86.
- «Lodovico Guicciardini chorographe : de la grande à la Petite Belgique» in *Lodovico Guicciardini*, Actes du Colloque international de Bruxelles, pp. 119-134. (repris dans *Ecrire le monde à la Renaissance, op. cit.*, pp. 87-103).
- «Rabelais et le récit toponymique», *Poétique* 50, avril 1982, pp. 207-225 (repris dans *Ecrire le monde à la Renaissance, op. cit.*, pp. 109-128).
- «Suivre la Guide : la Guide/ l'Almanach», in *Cartes et Figures de la Terre. Catalogue de l'exposition réalisée par le Centre de Création Industrielle*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1980, pp. 425-428.
- F. Letessier, «Vie et survivance de Pierre Belon», in *Actes du colloque «Renaissance – Clacissisme du Maine»* (Le Mans, 1971), Paris, Nizet, 1975, pp. 107-128.
- F. -D. Liechtenhan, «L'art de voyager utilement : méthode du voyage aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles», *Studi francesi* XXXV, 1991, pp. 474-487.

- Livres populaires du XVI<sup>e</sup> siècle, répertoire sud-est de la France*, sous la responsabilité de G. Demerson, Paris, Editions du C. N. R. S., 1986.
- J. -C. Margolin, «Science, humanisme et société : le cas de Charles Estienne», in *Parcours et rencontres. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Blamas*, Paris, Klincksieck, 1993
- R. Martin, *Recherches sur les agronomes latins et leurs conceptions économiques et sociales*, Paris, Les Belles Lettres, 1971.
- G. Mathieu-Castellani, *Emblèmes de la mort. Le dialogue de l'image et du texte*, Paris, Nizet, 1988.
- D. Ménager., «Eloges et descriptions de Paris au XVI<sup>e</sup> siècle», in *La Ville, histoires et mythes*. Pub. Institut français de l'Université de Paris X, 1982.
- J. Meuvret, «Agronomie et jardinage aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles», in *Etudes d'Histoire économique*, Paris, Armand Colin, 1971, pp. 153-161.
- J. -C. Milner, *Détections fictives*, Paris, Seuil, 1986.
- V. -D. de Musset-Pathay, *Bibliographie agronomique ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire*, Paris, D. Colas, 1810.
- R. Oursel, *Pèlerins du moyen âge*, Paris, Fayard, 1978.
- M. Pastoureau, *Les Atlas français des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1984.
- L. Pernot, «Topique et topographie : l'espace dans la rhétorique épictétique grecque à l'époque impériale», in *Arts et Légendes d'espaces*, Paris, P. E. N. S., 1981, pp. 101-109.
- H. Platelle, «Nos régions vues par deux voyageurs des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles», *Ensemble* n°2, Juin 1993.
- G. Polizzi «Le discours architectural et l'*ekphrasis*», *Histoire de la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle* (A. Tournon, M. Bideaux, H. Moreau), Paris, Nathan, 1991, pp. 141-142.
- A. A. Renouard, *Annales de l'Imprimerie des Estienne*, Paris, J. Renouard, 1843.

- J. Richard, *Les récits de voyages et de pèlerinages*, in *Typologie des sources du moyen-âge occidental*, Fasc. 38, Turnhout, Brepols, 1981.
- P. Ricœur, *Temps et Récit*, Paris, Seuil, 1985.
- F. Rigolot, *Poétique et Onomastique. L'exemple de la Renaissance*, Genève, Droz, 1977.
- M. Serres, *Rome. Le livre des fondations*, Paris, Grasset, 1983.
- M. Simonin, «Le statut de la description à la fin de la Renaissance», in *L'Automne de la Renaissance*, Université François Rabelais, Tours, Colloque international d'études humanistes, Etudes réunies par J. Lafond et A. Stegmann, Paris, J. Vrin, 1981, pp. 129-140.
- C. Sorgelos, «Les sources imprimées de la «descrittione di tutti i Paesi Bassi» de Lodovico Guicciardini», in *Lodovico Guicciardini... op. cit.*, pp. 37-98.
- T. Todorov, «Introduction à la symbolique», *Poétique* 11, 1972, pp. 273-308.
- «Le sens des sons», *ibid.*, pp. 446-459.
- F. -P. Tourneux, «Paysages reconnus. Essai de localisation des paysages recommandés et utilisés dans l'espace français», *Bulletin de L'Association des Géographes Français*, 1987, pp. 185-193.
- B. -H. Vayssière, ««La» carte de France», in *Cartes et Figures de la terre*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1980.
- M. Vène, *Gilles Corrozet (1580-1568), Libraire parisien, poète, historien. Un esprit de la Renaissance*. Thèse de l'Ecole Nationale des Chartes, 1996 (à paraître in Ph. Renouard et continuateurs, *Imprimeurs et Libraires parisiens au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris (vol. I, 1964).
- M. Weber, *L'Ethique protestante et l'esprit du capitalisme*, Paris, Plon, 1964.
- F. Yates, *L'Art de la mémoire*, trad. D. Arasse, Paris, Gallimard, 1975.
- P. Zumthor, *Langue, Texte, Enigme*, Paris, Seuil, 1975.
- *La Mesure du monde*, Paris, Seuil, 1993.