



Le Pathétique dans le théâtre de Robert Garnier

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Dobby-Poirson (Florence)

Résumé : Robert Garnier a su imiter les Anciens tout en élaborant une esthétique tragique propre fondée sur le pathétique. Il régit toute la tragédie, y compris dans ses rapports avec le débat politique et philosophique. Cette approche met en lumière les aspects novateurs de son théâtre, qui influença Jean Racine.

Nombre de pages : 662

Parution : 22/11/2023

Réimpression de l'édition de : 2006

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 66

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406161356

ISBN : 978-2-406-16135-6

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-019-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Aristote, Sénèque, rhétorique, mythologie, guerres de Religion, prédestination, éloquence judiciaire, chœur, dialogue, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)