



CLASSIQUES
GARNIER

BERNARD (Claudie), « Table des matières », *Le Passé recomposé. Le roman historique français du XIX^e siècle*, p. 611-614

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10639-5.p.0611](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10639-5.p.0611)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE	9
----------------	---

PREMIÈRE PARTIE

HISTOIRE ET ROMAN HISTORIQUE

HISTOIRE ET ROMAN, UNE COMPLICITÉ SÉCULAIRE	21
L'Histoire du côté des Belles-Lettres	21
Le roman entre fabulation et histoire véritable	30
LE SIÈCLE DE L'HISTOIRE	43
Faire l'Histoire, faire de l'Histoire	43
De l'historiographie romantique à l'historiographie positiviste	59
LE SIÈCLE DU ROMAN	75
L'impact du contemporain	75
L'envahissement de l'historique	89
LE SIÈCLE DU ROMAN HISTORIQUE	97
Le « père » du genre	98
Splendeurs et misères du genre	104
L'HISTOIRE, SCIENCE CONJECTURALE	119
Objet de l'Histoire et objectivisme de l'historien	119
L'écriture historiographique	133

LE ROMAN HISTORIQUE, GENRE DUEL	143
Véridiction et vraisemblance	143
Délimitations	154

DEUXIÈME PARTIE

L'HISTOIRE DANS LE ROMAN HISTORIQUE

LA COULEUR DES TEMPS	179
L'intérieur de l'Histoire	180
Une couleur des temps intempestive ?	190
ADVENU ET AVENTURE	203
Commencements et fins	203
L'Histoire en action(s)	210
LA PETITE HISTOIRE	233
Public et privé	233
Destinées dans la tourmente	242
LE PERSONNEL DU ROMAN HISTORIQUE	255
Les grands noms et les anonymes	255
La distribution actantielle	261
LE ROMANCIER HISTORIQUE ET SES DOUBLES	283
L'équivoque narratoriale	283
Passation de parole	295
Séduction et admonestation	306
LE PALIMPSESTE DOCUMENTAIRE	319
Expli-citation et impli-citation	320
De l'érudition à la mystification	337

TROISIÈME PARTIE
LE ROMAN HISTORIQUE
DANS SON HISTOIRE

LE PRÉSENT DANS LA REPRÉSENTATION DU PASSÉ	359
La présence du présent	362
Les préférences du présent	371
LE BALISAGE DU DEVENIR	389
Le roman historique national	389
Le sens de l'Histoire	396
Toute l'Histoire ? Rien que l'Histoire ?	415
PROPHÉTIES DU PASSÉ	429
Le futur du passé	429
Le passé du futur	436
UN MÉMORIAL DE PAPIER	451
Monumentalisation du passé	451
(Dé)monumentalisation romanesque du passé	465
LE RÉENTERREMENT HISTORIOGRAPHIQUE DES MORTS	487
Le tombeau et son épitaphe	487
La réécriture scientifique du tombeau	493
LE RÉENTERREMENT ROMANESQUE DES MORTS	509
La réécriture fictionnelle du tombeau	509
Âmes en peine	521

ÉPILOGUE : LE ROMAN HISTORIQUE CONTEMPORAIN	537
Reformulations	537
Expérimentations	554
BIBLIOGRAPHIE	569
INDEX NOMINUM	601