



CLASSIQUES
GARNIER

BERNARD (Claudie), « [Introduction de la première partie] », *Le Passé recomposé. Le roman historique français du XIX^e siècle*, p. 19-19

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10639-5.p.0019](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10639-5.p.0019)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Formes de chronographie, Histoire et littérature sont « historiques » en ce sens d'abord que toutes deux appartiennent à l'Histoire, à une longue durée variable dont nous, hommes et femmes de l'Occident, sommes à la fois héritiers et créateurs. Elles ont entretenu, jusqu'au XVIII^e siècle, des rapports fluctuants, qui seront rappelés dans le premier chapitre. Les trois chapitres suivants résumeront le développement respectif de l'Histoire, du roman et du roman historique au fil du XIX^e siècle. Adoptant une perspective théorique, le cinquième chapitre cernera les enjeux propres à une discipline en quête de scientificité, et le sixième, ceux qui caractérisent un genre littéraire hybride.