



Trois passés en un

L'Histoire de l'Église d'Antoine Godeau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Fournier-Plamondon (Anne-Sophie)

Résumé : Écrire le passé constitue un geste politique, ancré dans des enjeux présents. Que se produit-il quand le présent de l'écriture rattrape l'histoire ancienne ? Cette question est appréhendée à partir d'un ouvrage d'Antoine Godeau (1605-1672), où se trouvent trois temporalités distinctes : un passé ancien et sacré ; le passé récent de l'auteur ; le temps de l'écriture. Cet entrelacs de temporalités conduit à s'interroger sur les articulations de ces différents passés et leurs usages sociopolitiques.

Pages : 225 à 243

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Histoire ecclésiastique, personnel, politique, actualité, action

[Afficher en ligne](#)