



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CHARBONNEAU (Frédéric), WEERDT-PILOGE (Marie-Paule de) (dir.), *Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle (XVI^e-XIX^e siècles)*, p. 327-329

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0327)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Frédéric CHARBONNEAU et Marie-Paule DE WEERDT-PILORGE	
Introduction	7
Bertrand BINOCHÉ	
Les historicités des Lumières	15

PREMIÈRE PARTIE

LES USAGES DU PASSÉ

IDENTITÉ, AUTORITÉ, UTILITÉ

Béatrice GUION	
Le sens du passé à l'âge classique	33
Philippe HOURCADE	
<i>Les Mœurs des Israélites</i> . Une lecture ethnographique de l'Ancien Testament par Claude Fleury en 1681	55
Alicia VIAUD	
La mort du prince de Condé dans <i>La Vraie et entière histoire des troubles</i> de La Poplinière. Composer les passés pour penser la guerre	69
Pierre BONNET	
De l'écriture et de l'étude de l'histoire comme préalables à la philosophie politique de Mably (1709-1785)	87

Marc André BERNIER De l'anecdote historique à l'écriture biographique chez Madame d'Arconville	107
Lucie DESJARDINS De la croyance à la littérature. La réappropriation du passé chez Nicolas Lenglet Dufresnoy . . .	123
Bruno MORGANT TOLAÏNI Recomposer le passé ? La question de la Saint-Barthélemy dans les <i>Mémoires</i> de Jean Choisin	133
Isabelle TRIVISANI-MOREAU Mémoires partisans. Regards contrastés sur les troubles des Cévennes	145

DEUXIÈME PARTIE

LES MANIFESTATIONS
DE LA TEMPORALITÉ

Hélène MICHON Le statut de l'histoire dans la controverse des vertus des païens . . .	171
Marc HERSANT <i>Des Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire</i> au <i>Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur</i> <i>de la Henriade</i> . Déconstruction et reconstruction du passé	185
François RAVIEZ Recomposer le passé dans le <i>Mémorial de Sainte-Hélène</i>	201
Annabelle BOLOT Écriture du passé et silences du présent. La pensée religieuse face aux leçons de l'histoire dans les <i>Mémoires</i> de Saint-Simon	213

Anne-Sophie FOURNIER-PLAMONDON Trois passés en un. <i>L'Histoire de l'Église</i> d'Antoine Godeau	225
Malina STEFANOVSKA Le passé composé dans <i>l'Histoire de ma vie</i> de Casanova	245
Delphine MOUQUIN « Je vois encore ». Un passé toujours présent chez plusieurs femmes mémorialistes de la Révolution, de M ^{me} Campan à M ^{me} de Chastenay	257
Damien ZANONE Art de la mémoire et sens du passé. D'un usage des jardins chez Rousseau et Chateaubriand	277
Bibliographie	295
Index rerum	317
Résumés	321