



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CHARBONNEAU (Frédéric), WEERDT-PILORGE (Marie-Paule de) (dir.), *Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle (xvi^e-xix^e siècles)*, p. 327-329

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0327)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Frédéric CHARBONNEAU et Marie-Paule DE WEERDT-PILORGE	
Introduction	7
Bertrand BINOCHÉ	
Les historicités des Lumières	15

PREMIÈRE PARTIE

LES USAGES DU PASSÉ

IDENTITÉ, AUTORITÉ, UTILITÉ

Béatrice GUION	
Le sens du passé à l'âge classique	33
Philippe HOURCADE	
<i>Les Mœurs des Israélites</i> . Une lecture ethnographique de l'Ancien Testament par Claude Fleury en 1681	55
Alicia VIAUD	
La mort du prince de Condé dans <i>La Vraie et entière histoire des troubles</i> de La Poplinière. Composer les passés pour penser la guerre	69
Pierre BONNET	
De l'écriture et de l'étude de l'histoire comme préalables à la philosophie politique de Mably (1709-1785)	87

- Marc André BERNIER
De l'anecdote historique à l'écriture biographique
chez Madame d'Arconville 107
- Lucie DESJARDINS
De la croyance à la littérature.
La réappropriation du passé chez Nicolas Lenglet Dufresnoy . . . 123
- Bruno MORGANT TOLAÏNI
Recomposer le passé ? La question de la Saint-Barthélemy
dans les *Mémoires* de Jean Choisin 133
- Isabelle TRIVISANI-MOREAU
Mémoires partisans.
Regards contrastés sur les troubles des Cévennes 145

DEUXIÈME PARTIE

LES MANIFESTATIONS
DE LA TEMPORALITÉ

- Hélène MICHON
Le statut de l'histoire dans la controverse des vertus des païens . . . 171
- Marc HERSANT
Des Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire
au *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur*
de la Henriade. Déconstruction et reconstruction du passé 185
- François RAVIEZ
Recomposer le passé dans le *Mémorial de Sainte-Hélène* 201
- Annabelle BOLOT
Écriture du passé et silences du présent.
La pensée religieuse face aux leçons de l'histoire
dans les *Mémoires* de Saint-Simon 213

Anne-Sophie FOURNIER-PLAMONDON Trois passés en un. <i>L'Histoire de l'Église</i> d'Antoine Godeau	225
Malina STEFANOVSKA Le passé composé dans <i>l'Histoire de ma vie</i> de Casanova	245
Delphine MOUQUIN « Je vois encore ». Un passé toujours présent chez plusieurs femmes mémorialistes de la Révolution, de M ^{me} Campan à M ^{me} de Chastenay	257
Damien ZANONE Art de la mémoire et sens du passé. D'un usage des jardins chez Rousseau et Chateaubriand	277
Bibliographie	295
Index rerum	317
Résumés	321