



## Recomposer le passé dans le *Mémorial de Sainte-Hélène*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Raviez (François)

Résumé : Dans le *Mémorial* de Sainte-Hélène, Napoléon lègue un héritage de parole à son fils unique, hypothétique Napoléon II. En évoquant son règne au gré des conversations, en expliquant ses desseins en de longs monologues, l'Empereur dicte un testament composite, fait de récits de batailles, d'analyses géopolitiques et de rêveries prédictives. Le *Mémorial*, journal du comte de Las Cases, est à la fois la reconstitution de son règne et l'appel dramatique d'un père au fils désormais inaccessible.

Pages : 201 à 211

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Héritage, intimité, journal, symboles, testament

[Afficher en ligne](#)