



## Mémoires partisans

Regards contrastés sur les troubles des Cévennes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Trivisani-Moreau (Isabelle)

Résumé : Les *Mémoires* de trois acteurs de la guerre des camisards, le maréchal de Villars et deux chefs camisards, Cavalier et Marion offrent des divergences qui tiennent aux intérêts que chacun a à défendre. Mais ces intérêts se combinent avec un regard singulier sur le passé, accéléré pour l'un, étiré pour l'autre, inversé par l'enjeu prophétique pour le dernier. L'extension du corpus de trois à cinq textes des mêmes auteurs montre en outre l'importance des contextes de rédaction et de diffusion.

Pages : 145 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Édition, prophétisme, protestant, rédaction, témoignage

[Afficher en ligne](#)