



Mémoires partisans

Regards contrastés sur les troubles des Cévennes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Author: Trivisani-Moreau (Isabelle)

Abstract: Les *Mémoires* de trois acteurs de la guerre des camisards, le maréchal de Villars et deux chefs camisards, Cavalier et Marion offrent des divergences qui tiennent aux intérêts que chacun a à défendre. Mais ces intérêts se combinent avec un regard singulier sur le passé, accéléré pour l'un, étiré pour l'autre, inversé par l'enjeu prophétique pour le dernier. L'extension du corpus de trois à cinq textes des mêmes auteurs montre en outre l'importance des contextes de rédaction et de diffusion.

Pages: 145 to 168

Collection: [Encounters](#), n° 430

Series: The classical century, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097211

ISBN: 978-2-406-09721-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-13-2020

Language: French

Keyword: Édition, prophétisme, protestant, rédaction, témoignage

[Display online](#)