



Le sens du passé à l'âge classique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle \(XVI^e-XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Guion (Béatrice)

Résumé : Une enquête sur le sens du passé dans les Histoires et les Mémoires d'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e siècles) engage deux questions, difficilement dissociables : celle de la valeur qui lui est conférée et celle du sentiment de la temporalité. Le passé, investi de fonctions diverses – de norme (morale, religieuse, politique), de légitimation, de critique –, apparaît rarement appréhendé pour lui-même, et souvent sollicité dans des combats qui sont ceux du présent de l'écrivain.

Pages : 33 à 53

Collection : [Rencontres](#), n° 430

Série : Le Siècle classique, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097211

ISBN : 978-2-406-09721-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09721-1.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Anciens, idéalisation, modèle, Modernes, Port-Royal

[Afficher en ligne](#)